

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة ٧٥ فلساً

السبت ٩ حزيران ١٩٩٠ م - ١٦ ذي القعدة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٦٨ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ١٠,٠٠ درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

وسائل الاعلام العربية تواصل اشادتها بنتائج قمة بغداد الاستثنائية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

أضخم تجمع شعبي اسلامي لمناصرة العراق الشهر الجاري

■ وسائل الاعلام العربية : العدوان الصهيوني على مفاعل تموز جسد العدوانية الصهيونية ■

■ برعاية الرئيس القائد ■

بغداد تشهد اضخم تجمع شعبي اسلامي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتحت شعار ، واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ينعقد في بغداد للفترة من ١٦ - ١٨ حزيران الجاري ، المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لمناصرة العراق .

اعلن ذلك ، للجمهورية ، السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية . واوضح ان اكثر من ٤٠٠ شخصية اسلامية ستشارك في هذا المؤتمر .

وتمثل هذه الشخصيات المنظمات والهيئات الاسلامية في العالم الاسلامي ، كما يشارك في المؤتمر وزراء الاوقاف وهيئات الافتاء في عدد من الدول الاسلامية .

وقال السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان هذا المؤتمر يهدف الى اعلان التضامن مع العراق في تصديه للحملة الظالمة التي تشنها عليه القوى المعادية متمثلة بالولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني لمنعه من مواصلة التطور العلمي .

واضاف ان وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي قد اعدت كل مستلزمات انجاح هذا المؤتمر .

■ التفاصيل ص ٣ ■



■ لها آثارها على مستقبل المنطقة ■

قمة بغداد خرجت بنتائج مهمة

■ انتظام اللقاءات الدورية مؤشر حضاري ■

■ عواصم / واع : واصلت وسائل الاعلام العربية اشادتها بنتائج قمة بغداد الاستثنائية ودورها في تقرير الامن القومي .

فقد وصفت صحيفة (الامل) اليمنية قمة بغداد الاستثنائية بانها من انجح القمم التي عقدها القادة العرب ، وخرجت بنتائج مشجعة وايجابية . وتفاهم بين القادة العرب الذين حضروا القمة .

وقالت الصحيفة الاسبوعية في مقالها الافتتاحي امس ان مجمل القضايا التي طرحت على بساط البحث في قمة بغداد الاستثنائية قد تم التوصل بشأنها الى حلول او اتفاقات مشتركة ترضي وجهات النظر . وتقرب فيما بينها .

واوضحت الصحيفة ان قرارات قمة بغداد ستترك آثارا واضحة على مستقبل المنطقة وعلى مجمل الاوضاع فيها .

وفي القاهرة اشادت صحيفة الاهرام بالنتائج الايجابية التي حققتها قمة بغداد العربية الاستثنائية ودورها في تعزيز التضامن العربي وصيانة امن الامة وحقوقها المشروعة الثابتة .

واستعرضت الصحيفة في مقال كتبه السيد (احمد نافع) الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية ونجاح القمة في وضع المعالجات الصحيحة لها .

وخصت بالذكر التهديدات الامبريالية الصهيونية ضد العراق واهدافها . وقالت ان سبب تزايد التهديدات والاجراءات العدائية ضد هذا البلد العربي الشقيق هو موقفه القومي وانجازاته العلمية وتمسكه على نحو ما اكدته القمة بالرد على العدوان تطبيقا لحق الدفاع الشرعي .

واضافت الصحيفة انه لولا ملاءمة المناخ التعاوني الذي اظهرته قمة بغداد ما كان من المستطاع توقع انتظام اللقاءات الدورية للقمة التي كانت تعد املا بعيد المنال ، حيث اكد العرب للمجتمع الدولي قدرتهم على العمل المشترك بصورة حضارية وايجابية ، مما يزيد من شأنهم في المشاركة الدولية على مختلف المستويات والقطاعات .

■ الاسبوع المقبل ■

مؤتمر لوزراء اوقاف مجلس التعاون العربي

■ علمت ، الجمهورية ، ان وزراء اوقاف مجلس التعاون العربي سيعقدون مؤتمرا في بغداد يومي ١٤ - ١٥ حزيران الجاري لوضع برنامج عمل وخطة تفصيلية لتطبيق الاتفاقية التي سبق التوقيع عليها بين الاقطار الاربعة العراق والاردن ومصر واليمن . ابان انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون العربي في عمان خلال شهر شباط الماضي .

اعلن ذلك للجمهورية السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية واوضح ان اللجان الفنية المكلفة بوضع تفصيلات خطة العمل قد انجزت اعمالها في الاقطار الاربعة ، وعقد اجتماع تمهيدي في العاصمة الاردنية ضم وكلاء الوزارات واقر ورقة عمل لمناقشة هذه الخطة ، وستصبح الخطة ملزمة للاقطار الاربعة بعد اقرارها في هذا المؤتمر .

■ تشمل الداخلية والامن ■

قرارات لاعادة تنظيم القوات المسلحة اليمنية

■ صنعاء / واع : اصدر مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية عدة قرارات ، يقضي الاول منها بوقف كافة اجراءات الترقيات والتجديد التي تمت مؤخرا في القوات المسلحة واجهزة الامن .. وتشكيل لجنة من وزارتي الدفاع والداخلية والامن ورئاسة هيئة الاركان العامة لاعادة النظر في شأن من تمت ترقيتهم دون اسس قانونية . وتكليف رئيس مجلس الوزراء بمتابعة تنفيذ هذا القرار .

■ تقرير على ص ١٥ ■

■ المجموعة الاوربية تكثف مساندتها للحقوق الفلسطينية ■

تعزيزات عسكرية صهيونية لمواجهة تصاعد الانتفاضة

■ الارض المحتلة/وكالات . كثفت قوات الاحتلال الصهيوني تواجدها في الارض المحتلة امس بعد ان دفعت بوحدات عسكرية جديدة الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمواجهة تصاعد الانتفاضة .

واغلقت القوات الصهيونية المناطق المؤدية الى مدينة القدس واقامت حواجز تفتيش عسكرية عليها للحيلولة دون وصول المواطنين اليها لاداء صلاة الجمعة بالمسجد الاقصى خشية اندلاع المواجهات بين المواطنين وجنود العدو عقب الصلاة .

وفرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا حول منطقة الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل وشنت حملة مداهمات على منازل المواطنين في القدس والخليل وغزة وطولكرم وبيت صفافا والعيزرية واعتقلت خلالها عشرات المواطنين .

وفي تحد واضح للخسارات الصهيونية هاجمت القوات الضاربة الفلسطينية اهدافا عسكرية صهيونية مستخدمة الزجاجات الحارقة .

وقالت مصادر فلسطينية ان اربع سيارات عسكرية وحافلة للمستوطنين دمرت خلال الهجمات واصيب

البقية ص ١٥

■ معلومات مؤكدة ■

الصهاينة يسرقون المياه اللبنانية

■ بيروت/واع : تفقد قائد قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان الجنرال لارك وولغرين يرافقه عدد من مساعديه منطقة الحاصباني والليطاني والخردلي .

وذكرت مصادر القوات الدولية ان هدف الزيارة هو التأكد من المعلومات التي ترددت عن سرقة قوات الاحتلال للمياه اللبنانية من نهري الليطاني والخردلي باتجاه فلسطين المحتلة .

وكانت معلومات افادت بان قوات الاحتلال قد انهت بناء خط انابيب لسرقة المياه اللبنانية الى داخل فلسطين بشكل يهدد الزراعة وتوليد الطاقة الكهربائية في لبنان .

■ وسائل الاعلام العربية ■

العراق بقيادة الرئيس صدام حسين اخترق الخطوط المحرمة على العرب

■ العدوان على مفاعل تموز تكريس للعدوانية الصهيونية ■

■ العواصم / واع : اكدت وسائل الاعلام العربية ان العملية الاجرامية على مفاعل تموز النووي المكرس للاغراض السلمية تجسد الطبيعة العدوانية للكيان الصهيوني بابشع معانيها .

واوضحت الصحف ووكالات الانباء العربية لمناسبة الذكرى التاسعة للعدوان الصهيوني على مفاعل تموز انه لم يكن جديدا على هذا الكيان ان يرتكب مثل هذه الجريمة لان تاريخه الاسود حافل بجرائم الاعتداء على الامة العربية واغتصاب اراضيها وحقوقها .

فقد قالت صحيفة الراي الاردنية في مقال رئيسي على الصفحة الاولى ان هذا العدوان قد اكد استهانة الكيان الصهيوني الواضحة بكل القوانين والاعراف الدولية وسعيه لحرمان العراق والامة العربية من ممارسة حقهما الطبيعي المشروع في تحقيق التقدم العلمي والتقني .

واضافت .. كما عبر هذا العدوان عن اصرار التحالف الامبريالي - الصهيوني على تحجيم النهوض العلمي والحضاري للامة العربية واعاقة اي توجه عربي لاستخدام منجزات العلم والتقنية لمصلحة الامة العربية .

واكدت الصحيفة انه رغم كل ذلك فان العراق الشقيق واصل سيره الحثيث على طريق التنمية والبناء والنهضة العلمية واستطاع بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الشجاعة والجريئة ان يقطع شوطا واسعا ونجاحات كبرى في ميدان التصنيع العسكري مخترقا بذلك كل الخطوط الحمراء التي يعتبر الصهاينة واعداء الامة العربية انها محرمة على العرب .

واشارت الى ان الوضع اليوم ليس كما كان عام ١٩٨١ فالعراق الذي كان منشغلا برد الحرب العدوانية على البوابة الشرقية للوطن العربي التي استمرت ثماني سنوات .. يمتلك الان قوة ردع استراتيجية ويمتلك الارادة والوسائل اللازمة للدفاع عن نفسه وحماية امنه الوطني والامن القومي العربي .

واوضحت صحيفة (الدستور) ان الفاصل الكبير بين ذلك اليوم الذي قصف فيه العدو المفاعل السلمي وهذا اليوم .. اكبر ثقتنا بقدرة العراق المنتصر وهو رائع روعة اعجابنا بما انجزه العراق على صعيد التقدم

البقية ص ١٥

■ الوضع مستمر بالتدهور في اوزبكستان ■

اعلان حالة الطوارىء في انديجان

■ موسكو / وكالات . اعلنت وكالة ، تاس ، السوفيتية ان حالة الطوارىء اعلنت امس الجمعة في قطاعات عدة من منطقة انديجان شرق اوزبكستان الحدودية المتاخمة لمنطقة اوش في قرغيزيا حيث يتواجه منذ الاثنين الماضي القرغيز والاوزبك .

وذكر مصدر رسمي في فرونزي ان حالة الطوارىء وحظر التجول شملا ايضا عشرة اقاليم من منطقة اوش في قرغيزيا .

واضافت ، تاس ، ان الرئيس الاوزبكي اسلام كاريموف وجه رسالة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ذكر فيها ان الوضع ، مستمر في التدهور ، في منطقتي فيرغانا ونامانغان القريبتين من الحدود مع قرغيزيا .

واضاف كاريموف في رسالته ، هناك خطر حقيقي من ان تتدهور الاوضاع في منطقة اوش الى نزاع بين الجمهوريتين ، وطلب الرئيس الاوزبكي مساعدة موسكو وخصوصا من وزارة الدفاع وطلب ايضا بمجيء عضو من المكتب السياسي للحزب الشيوعي والنواب الى المنطقة .

■ صحيفة (اليوم) السعودية :

حكام طهران يسيرون عكس التيار

■ الرياض / واع استنكرت صحيفة (اليوم) السعودية موقف ايران الذي خرج على الاجماع الاسلامي ، بتخصيص نسب مقررة لحجاج كل دولة ، طبقا لمقررات مؤتمر عمان .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس بثته اذاعة الرياض ان موقف حكام ايران ليس بجديد عليهم ووصفهم بانهم يسيرون دائما عكس التيار وانهم كثيرا ما يخرجون على الاجماع الاسلامي

مصداقية على المحك

خلدون الشمعة رئيس تحرير ، الدستور ، - لندن

التحذير الذي وجهه الرئيس السوفيتي غورباتشوف في مؤتمره الصحفي الذي جاء في اعقاب قمته مع الرئيس الامريكي بوش ، ومفاده ان موسكو قد تضع حدا لتدفق هجرة اليهود السوفيت ، اذا لم توقف تل ابيب عمليات استيطانهم في الضفة الغربية وقطاع غزة ، كان بلا ريب احد ابرز نتائج قمة بغداد وما سبقها من اتصالات عربية خارجية .

ويكتسب التحذير اهميته اللافتة اذا ما نظر اليه من منظور قيام واشنطن بالربط بين تقديم التسهيلات التجارية التي تطلبها موسكو وبين الاستمرار في السماح بهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

والآن وقد اعلن الصهاينة رسميا ، عن رفضهم وضع حدود او قيود على عمليات الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة ، فان مصداقية التحذير السوفيتي تبدو على المحك اكثر من اي وقت مضى .

ذلك ان السيناريو المرسوم ، في حال تنفيذ اي خطوة اجرائية سوفيتية تستهدف وقف الهجرة اليهودية ، لابد ان يكون من ابرز عناوينه - كما هو متوقع - قيام الكونغرس الامريكي الذي عبر مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد عن استيائه واستنكاره لدعمه للهجرة اليهودية وتمويلها ، مما يساعد على الاستيطان في الاراضي المحتلة ، بعدم المصادقة على الاتفاق التجاري بين واشنطن وموسكو ، وهو الاتفاق الذي جرى التوقيع عليه يوم الجمعة الماضي ، وبالتالي الحيلولة دون حصول موسكو على موقع الدولة الاكثر رعاية .

وهذا الاعتبار ربما كان هو الذي دعا جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية الى التنويه ، بشيء من الثقة والصلف ، بان الجانب السوفيتي قد سبق له ان اطلق في الماضي ، تحذيرات مشابهة ، عندما كان

البقية ص ١٥

■ اسلام اباد ونيودلهي ■

اقتراحات متبادلة لنزع فتيل التوتر الهندي - الباكستاني

■ اسلام اباد / واع : اقترحت الحكومة الباكستانية امس عقد لقاء بين وزيري الخارجية الباكستاني والهندي في محاولة لرأب الصدع الناجم عن تدهور العلاقات الهندية - الباكستانية .

وذكر المتحدث باسم الخارجية الباكستانية ان الاقتراح يجب ان يتم في غضون الشهر الحالي في مكان يتفق عليه البلدان .

وقال المتحدث ان حكومة باكستان تسعى لازالة العقبات بين الهند وباكستان .

واضاف ان اقتراح باكستان يتضمن اتفاقية حول الابلاغ المسبق عن تحرك الوحدات العسكرية وعن المناورات الحربية وكذلك اتفاقا ثنائيا حول المسائل النووية في البلدين .

واضاف المتحدث ان هذا الاقتراح الباكستاني لا يقترن باية شروط مسبقة لحل الخلافات حول قضية كشمير وجامو ونزع فتيل التوتر بين الباكستان والهند .

واختتم المتحدث تصريحه بان بلاده تبحث حاليا في كل ما من شأنه ان يحفظ السلام بين الهند وباكستان والاستقرار في المنطقة مشيرا الى ان الحكومة الباكستانية على اتم الاستعداد لبحث هذه القضية .

ومن جانبها قالت الهند انها تلقت ردا من باكستان على اقتراحها نزع فتيل التوتر بينهما .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان الرد الذي سلم الى المفوضية الهندية السامية في اسلام اباد تعكف الحكومة الان على دراسته دون اعطاء المزيد من التفاصيل .

البقية ص ١٥

■ اخلاء سبيل بيلاك ■

الرئيس الجيكوسلوفاكي السابق يخضع للتحقيق

■ براغ / واع اعلنت وكالة الانباء الجيكوسلوفاكية ان الرئيس السابق غوستاف هوساك خضع لتحقيق في براتيسلافا فيما صدر امر باخلاء سبيل المسؤول الثاني سابقا في الحزب الشيوعي فاسيل بيلاك ٧٢ عاما الذي ابقي قيد التوقيف لمدة ٤٨ ساعة .

واوضحت الوكالة ان هوساك ٧٦ عاما الذي لم يوضع قيد التوقيف استنطق في اطار التحقيق الذي شمل بيلاك واربعة اخرين من القياديين الشيوعيين السابقين جرى التحقيق معهم يوم الاربعاء في براغ .

وكان بيلاك قد اعتقل لقيامه بنشاطات اجرامية خطيرة واختلاس اموال وفق ما اوردت الوكالة .. ويشتبه ايضا في انهما طلبا تدخل حلف وارشو سنة ٩٦٨ .

■ الرئيس الكوري الجنوبي يدعو نظيره الشمالي للوحدة ■

كوريا الدولة الوحيدة في العالم التي ماتزال مقسمة

سيئول/ واع : حث الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو نظيره الكوري الشمالي كيم ايل سونغ على الجلوس معه لبحث المصالحة بين الجانبين وتوحيد شطري كوريا ..

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها لوكالة انباء يونهاب الكورية لدى عودته من زيارة للولايات المتحدة استغرقت ستة ايام اجتمع خلالها مع الرئيسين السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والامريكي جورج بوش ..

ودعا روه نظيره في الشطر الشمالي من كوريا على قبول اقتراحه بعقد قمة بين الشطرين ..

واضاف ان كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يدعوان الى تسوية مستقلة للمسألة الكورية والى ان تاخذ كوريا المبادرة في هذا الصدد .

وحول اجتماعه مع غورباتشوف قال روه ان كوريا هي الدولة الوحيدة في العالم التي ماتزال مقسمة بسبب انتهاج سياسات الحرب الباردة وقال انه اتفق والزعيم السوفيتي على ضرورة امتداد سياسة الوفاق والانفراج الى شبه الجزيرة الكورية لانهاء الحرب الباردة ..

وحول اجتماعه مع الرئيس بوش قال روه ان الرئيس الامريكي اعرب عن اعتقاده بان القمة الكورية السوفيتية سوف تسهم اسهاما عظيما في توفير الامن في شمال شرقي اسيا وفي تامين السلام في شبه الجزيرة الكورية ..

هكذا من الأصل



■ صورة وحدث ■ صبي صيني يوزع منشورات في العاصمة البريطانية لندن تدعوا الى تنظيم مظاهرات لمناسبة الذكرى الاولى لاحتجاجات ساحة . تيان ان مين .

نزع السلاح .. ابعاد المنطق الامريكي

■ عبدالمطلب محمود ■

من المعروف والمؤكد ان جميع الاسلحة ، التقليدية منها او اسلحة الدمار الشامل ، هي اسلحة موت وتدمير وخراب .

وهذه الحقيقة ليست غريبة او مثيرة لدهشة احد ، وهي بالتاكيد تعني موت الانسان وتدميره وتخريب امكاناته ووسائله في مواصلة بناء الحضارة التي ابدعها واسس لها مبادىء خلقية عظيمة وقيما سامية ، كانت الارض العربية نبعا اساسياً من منابعها ، موطناً زاهراً من مواطن ازدهارها .

ومن الجميل والمهم ان يعمل الانسان - اي انسان على وجه الارض - على ازالة الاسلحة من الوجود ، ويحل بدلها لغة الحوار السلمي في علاقاته مع الاخرين . لاسيما على مستوى الامم والشعوب . بحيث تتبدل اشكال الصراع من اساليبها العنيفة الى اشكال واساليب صراع جديدة سلمية . ويحل السباق من اجل خير البشرية بدل السباق من اجل التسلح .

وعندما تسعى الدولتان العظميان هذا المسعى ، لا تملك الامم والشعوب الا النظر اليه من وجهة نظر اخلاقية على انه عمل خير ، فترحب به اجمل ترحيب . لاسيما ان القطبين - بالاساس - من صناع السلاح ومصدريه والمنتفعين بموارده ، سواء اكان السلاح تقليديا ام غير تقليدي .

وفوق هذا ومثله ، ان ترسانات القطبين ما تزال ملأى بانواع مختلفة من الاسلحة التقليدية وغير التقليدية .

ولكن ، عندما يتحدث زعماء هذين القطبين (العظيمين) عن اهمية نزع السلاح ، فمن الواجب الا ينظر الى هذه العملية - او الرغبة - نظرة تجزيئية او مجتزاة ، بل يجب النظر اليها نظرة شاملة لا تراعي ظروفهما الخاصة ، وانما ظروف المناطق الاقليمية وصراعاتها .

فعندما يسعى هذا القطبان في هذه المرحلة بالذات ، الى نزع السلاح الكيمياوي ، فلانهما مثلما هو معروف وواضح وثابت . يحتفظان باسلحة دمار شامل اخرى ، منها الاسلحة النووية . وهذا يعني ان هذه القاعدة او العملية او مجرد الرغبة التي لم تتاكد مصداقيتها بعد ، اذا كانت تنطبق عليهما لكونهما يمتلكان افتك انواع الاسلحة واكثرها تطورا ، فمن الواجب عدم تعميم هذه القاعدة على غيرهما من الامم التي ما تزال مهضومة الحقوق وعرضة للاطماع التوسعية والغزوات والمؤمرات واساليب فرض النفوذ والاستغلال سواء عن طريق الفارق العلمي والتقني او عن طريق الديون وفوائد الديون .

فاذا نظرنا الى معادلات الصراع في المنطقة العربية من العالم ، على سبيل المثال ، التي يسمونها (منطقة الشرق الاوسط) تجاوزا وامتناعا عن ذكر صفتها العربية ، او عن ذكر العرب القاطنين فيها الذين يشكلون حجما سكانيا كبيرا ومؤثرا من مجموع سكانها ، لوجدناها معادلات مختلة في غير صالح الامة العربية بالذات .

ففي الوقت الذي يملك احد قطبي الصراع الرئيس في المنطقة ، ونعني به هذا الكيان الصهيوني ، جميع انواع اسلحة الدمار الشامل ، النووية منها والكيمياوية والجرثومية . فان القطب الرئيس الاخر للصراع (العرب) لا يملك الا ما توصل الى صناعته في السنوات الاخيرة من الاسلحة الكيمياوية والتقليدية .

لذلك ، ليس من العدل ان يطلب الى العرب - مثلا - تجريد انفسهم من هذا السلاح الذي يساعدهم على تعديل معادلات القوى في المنطقة ، ويؤمن لهم الدفاع عن انفسهم وردع اعدائهم ، اذ عندما يتجرد العرب من هذا السلاح ويحرمون من اجراء اية تعديلات أخرى على ميزان القوى . فمعنى ذلك ضمان التفوق المطلق للقطب الاخر (الكيان الصهيوني) مع كل ما يحمله من روح عدوانية وما يستند عليه من منهج توسعي قائم على اغتصاب حقوق العرب في مختلف المجالات .

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا : هل يجوز ان تطلق يد جانب وتكتف يد الجانب الاخر ؟ .

من جهتنا يكون الجواب المحتم : لا .. لا يجوز ذلك ، لان ذلك سيكون على حساب حقوق الامة العربية كلها ، وهي حقوق مشروعة وعادلة وليس فيها اي تجاوز على حقوق الاخرين ، هي امة تضم ملايين البشر الذين ترعى حقوقهم - مثلما يفترض - القوانين والمواثيق الدولية . شانهم شان غيرهم من البشر التابعين لامم ، او الذين يشكلون امما وشعوبا تنتشر على مساحة الكرة الارضية .

من هنا يتضح معنى المنطق الافلج الذي تقوم عليه رغبة القطبين (العظيمين) بشان نزع السلاح الكيمياوي ، وتعميمها على الاخرين ، وهو منطق تقف وراءه الولايات المتحدة - بلا ادنى شك - لانه منطقها بالاساس .

ذلك ان الولايات المتحدة لا تكتفي بتوفير الاغطية وسبل الحماية اللازمة للكيان الصهيوني ، عبر موقعها الدولي وتاثيراتها السياسية وغيرها على مجموعة كبيرة من الدول في العالم ، بل تمد هذا الكيان ايضا بجميع ما يمكنه من صنع اسلحة الدمار الشامل نفسها ، سواء على شكل مساعدات تقنية واقتصادية او حماية سياسية .

ولذلك فالواجب يقتضي ان يتفهم المجتمع الدولي هذه الحقيقة ، وان يعمل على استيعابها لكي لا تمر مثل هذه الرغبات غير المخلصة للسلام ولاستقرار البشرية عليه تحت هذه اللافتة او ذاك الغطاء .

■ رغم تهميش قضية الشرق الأوسط

في محادثات غورباتشوف - بوش

قمة بغداد تفرض نفسها على قمة واشنطن

■ عدنان بدر - باريس

حديث الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف خلال المؤتمر الصحافي المشترك مع الرئيس الاميركي جورج بوش ، وتهديده بوقف الهجرة اليهودية السوفياتية ما لم تقدم تل ابيب ضمانات بعدم توطينهم في الضفة الغربية وقطاع غزة .. هذا الحديث كان له طابع المفاجاة واثار الكثير من الاهتمام في مختلف الاوساط المعنية بازمة الشرق الاوسط . وبالذات على حافتي الصراع العربي - الصهيوني .. وذلك لجملة اسباب :

اولا : إن احدا لم يكن يتوقع ان يصل الامر بالزعيم السوفياتي الى هذا الحد ، لاسيما بعد ان كرر المسؤولون السوفييت في جميع المناسبات السابقة ، العلنية منها وغير العلنية .. وحتى في مواجهة المسؤولين العرب ، ان مثل هذا التهديد غير وارد على الاطلاق وان قرار فتح ابواب الهجرة على مصاريعها هو قرار لارجعة عنه ، باعتباره يتعلق - من وجهة نظرهم - بموضوع حقوق الانسان السوفياتي وحريته الاساسية التي باتت تشكل المرجع القانوني الاساس في مرحلة « البريسترويكا » و « الغلازنوست » !

ثانيا : حتى في حال توقع الموقف - وقد كان مستبعدا - لم يكن احد يتصور الاعلان عنه في حديث او خطاب موجه الى الغرب ، بل في « خطاب مشرقي » كان يكون خلال استقبال احد الزعماء العرب في الكرملين او من خلال رسالة موجهة الى هذا الزعيم العربي او ذاك ، تقوم وسائل الاعلام بتسريبها في ما بعد !!

ثالثا : اكثر من ذلك ، كان بعيدا عن التصور ان يعمد غورباتشوف الى اعلان هذا الموقف خلال القمة الاميركية - السوفياتية الاخيرة . وبالذات بعد التوقيع على اتفاق التعاون الاقتصادي الواسع الذي اعتبر هدية بوش للزعيم السوفياتي ووسيلة دعم مباشر له داخل بلاده .. وهو الاتفاق الذي يحتاج الى مصادقة الكونغرس ، عقر دار النفوذ الصهيوني .. والموقع الذي انطلق منه قانون جاكسون الذي كان قد فرض الحصار الاقتصادي والتكنولوجي على الاتحاد السوفياتي بسبب عدم السماح لليهود بالهجرة !

رابعا : إن موضوع الشرق الاوسط ككل لم يحظ الا بحيز ضئيل جدا من محادثات القمة ، بل اعطي هامشا محدودا ضمن الحوار بين وزيري الخارجية . وبالتالي ليس من المعقول ان يقود هذا الاهتمام الجزئي بقضية الشرق الاوسط الى مثل ذلك الموقف الكبير ، الذي جرى اعلانه في المؤتمر الصحافي المشترك وخلال الاعلان عن نتائج زيارة غورباتشوف « التاريخية » للولايات المتحدة !

ما هو تفسير هذه « الخبطة » الغورباتشيفية ؟

اولا : يرى البعض ان الزعيم السوفياتي قد شعر خلال زيارته لواشنطن بان سلاح الهجرة اليهودية في « مجابهته » مع الكونغرس قد سقط من يده ، بعد ان انفتحت ابواب تلك الهجرة على مصاريعها .. وعليه فان العودة للتهديد باغلاق تلك الابواب هو محاولة للضغط على الكونغرس !!

ثانيا : يرى البعض الآخر ان ما لمسه غورباتشيف من رغبة اميركية ملحة بتاجيل البحث في ازمة الشرق الاوسط او تهميشها يشكل خطرا حقيقيا على المصالح السوفياتية .. فهذا التجميد الاميركي والصهيوني للموقف في هذه المنطقة الحساسة قد يؤدي لانفجارات ذات مضاعفات دولية تهدد كل المناخ « السلموي » الحالي الذي يكاد يسود العالم .. او بالحدود الدنيا يمكن اعتبار هذا التجميد نوعا من العزل المتعمد بين الاتحاد السوفياتي وبين المنطقة ، خاصة بعد ان قفز موضوع الهجرة الى مقدمة عوامل التازيم فيها ، وبات يشكل قنبلة حقيقية في صلب العلاقات السوفياتية - العربية .

ولذلك فان غورباتشيف اراد سحب بلاده من واجهة المسؤولية عن هذا الموضوع الخطير ورمي الكرة في ملعب الولايات المتحدة ، من خلال اللعب الصهيوني ورفض حكومة شامير المستمر لاعطاء اي تعهد مهما كان شكليا بوجود فارق بين الاستيطان في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ والاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ .

ثالثا : بغض النظر عن اهمية التفسيرين السابقين وحجم مفعولهما في صنع القرار السوفياتي باعلان ذلك الموقف خلال القمة الثنائية ، يبقى ملفتا للنظر ان هذا القرار جاء مباشرة بعد انعقاد القمة العربية الطارئة في بغداد ونجاحها في اعلان موقف عربي موحد وجاد ، لا تجاه مسالة الهجرة اليهودية حسب ، بل ايضا تجاه الدعم الاميركي المتمادي للتعنت الصهيوني ضد مساعي السلام . وللخطط العدوانية الصهيونية التي تنطوي على اخطار قفزات توسعية جديدة خارج الاراضي المحتلة حاليا .

إن نجاح قمة بغداد في خلق صيغة جديدة ومتقدمة للعمل العربي المشترك ايقظت الزعيم غورباتشيف على خطورة تجاهل الحقوق العربية والتضحية بها على مائدة المساومات مع الولايات المتحدة

يقول وزير الدفاع البريطاني السابق ، ومنافس تاتشر الحالي على زعامة حزب المحافظين ورئاسة الوزارة ميشيل هزلتاين « إن السياسة هي القوة . فبقدر ما تجلب من النفوذ الى مائدة المفاوضات بقدر ما تتمتع بنفوذ » (نيوزويك ٢٨/٥/١٩٩٠) .

والمسالة بالنسبة للحضور العربي على الصعيد الدولي هي تماما بنت هذه المعادلة .. فحضور العرب قبل قمة بغداد شيء .. وحضورهم بعدها شيء اخر كليا :

اولا : كانت بغداد عاصمة قوية في بحر من التفكك العربي حتى في الوقت الذي كانت تحارب فيه دفاعا عن العرب . اما الآن فاصبحت عاصمة المعادلة العربية الجديدة .

ثانيا : كان العرب يطالبون بحق ، ويتعاملون بايجابية مع جميع مبادرات السلام ، لكنهم كانوا يفتقرون الى قاعدة القوة التي تدعم ذلك الحق ، وتسهم في فرض ذلك السلام .. اما الآن فصار الكلام العربي مدعوما بموقف سياسي - عسكري - اقتصادي انجزته القمة الاخيرة ولم يعد بامكان الاعداء ولا الاصدقاء ان يتجاهلوه .

ثالثا : كان الرهان المعادي هو الاستفراد بالعرب في فترة انشغال بغداد بالحرب الايرانية - العراقية ، ثم الاستفراد ببغداد بعد تلك الحرب في فترة الشلل العربي والعجز عن التلاقي والتضامن .

فاذا بنا بعد القمة امام وضع عربي سلاحه بغداد ، وامام بغداد مؤزرة بالتضامن العربي .. وامام اطار جامع ينسق المواقف ويعبىء الامكانات ويحصن الثغور والخنادق الامامية ويخاطب الامة والعالم ككل ، بكل المصداقية التي راكمها العراق خلال ثماني سنوات من الصمود والتضحيات الكبيرة وصولا الى الانتصار . وبكل البسالة والعطاءات اللا محدودة للانتفاضة في الارض المحتلة .. لقد جاء العرب بالضبط الى المواقع والمواقف التي اراد الاعداء ان يعزلوهم عنها ..

والحقيقة على ضوء هذه المعطيات هي ان الاثار المباشرة للقمة لم تظهر في موقف غورباتشيف وحده ، بل ايضا في موقف بوش الذي اضطر للاعلان - ولو بصيغة التكرار - عن معارضة بلاده لبناء مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة .. واطلق على العملية البحرية التي نفذتها مجموعة من مقاتلي جبهة التحرير الفلسطينية اسم « العملية الفدائية » وليس « العملية الارهابية » ، كما يرد في تصريحات المسؤولين الاميركيين الاخرين .. ثم اظهر الكثير من التردد في اللجوء الى قطع الحوار مع منظمة التحرير ، بعد ان كان يتوقع مثل ذلك القطع او يهدد به تجاه عمليات اصغر حجما بكثير من العملية البحرية المذكورة .

إن هذه المظاهر المباشرة في تاثير قمة بغداد والوضع العربي الذي خرجت به ، على موقفي الرئيسين غورباتشيف وبوش ، تؤكد ضرورة تمسك العرب جميعا انظمة وجماهير ، حكاما ومحكومين ، بانجازات قمة بغداد وتصليبها وتعميقها ، لاسيما على الصعيد الشعبي الذي يعد الضمانة الاخيرة لاية انجازات قومية حقيقية .

ملاحظة

انسانية الدولة العظمى !

■ فيليب جلاب ■ / ■ القاهرة ■

■ الدولة العظمى ليست مجرد وحش يسعى الى السيطرة على مقدرات الاخرين بالقوة المسلحة او في انزعهم عن طريق المال وبرامج المعونة .

الدولة العظمى تسفر احيانا عن وجه يفيض انسانية واحتراما لكل القيم التي يتغنى بها الشعراء واحزاب الخضر وجمعيات حقوق الانسان .

مثلا - الولايات المتحدة الامريكية - التي شاء قدرنا ان تدركنا اينما نكون - تشغلها قضيتان في هذا العالم . الاولى هي مواصلة الاعداد لما يسمى ب حرب النجوم والقدرة على تدمير العالم كله سبع مرات على الاقل . والثانية هي تغيير مسار الطريق الدائري حول القاهرة لكي لايمر بمقبرة مهجورة لليهود المصريين فيقلق راحتهم الابدية او يثير لديهم احساسا بالعداء للسامية !

لايستطيع كاتب او مراقب منصف ان يتجاهل هذه المشاعر الانسانية النبيلة لدى مستر جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي . ولولا احترامه العميق لكرامة الموتى لما كلف سفيره المختار في القاهرة فرانك وزنر بان يصحب ثلاثة من الحاخامات او الحاخامين الى وزارة الاسكان المصرية ليعرض تمويل انشاء نفق او جسر علوي لكي يبتعد الطريق الدائري عن المقبرة .

ولم تكن جهود السيد السفير هي الاولى او الاخيرة . فقد سبقتها ولحقتها جهود صهيونية قام بها مسؤولون سياسيون ورجال دين ودبلوماسيون حتى لاتكون وزارة الاسكان المصرية في زعزعة استقرار السلام السماوي الذي ينعم بظلاله على المقبرة .

واكثر الامور اثارة للاعجاب هي ان الموقف الصهيوني الامريكي لايرتبط بشبهة عنصرية او عرقية . فالمقبرة تخص يهودا مصريين وتقوم على ارض مصرية . وكل الذين دفنوا فيها انتقلوا الى رحمة الله قبل ان ينشأ الكيان الصهيوني . لكن المواقف الانسانية الاصيلة تتسع لتشمل كل شعوب العالم . والاحساس بالمسؤولية عن العالم كله هو موقف مبدئي لدى الولايات المتحدة الامريكية . خاصة اذا تعلق الامر بمقبرة يهودية .

وليس في ذلك بدعة . فقد قامت القيامة منذ اسابيع في الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والكيان الصهيوني لان بعض المهووسين (ولابد انهم من اليهود) انتهكوا حرمة مقابر يهودية في فرنسا وفي الكيان الصهيوني ولان الموتى ضعفاء لايملكون الدفاع عن انفسهم ومساكنهم تتولى قوة عظمى مثل الولايات المتحدة وشريكها الصغير الكيان الصهيوني مهمة الدفاع عنهم .

وقد يتساءل البعض بدافع من السذاجة او ربما سوء النية : ولماذا لا يدافعون عن الاحياء الذين يقتلون بالعشرات او تمتهن حياتهم ومساكنهم في منطقة من العالم يسميها البعض فلسطين ويسميها اخرون الارض المحتلة ويسميها الصهاينة : الاراضي ؟ .

ومثل هذه التساؤلات لامعنى لها ومردود عليها . فالاحياء ليسوا في حاجة لمن يدافع عنهم . ولو فكر السفير الامريكي في تل ابيب في زيارة وزير الخارجية الصهيوني ليطلب عدم انتهاك بيوت الاحياء من الفلسطينيين او منع المجازر الصهيونية من اقتحامها فربما يفقد منصبه او يتلقى توبيخا لسلوكه غير الدبلوماسي وتدخله المعيب في الصراع بين الاحياء .

اننا نستطيع توجيه اللوم الى الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني في حالة واحدة فقط وهي تقاعسهما لاقدر الله عن التدخل للحفاظ على كرامة المدافن والمقابر العربية الاسلامية او المسيحية بعد ان يقوم الصهاينة بواجب القتل والدفن ! .

الصحافة العالمية

■ صنداي تايمز ■

الصين ومستقبل الاصلاحات

تجلت اولى مظاهر الصراع على السلطة والقيادة في الصين عند التقاء نخبة من كبار المسؤولين الاجانب مع القائد الصيني (دنغ كساوبنغ) الذي بدا على اهبة الاستعداد لتفنيد شائعات ادعت انه في حالة احتضار .

وتحدث دنغ ، ٨٦ عاما ، عن حلمه في زيارة هونك كونك في عام ١٩٩٧ ولساعة واحدة فقط في حالة قيام بريطانيا باعادة هذه المستعمرة للسلطة الصينية كما ساعد اللقاء على الاطلاع على العالم السري للسياسات الصينية المشحونة بالصراع منذ مجزرة ساحة تيانانمين في العام الماضي .

وعلى الرغم من وصف دنغ لنفسه (بالشمس الغاربة) وبانه مجرد (متقاعد يحوم حول منزله) - لا يزال يمسك زمام الامور بقبضة فولاذية .

اما بالنسبة لزائريه الذين رفضوا الافصاح عن هويتهم فقد ذكروا ان حديثه كان واضحا على الرغم من صممه المتزايد وبدا اكثر قوة وسيطرة مقارنة ببقية القادة الصينيين .

فالقمع الدموي في ساحة تيانانمين كان له ابلغ الاثر على نفسه فالقى باللائمة على الحزب الشيوعي وقيادته الضعيفة مؤكدا ان (الحزب اكثر ذنبا من الطلبة) .

اشارت تعليقاته الى ان التخلص من زهاو زيانك قائد الحزب الموضوع حاليا تحت الاقامة الجبرية ليست نهاية المشكلة ، واشار الى ان المتطرفين المنادين بسقوط النظام يجب التخلص منهم لما جلبوه للبلاد من تنديد عالمي .

هنا تجدر الاشارة الى ان هذا الكلام يتناقض مع الخطاب الرسمي الذي القاه كساوبنغ في العام الماضي الامر الذي يعزز من اشاعات مفادها احتمال حدوث تصفية بعد الالعاب الاسيوية في بكين في شهر ايلول المقبل .

اذ ان الصين تعد الالعاب وسيلة لاستعادة المجد الضائع رغم ان قرار الولايات المتحدة الاخير بتمديد الامتياز التجاري الممنوح للصين قد اسهم نوعا ما في استعادة هذا المجد .

الا ان هذه التعليقات ساعدت في تفسير سبب اتخاذ قادة الصين في الاسابيع الاخيرة مواقف متباينة بعيدا عن الخط الموحد الذي اعتمدوه في العام الماضي . وقد بدا الانشقاق بين المتطرفين والمصلحين وقد مال دنغ للطرف الاخير .

من جانب ثان ركز دنغ تفكيره على قضيتين اساسيتين تتعلقان والى حد بعيد بموقعه التاريخي . اولهما مستقبل الاصلاحات الاقتصادية الشجاعة التي شنها قبل عقد من الزمن فحتى حدوث المجزرة - عده بعضهم افضل مصلح



شيوعي متفوقا على زعماء مثل ميخائيل غورباتشوف فتحت شعار (من الممتع ان تكون غنيا) تبنى اصلاحات راسمالية النزعة حسنت مستويات الشعب المعاشية .

الا ان المعارك السياسية الداخلية ادت الى قلق والى ظهور سياسات اقتصادية متذبذبة وحدوث فوضى شاملة - على حد تعبير احد كبار المسؤولين الصينيين .

كما انشغل دنغ بالفجوة بين الاجيال التي لا يمكن رأبها فقد تمخضت تعليقاته عن فشله في تاكيد انتقال سلس للسلطة الى جيل الشباب ، اذ سلم دنغ كافة مهماته الى خلفه قائد الحزب جيانغ زيمين . لكن جيانغ هو ثالث وريث لدنغ منذ سنوات كثيرة الا ان بقاءه بعد موت دنغ مازال موضع شك .

بالاضافة الى ذلك ناقش دنغ مسالة اعادة الوحدة مع تايوان التي انشقت عن الصين بعد الثورة الشيوعية في عام ١٩٤٩ واعرب عن استعداده لتقديم صفقة افضل من هونك كونك وتايوان والسيطرة على الدفاع ضمن اتفاقية تؤدي الى اعادة توحيد الصين لكنه لا يتوقع حدوث ذلك خلال ايام حياته !

كما اثار قلق دنغ بسبب التغييرات الحاصلة في الاتحاد السوفياتي واوربا الشرقية لكنه لم ينكر الاتحاد السوفياتي على النقيض من القاعات الاخرى على مدى ١٥ عاما عنيفا لنقد جيرانه الشيوعيين .

وقال الزوار ان دنغ قد فهم اخطار الاصلاحات السوفياتية الا انه لا ينوي زيادة الطين بلة فهو وان كان لا ينوي السير على خطى غورباتشيف ، بدا ان انهيار الشيوعية في اوربا الشرقية واحداث تيانانمين قد اجبرته على الاعتراف ان الصين بلد ليس له فكرة واضحة عن الاتجاه المستقبلي وهذا ما اكده جيانغ اذ قال : ان الصين تفتقر للمفاهيم واضحة .

■ ترجمة

سوسن القيسي

الامم الحية تتجاوز المحن

■ لواء طلعت احمد مسلم ■ القاهرة

تتعرض كل الامم بلا استثناء خلال تاريخها الطويل محن تصيبها وبحجم عودها . فليس من طبيعة ‹ور ان تسير وفقا لما ارادته الشعوب والامم . وانما ‹ ان تلقى بعض الصعوبات . وان يحدث لها بعض ‹سائر وان يصيبها بعض الفشل الى جانب ما تحققه نجاح وانجاز . كذلك فان الامم . كل الامم . تعرضت ‹ل تاريخها الى العدوان . وقد ينجح العدوان في ‹قيق بعض اهدافه مرحليا . ولكن الامم الحية ‹تطيع دائما ان تتجاوز كبواتها . وان تعلو على ‹شل . وان تتخذ منه مدخلا الى النجاح . ووسيلة ‹عرف على نقاط الضعف منها لكي تحولها الى مصدر ‹تها . لكن ذلك ينطبق على الشعوب الحية التي تتميز ‹ غيرها من الامم بانها تستطيع ان تتحمل الصدمات . ‹ن تقوم بعد السقوط . بل وان تقهر اعداءها في نهاية ‹مر .

لم تكن الامة العربية استثناء من تلك القاعدة . ولقد ‹رضت طيلة تاريخها لكبوات من ابنائها . كما تعرضت ‹عدوان من خارجها . ولا عجب في ذلك فلقد كانت . ويبدو ‹نها ستكون دائما . هدفا للمؤمرات الخارجية . كما ان ‹بناءها لا يمكن ان يكونوا استثناء من القاعدة بلا اخطاء . او لا تكون بهم نقاط ضعف على طول تاريخهم يستطيع ‹عداؤهم ان يتصيدوها ويركزوا عليها لينالوا منهم ويحققوا ‹عض ماربهم . لكن الامة العربية قد اثبتت عبر قرون عديدة ‹نها قادرة دائما على تجاوز المحن واكتشاف نقاط الضعف ‹التغلب عليها . وان ترد في النهاية . ومهما طال الزمن السهم ‹ نحور اعدائها . فالان . بعد قرون عديدة نستطيع ان ‹سال انفسنا اين ذهبت دول هاجمتهم . بل ونالت منهم في ‹الماضي . اين ذهبت ممالك الصليبيين . واين ذهبت الدولة ‹العثمانية . بل واين الان الامبراطوريتان الفرنسية ‹البريطانية . ولاشك ان امبراطوريات حالية ستختفي مع ‹الزمن . وستبقى الامة العربية حافظة لكيانها وتراثها ‹قيمها . بل ولانجازاتها مهما بدا للبعض . حتى من ابنائها . ‹انها قد اصابها الضعف والوهن .

ولقد تعرض العراق باعتباره قطرا رائدا في الامة العربية ‹لكثير من المؤامرات التي استهدفت منعته وعزته . ولم يكن ‹العراق وحده هو الهدف وانما كان الهدف هو الامة العربية ‹كلها . وفي مثل هذه الايام . وفي السابع من حزيران ١٩٨١ . ‹اي منذ تسع سنوات تعرض العراق لهجمة شرسة من قوى ‹الاستعمار العالمي التي تحرك الكيان الصهيوني وتسانده . ‹اذ هاجمت تل ابيب بطائراتها المفاعل النووي العراقي الذي ‹كان بناؤه قد قارب الانتهاء . واصبح قاب قوسين او ادنى من ‹ان يساهم في البناء الشامخ الذي ينوي ابناء الشعب العربي ‹في العراق ان يبنوه لانفسهم ولامتهم العربية . ولقد ‹استطاعت قوى العدوان ان تحقق جزءا هاما من اهدافها . ‹لقد استطاعت ان تدمر جزءا مهما من البناء . وان تعطل ‹العمل فيه لفترة طويلة .

لقد اعلن العدو الصهيوني في تبجحه المعهود حينئذ انه ‹انما فعل ذلك لان العراق كان ينوي ان يستخدم مفاعله ‹النووي في انتاج اسلحة نووية والحصول عليها . لكن ‹الدلائل كلها تدل على ان الهدف لم يكن كذلك . انما كان الهدف ‹هو تحول العدو الصهيوني ومن وراءه من القوى الاستعمارية بين العراق والوصول الى التقدم الذي يبغيه فالعراق كان قد وقع على معاهده منع انتشار الاسلحة النووية منذ عام ١٩٦٩ كما كان قد وقع على اتفاقية اجراءات الامان مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية . وهي اتفاقية تمكن هذه الوكالة من التاكد من ان المفاعل انما يستغل في اغراض ذات طابع سلمي كذلك فان المفاعل لم يكن قد بدا عمله بعد .

وبالتالي فانه لم يكن من الممكن التاكد من حقيقة المزاعم الاستعمارية الصهيونية . ولقد كان من الممكن الانتظار . لو صحت النيات . للتعرف على حقيقة نشاط المفاعل . وخاصة وان انتاج مواد كافية لانتاج سلاح نووي مهما كان حجمه يتطلب زمنا طويلا نسبيا . كذلك فانه من المعروف ان الفنيين الفرنسيين الذين كانوا مسؤولين عن بناء المفاعل كانوا ما زالوا موجودين بالموقع . وبالاضافة الى انهم سبق ان اكدوا ان المفاعل انما صمم لخدمة الاغراض السلمية .

اذا كان الامر كذلك . وهو كذلك . فماذا كان يمكن ان يكون هدف القوى المعادية من العدوان ؟ الواقع ان الهدف كان منع العراق من التقدم واللحاق بركب العصر . ولم يكن الهدف قاصرا على العراق وحده . بل كان المطلوب حرمان الامة العربية كلها من اللحاق بهذا الركب . وتكريس التخلف من اجل فرض السيطرة والهيمنة الاستعمارية على المنطقة وثرواتها التي لا تقتصر على الموارد الطبيعية التي في باطن الارض فقط . بل على مواردها البشرية ايضا . فالانسان العربي قد اثبت قدرته على البحث والابتكار ومجاراة العصر .

بل واحيانا على ان يسبق عصره . هكذا كان الهدف هو سرقة الزمن . وسرقة اعمار ابناء هذه الامة وابقاؤهم في اطار التخلف . فان مجرد بدء العمل في المفاعل النووي العراقي كان يعني ان يكتسب بعض ابناء الشعب العراقي خبرة وعلما . وان يحصل العراق . ومن بعده امته العربية على التكنولوجيا التي تستطيع ان تتحدى السيطرة الاجنبية .

وان تحقق تنمية مستقلة او اعتمادا متبادلا . ولقد كان هذا الامر بالذات هو الذي اقلق الدوائر الاستعمارية التي تقف وراء الصهيونية .

ولقد انتهزت القوى الاستعمارية فرصة هيأتها لنفسها باثارة الصراع بين العراق وايران . واستجابت لها الزعامة الايرانية في ذلك الوقت عن وعي او عن غير وعي . المهم الشعبان المسلمان المتجاوران قد انخرطا في صراع عنيف ومرير . واصبحت القوات العراقية مشغولة بهذا الصراع .

وهو ما سهل على القوى الاستعمارية ان تدفع (باسرائيل) عميلها الصهيوني ليحقق لها هدفها .

اكتشف ابناء الشعب العربي في العراق ابعاد المخطط المعادي كما وعوا الدرس واكتشفوا بعض ما وقعوا فيه من اخطاء . وكانت هناك القيادة الساهرة والتي ترصد كل زوايا الموقف . وامامها هدف لا تحيد عنه مهما كانت الصعوبات .

ومهما كانت تقابل في ذلك الوقت من تحديات الحرب الضروس على الحدود الشرقية للعراق وحده . ولكن للامة العربية كلها كان القرار هو المحافظة على الهدف مع تغيير طرق واساليب الاقتراب فالهدف كما سبق ان ذكرنا ليس المفاعل النووي في حد ذاته . وانما التقدم العلمي والتقني وان يتخلف العراق والامة العربية معه عن العصر الذي يعيشون فيه . وكان لابد من تعديل الاولويات . وتصحيح الاخطاء . كما حاولت القيادة ان تنبه الزعامة الايرانية في ذلك الوقت الى ما وقعت فيه من خطا ولم يكن الامر سهلا ولا هينا . لكن القيادة العراقية استطاعت ان تعمل بجد وداب . وان تبدا العمل في صمت وكتمان . وان تعبيء قوى الشعب العراقي العظيم خلف الاهداف العظيمة . كان ايمان الشعب بالاهداف العظيمة هو المحرك والقوة الدافعة التي مكنت من تحقيق الاهداف في النهاية .

كان لابد ان تحقق الاولويات الجديدة تقدما علميا ملحوظا . وان تدفع عجلة التقدم الى الامام دون انتظار سنوات طوال لاعادة بناء ما دمر . وان يحقق هذا التقدم درجة عالية من الامن الوطني والقومي بما لا يسمح للعدو مرة اخرى بتدمير ما يتحقق . وان يكون هذا التقدم على قاعدة عريضة لا تسمح بتدميره دفعة واحدة . او بضربة واحدة اذا استطاع العدو ذلك . وان الهدف الجديد هو التقدم في مجال بناء الصواريخ . وتطوير الاسلحة الكيمياوية التي تستطيع ان توازن تقدم العدو في مجال اسلحة التدمير الشامل . ولم تدر القوى المعادية والذين وقعوا في فخها انهم اصبحوا دون ان يشعروا يساعدون العراق على تحقيق اهدافه . فلقد كانت الحرب مع ايران في ذلك الوقت ستارا كافيا ومقنعا لجهود العراق في مجال الصناعة العسكرية عموما . وفي مجالات بناء الصواريخ والاسلحة الكيمياوية بصفة خاصة .

هكذا استطاع الشعب العراقي من وراء قيادته الواعية ان يحقق اهدافه في التقدم . وان يحقق الامن لنفسه ولامته . وان يستفيد من محنة تعرض لها ويحولها الى درس مفيد . والى دافع لتحقيق الامن له ولامته . وان يتقدم في كثير من المجالات . وان يحبط مؤامرات الاعداء الذين اطلقوا صيحاتهم المجنونة . وحملاتهم المسعورة علهم يعوضون ما فاتهم . لكن الشعب العراقي وقيادته قد وعوا الدرس جيدا .

كما وقفت امتهم كلها من ورائهم مصممة على ان تحافظ على ما حققته من انجازات .

لايعني هذا بالطبع ان الاعداء قد يئسوا من تحقيق اهدافهم . او انهم قد توقفوا عن تدبير وتنفيذ مؤامراتهم .

فلاشك ان لديهم كثيرا من الوسائل والخطط الخسيسة . لذا فان العرب جميعا مطالبون بالا يغفلوا او يتراخوا وان يزيدوا من تماسكهم . فالحملات الضارية التي يتعرض لها العراق وقيادته انما تدل على ان هناك اشياء تدبر في الخفاء .

وان الهدف هو الامة العربية كلها . وليس العراق او قيادته فقط . واذا كنا قد اثبتنا في الماضي اننا امة حية تستطيع ان تستفيد من محنتها واخطائها . وان تتجاوز المحن والفشل .

فان علينا ان نثبت اننا ما زلنا كذلك . والانسمح لاحد بتغيير هذه الحقيقة هكذا نستطيع ايضا ان نضرب المثل لباقي الدول النامية ان تحقيق التقدم ممكن . وان الافلات من السيطرة الاجنبية ليس امرا بعيد المنال .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية للجمهورية :

بغداد تحتضن المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لمناصرة العراق

■ كتب : مرشد الزبيدي

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . وتحت شعار «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة» ينعقد في بغداد للمدة من ١٦–١٨ حزيران الجاري المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي لمناصرة العراق . وقد تواصلت في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اجراءات التهيئة لانعقاد هذا المؤتمر الذي جاء تلبية لدعوة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ومنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

ومن اجل تسليط الضوء على هذا التجمع الاسلامي الشعبي الكبير التقينا السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ليحدثنا عما تمت تهيئته من مستلزمات نجاح هذا المؤتمر وعن المشاركين فيه وعن الاهداف التي سيعقد من اجلها .

وقد حدثنا السيد الوزير عن هذا المؤتمر قائلا :

–بعد الحملة الظالمة التي تعرض لها العراق من قبل القوى الاجنبية التي لا تريد الخير لامتنا وشعبنا . اعلنت المنظمات والهيئات الاسلامية الموجودة في اقطار العالم الاسلامي عن وقوفها الى جانب العراق في تصديه لهذه الحملة الشرسة التي تستهدف ابقاء امتنا في منأى عن الاسهام الحضاري الفاعل . كما اعلنت ادانتها لهذه الحملة الظالمة .

وقد ابدت القوى الاسلامية العاملة في ساحة العمل الاسلامي رغبتها الواسعة في اقامة تجمع اسلامي شعبي عالمي يكون وسيلة للتعبير عن التضامن مع العراق ومناصرته ضد الضغوط المعادية التي تقودها الولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني . وهكذا تم التنسيق بين وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في العراق ومنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي لاقامة هذا المؤتمر العالمي في بغداد .

وقد جاءت فكرة انعقاد هذا المؤتمر انطلاقا من الفهم المشترك الذي توصلت اليه القوى الاسلامية التي ستشارك فيه من ان العراق عندما يتعرض الى هذه الحملة الظالمة . فليس المقصود منها هو بالذات وانما المقصود من وراء هذه الحملة هو ايقاف عجلة التقدم العربي والاسلامي في الوقت نفسه . فهذه الحملة تستهدف العراق بوصفه طليعة من طلائع العرب والاسلام ولذلك لقيت استنكارا اسلاميا كما لقيت استنكارا عربيا حكوميا وشعبيا .

■ وعن الشخصيات التي ستشارك في هذا المؤتمر تحدث السيد الوزير قائلا :

–لقد تم توجيه الدعوة لعدد كبير من المنظمات والهيئات الشعبية الموجودة في العالم الاسلامي اضافة الى الدعوات الموجهة للسادة وزراء اوقاف الدول الاسلامية وهيئات الافتاء فيها فضلا عن دعوة اعضاء المؤتمر الاسلامي الشعبي الاول والمؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني وعدد كبير من الشخصيات الفكرية وعلماء الدين الافاضل في الاقطار الاسلامية فضلا عن الشخصيات الفكرية والدينية الموجودة في القطر العراقي .

وقد ابلغنا الكثير من المدعوين موافقتهم على الحضور . وما تزال الردود تتواصل الينا لا بلاغنا عن مواعيد حضور الشخصيات الاسلامية وممثلي الهيئات والمنظمات الاسلامية . وممن اعلمنا عن موعد حضوره عدد من وزراء الاوقاف في العالم الاسلامي ومنهم : وزراء الاوقاف في مصر والمملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية اليمنية والجمهورية التونسية فضلا عن مفتي مصر وعدد من علماء الازهر الشريف وامين عام المؤتمر الاسلامي وامين عام مجمع الفقه الاسلامي وشخصيات اخرى .

■ اما عن اهمية هذا المؤتمر فقال السيد الوزير :

–سيكون هذا المؤتمر اوسع تظاهرة شعبية اسلامية في هذه المرحلة لانه سيضم القيادات العاملة في مجال العمل الاسلامي الرسمي متمثلة بوزارات الاوقاف وهيئات الافتاء . الى جانب قادة وممثلي العمل الاسلامي الشعبي ممثلين بالتنظيمات والهيئات الفكرية والعلمية والشخصيات الفكرية التي ستشارك فيه .

ولان الذين لبوا الدعوة حتى الآن بلغ عددهم اكثر من (٤٠٠) شخصية من خارج العراق لذلك نرى انه سيكون اوسع مؤتمر من ناحية الحضور وابرز من ناحية المشاركين فيه وتمثيلها النوعي والكمي . وسيسعى هذا المؤتمر الى وضع (ستراتيجية) للعمل الاسلامي الشعبي لمواجهة كل الاخطار التي تواجه الامة . وبالذات الخطر الذي يواجه العراق بوصفه طليعة الامة .

■ وعن مستلزمات نجاح هذا المؤتمر اكد لنا السيد الوزير ان اللجان المشكلة في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية قد انجزت اعمالها وتمت تهيئة اماكن لسكن الضيوف وتمت تهيئة الخدمات التي ستساعد على انجاح اعمال هذا المؤتمر . سواء في القاعة التي ستشهد جلساته او في اماكن الاقامة . وتم توجيه الدعوة لعدد كبير من وسائل الاعلام لتغطية انباء المؤتمر فضلا عن مسؤولي الصفحات الدينية في الصحف العربية ورؤساء تحرير المجلات والدوريات الدينية ومسؤولي النشر والاعلام في المؤسسات الاسلامية .

في ضوء استخدامها لحق النقض (الفيتو) في مجلس الامن

الولايات المتحدة .. والكيان الصهيوني

تحالف ثابت وسياسة عدوانية

■ كريم سيد ■

من ابرز الثوابت التي تحكمت في مسارات السياسة الامريكية في المنطقة العربية . انحيازها التام للكيان الصهيوني . وتبنيها للسياسات والمواقف الصهيونية العدوانية . وتجاهلها للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني . وتحديها للارادة والاجماع العربي .

وضمن هذا التوجه . جاء استخدام الولايات المتحدة الامريكية لحق النقض (الفيتو) ضد القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي مؤخرا . القاضي بارسال بعثة تحقيق مؤلفة من ثلاثة اشخاص من اعضائه لتقصي الحقائق في الاراضي العربية المحتلة . والذي حظي بموافقة اربعة عشر عضوا من اصل خمسة عشر يضمهم المجلس . ليؤشر حقيقة ثابتة درجت عليها الادارات الامريكية المتعاقبة في تعاملها مع القضايا المتعلقة بالمنطقة العربية عموما ومع قضية الصراع العربي – الصهيوني على وجه الخصوص .

وقد كان من بين ابرز المقومات التي استند اليها التعامل الامريكي مع هذا الصراع وملحقاته . هو رعايتها للمشروع الاستيطاني الصهيوني . بدءا من احتضانها وتاييدها للدعوات الصهيونية الاولى . مرورا بمرحلة تثبيت المرتكزات الاساسية للكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية . وانتهاء بمرحلة تحويل هذا الكيان الى اداة ضغط وعدوان على الاقطار العربية لمنعها من التقدم وتحقيق نهضتها الحضارية والعلمية

وطبقا لما تقدم . فقد توزعت الحركة الامريكية الداعمة للكيان الصهيوني خلال المراحل السابقة على المحاور الاتية :–

■ الاول داخلي . يتعلق بتوفير مقومات القوة الداخلية للكيان الصهيوني :

■ الثاني اقليمي . من شانه تمكين الكيان الصهيوني من الوقوف بوجه التحديات الاقليمية التي تواجه هذا الكيان

■ الثالث دولي . يهدف الى توفير غطاء سياسي دولي لتمرير السياسات والمواقف الصهيونية

فبالنسبة الى المحور الاول . عملت الولايات المتحدة على رفد وتعزيز القدرات العسكرية والاقتصادية والبشرية للكيان الصهيوني . عبر دعم وتطوير امكاناته التسليحية وتمكينه من الحصول على ارقى انواع التكنولوجيا المتطورة . وهو الامر الذي تمثل في احد جوانبه باشراك الكيان الصهيوني في برنامج (حرب النجوم) والسماح له باستخدام الخزين الاستراتيجي الامريكي داخل هذا الكيان .

فضلا عن منحها التسهيلات العديدة لتمكينه من استخدام وتطوير بعض الاسلحة الامريكية المتطورة . ولضمان تحقيق تفوق دائم له على جميع العرب .

اما على الصعيد الاقتصادي . فالولايات المتحدة تعد المصدر الرئيس لتمويل الكيان الصهيوني ماليا . حيث يبلغ معدل المساعدات الاقتصادية الامريكية للكيان الصهيوني مايزيد على ثلاثة مليارات دولار سنويا . كما تقوم الولايات المتحدة بفتح الاسواق الامريكية امام السلع والبضائع الصهيونية طبقا الى الاتفاقيات الاقتصادية المعقودة بين الطرفين .

وعلى الصعيد البشري . فان الدور الامريكي . المرسوم في مؤامرة تهجير اليهود السوفيت وباقي دول اوربا الشرقية الى الكيان الصهيوني . ودفعهم نحو الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة . يعد مؤشرا على سعي الولايات المتحدة لتعزيز القدرة البشرية

والاستيطانية لهذا الكيان وتمكينه من الوقوف بوجه التحديات التي يفرضها الواقع السكاني لهذا الكيان . وفي المقدمة منها اختلال الموازنة السكانية بين العرب والصهاينة لصالح الطرف العربي .

وعلى المستوى الاقليمي : تتميز السياسة الامريكية بتبني وجهة النظر الصهيونية في التعامل مع اطراف الصراع الاخرى وتشجيعها السياسة العدوانية والتوسعية التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد الاقطار العربية .

كما يندرج في هذا الاطار ايضا سعي الولايات المتحدة الى خلق بيئة عربية ضعيفة وغير قادرة على مواجهة التحديات الصهيونية . عبر تطبيق سياسة الممنوع على الاقطار العربية ومنعها من تنمية قدراتها الاقتصادية والعلمية . وهو الامر الذي يتمثل حاليا باشتراكها في تنظيم وشن الحملة المعادية للعراق ولجهوده العلمية والتقنية

وفضلا عما تقدم . فقد شجعت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني على اقامة وتوثيق علاقاته مع القوى الاقليمية المعادية للامة العربية بهدف تشتيت واضعاف القدرات العربية عن طريق توزيعها الى مناطق شد وتوتر جانبية .

اما على الصعيد الدولي فان الولايات المتحدة هي المدافع الاول عن الكيان الصهيوني من المنظمات والمحافل الدولية . من خلال استغلالها لصلاحياتها وقدراتها التاثيرية في هذه المنظمات بهدف توفير غطاء سياسي دولي يكفل لهذا الكيان الاستمرار من سياسته التعسفية وتجاهله للحقوق الوطنية الفلسطينية .

لادراكه عدم وجود رادع دولي سياسي او قانوني يثنيه عن الاستمرار في هذه السياسة . حيث جاء تصويت المندوب الامريكي في مجلس الامن منسجما ومتواصلا مع هذا الدعم .

غير ان محاولة تاطير وتحديد الاثار القانونية والسياسية لتصرف الولايات المتحدة في مجلس الامن تشير الى ان الانعكاسات المترتبة على هذا الاجراء لاتقتصر على سعي الولايات المتحدة لايجاد مظلة دولية لحماية الكيان الصهيوني . وانما يعكس بالمقابل جملة من التوجهات والحقائق التي طبعت المسلك الامريكي والتي يمكن ادراجها على النحو الاتي :–

■ ان الولايات المتحدة تصر في موقفها هذا على منع مجلس الامن الدولي من القيام بدوره من حفظ الامن والسلام الدوليين التي نصت عليها الفقرة (١) من المادة (١) من ميثاق الامم المتحدة . وهي تعيق تطبيق نص المادة (٣٤) من الميثاق . التي اجازت للمجلس التحقيق في بعض المواقف والنزاعات الدولية . وان ينشيء له فرع ثانوي لذلك (المادة/٢٩) .

ومما سبق يتضح ان الولايات المتحدة تكون قد استخدمت حق النقض وفقا لاغراضها الخاصة واغراض حلفائها وبصورة لاتنسجم بل وتتعارض مع اغراض الامم المتحدة نفسها .

■ ان الاجراء الامريكي يتعارض تماما مع التزامات الولايات المتحدة في المنظمة الدولية وهيئاتها في تنفيذ توصيات المنظمة الخاصة باحترام حقوق الانسان (الفقرة /٣ من المادة/١) ويعبر عن حقيقة السياسة الامريكية في تجاهلها المتعمد لحقوق الانسان الفلسطيني . ويكشف زيف ادعائها بحماية حقوق الانسان في العالم .

■ ان الاجراء الامريكي يشكل تحديا سافرا للارادة الدولية الجماعية ولرغبات المجتمع الدولي . ذلك ان حصول القرار الدولي على تاييد الاغلبية الساحقة في مجلس الامن (١٤ صوتا من اصل ١٥) يعكس مدى القلق والاهتمام الذي تبديه دول العالم ممثلة بتنظيماتها الدولية لما يجري من انتهاك للحقوق داخل الاراضي العربية المحتلة ويشير الى التاييد المتعاظم الذي يحظى به نضال الشعب العربي الفلسطيني

■ ان (الفيتو) الامريكي يتعارض بصورة واضحة مع الاتجاهات الجديدة في السياسة الدولية وسعي المجتمع الدولي نحو حل النزاعات الاقليمية بصورة سلمية وبمساعدة الامم المتحدة وهيئاتها . وهذا الامر مؤشر اخر على عدوانية السياسة الامريكية ومحاولاتها الرامية الى توجيه واستغلال هذه النزاعات بما يخدم مصالحها ومصالح القوى المتحالفة معها . ويلقي بشكوك واسعة حول مصداقية السياسة الامريكية بخصوص تحقيق السلام الدائم في المنطقة

■ ان الاجراء الامريكي ياتي بعد مدة قصيرة من صدور قرارات مؤتمر القمة العربية الاستثنائية الذي انعقد في بغداد مؤخرا . وتحذير الاقطار العربية دول العالم من انها ستحدد التعامل العربي على اساس موقف هذه الدول من الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني . وهذا الامر يمثل في حقيقته تحديا للارادة العربية ونهجا استفزازيا بوجه الاجماع العربي .

وازاء ذلك . تبرز الحاجة لتحويل مقررات القمة العربية التي اتفق عليها القادة العرب الى مفردات عمل يومية . ليس فقط لافشال التحالف الامريكي – الصهيوني المعادي للامة العربية وانما لتعزيز مصداقية السياسة العربية امام المجتمع الدولي . واثبات ان العرب بقدراتهم الذاتية قادرون على ممارسة الدور الضاغط والمؤثر في السياسة الدولية وبما يخدم مصالحهم الجوهرية وقضاياهم المصيرية .

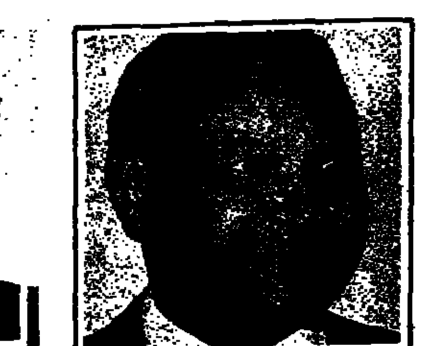


الوجه الاخر للسياسة الامريكية

المعادية للعالم الثالث والعرب



الولايات المتحدة الأمريكية والوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة



مدير عام منظمة اليونسكو السابق
احمد امبو



مدير عام منظمة اليونسكو الحالي ..
فيديريكو مايور .



■ د . علي محمد سعيد ■

الموقف الامريكي من المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة ، وجه آخر للسياسة الامريكية تجاه قضايا العالم الثالث بعامة والقضايا العربية بوجه خاص . وهذا الموقف يكشف في جانب منه الاسباب الكامنة وراء ما تعاني منه منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة من مصاعب ولاسيما في الجوانب المالية ، ويفسر ضعف المنظمة الدولية وعجزها عن تحقيق الكثير من الاهداف المنوطة بها .

واساس المشكلة يتصل بالتغيير الذي اصاب العلاقات الدولية ودور دول العالم الثالث فيها ، وخاصة دورها المؤثر في الامم المتحدة ، مما حول المنظمة الدولية منذ بداية السبعينات الى ساحة للمواجهة بين دول الشمال والجنوب اكثر من كونها ساحة للمواجهة بين الشرق والغرب ، وهو ما عرف عنها خلال عقدي الخمسينات والستينات . فدول العالم الثالث استطاعت بحكم وزنها العددي الكبير ، ان تحول الامم المتحدة وبالتحديد الجمعية العامة وبعض وكالاتها المتخصصة التي تاخذ بقاعدة التصويت المتساوي للدول (ولا تمنح امتيازات خاصة للدول الكبرى على ما هو الحال في مجلس الامن الذي منح الميثاق حق الفيتو للدول الخمس الكبرى دائمة العضوية او البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والتي تحظى الدول صاحبة الحصة الاكبر في اسهمة بالهيمنة في عملية اتخاذ قراراته) الى منبر للافصاح عن الكثير من مطالبها السياسية و اقتصادية ورؤيتها للتطورات الدولية ، وقد استطاعت بالفعل اصدار عدد من القرارات التي تعبر عن وجهة نظرها ولصالح قضاياها .

■ الحرب على اليونسكو ■

وكان من ابرز الوكالات الدولية التي استطاعت دول العالم الثالث ان تحقق فيها الكثير من المنجزات منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للامم المتحدة (اليونسكو) ، ولما تمثله هذه المنظمة من اهمية كبيرة ، اذ تمثل الاطار الفكري لمنظمة الامم المتحدة ، لذلك بدات الولايات المتحدة الامريكية حربها ضد الوكالات المرتبطة بالمنظمة الدولية ابتداء من اليونسكو ، وقرارها بالانسحاب منها منذ عام ١٩٨٤ ، الذي يعد اهم ما واجهته هذه الوكالة في تاريخها من ازمات ومخاطر ، وذلك انه اول انسحاب فعلي لقوة عظمى من منظمة تابعة للامم المتحدة ، وهو يؤثر على عالمية منظمة اليونسكو بوصفها مركزا للقاء الثقافات والحضارات ، وكذلك ان انسحاب الولايات المتحدة الامريكية حرم اليونسكو من ربع ميزانيتها الاعتيادية مما ادى الى اضعاف المنظمة وقدرتها على انجاز برامجها الثقافية والتربوية في انحاء العالم كافة .

وقد ادعت الولايات المتحدة الامريكية بوجود ثلاثة اسباب رئيسة لقرار انسحابها ، جاءت في الرسالة التي بعث بها وزير الخارجية الامريكي حينذاك جورج شولتز بتاريخ ٢٨ كانون الاول ١٩٨٣ ، التي اعلن فيها قرار بلاده بالانسحاب من اليونسكو ، هذه الاسباب هي :

■ انتقاد الولايات المتحدة الامريكية لما يسمى (بتسييس) المنظمة ، وانحرافها في التوجهات الفكرية المعادية لها .

■ اما السبب الثاني فيتعلق بما تدعيه من سوء الادارة في المنظمة وتتهم واشنطن ادارة المنظمة وبالذات مديرها العام بالبيروقراطية والاسراف والتبذير لاموال المنظمة ، التي تسهم هي بالحصة الكبرى فيها ، اذ تبلغ حصة الولايات المتحدة ٢٥ بالمائة من الميزانية الاعتيادية لليونسكو ، وحصة الاتحاد السوفيتي ١٢/٠٥ بالمائة ، واليابان ١٩/١٠ بالمائة ، والمانيا الاتحادية ٨/٤٢ بالمائة وفرنسا ٦/٤٣ بالمائة : وبريطانيا ٤/٦١ بالمائة وايطاليا ٣/٦٩ بالمائة وكندا ٣/٠٤ بالمائة ، وتسهم ١٠٩ دول من العالم الثالث بحصة لا تتجاوز كل منها ١/٠ بالمائة ، ويبلغ اسهام المجموعة العربية ١/٥ بالمائة من اجمالي الميزانية .

■ اما السبب الثالث فهو انتقاد الولايات المتحدة الامريكية الشديد لفكرة النظام الاعلامي العالمي الجديد ، وهو النظام الذي عكفت اليونسكو على دراسته منذ بداية السبعينات ، الذي تنتقده الولايات المتحدة بحجة انه يهدف الى تقييد الحريات الصحفية .

واذا استثنينا السبب الثاني المتعلق بادارة المنظمة من النقاش ، وذلك لاسباب ابرزها ان اليونسكو قد اتخذت فعلا الكثير من الاجراءات لتحسين اوضاعها الادارية خلال السنوات الماضية ، وتغيير مدير عام المنظمة السيد احمد مختار امبو الذي وجهت اليه الاتهامات الامريكية بصورة رئيسة ، ومجيء مدير [illegible] جديد للمنظمة هو السيد فيديريكو مايور (الاسباني الجنسية) عام ١٩٨٧ ، اضافة الى الشهادات الصادرة من داخل الولايات المتحدة الامريكية التي تؤكد حسن ادارة منظمة [illegible] و ، واهمية الخدمات التي تقدمها . ومن ابرز [illegible] بهذا [illegible] جلة الوطنية الامريكية [illegible] خو القرار [illegible] الامريكية بالانسحاب من اليونسكو ، والدراسة التي اعدها مكتب المحاسبة العامة بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٩ ، التي ثبت فيها ان المصاريف الادارية لليونسكو غير مبالغ فيها .

الامر الذي يدعونا للاعتقاد ان السببين الاخرين هما اللذان يخفيان وراءهما الاسباب الحقيقية لانسحاب الولايات المتحدة الامريكية من اليونسكو ورفضها العودة اليها .

و (تسييس) المنظمة ليس بالتهمة الجديدة للولايات المتحدة ضد المنظمات التابعة للامم المتحدة ، وكانت في الماضي تعني الانحياز الى الاتحاد السوفيتي وللافكار الماركسية اما اليوم فتعني الانحياز الى العرب وانتقاد السياسات الصهيونية ، وان ازمة (تسييس) اليونسكو ابتدات مع القرار الذي اتخذه مؤتمر اليونسكو في دورته الخامسة عشرة عام ١٩٦٨ ، الذي طالب الكيان الصهيوني بالحفاظ التام على المواقع والابنية والمعالم الاثرية في الاراضي المحتلة ، ولاسيما في مدينة القدس القديمة . وان يمتنع الكيان الصهيوني عن القيام باي عمليات حفر او نقل ممتلكات او اي تعديل يؤثر في الشخصية الثقافية او التاريخية للمدينة المقدسة ، ومن ثم قرار المنظمة في دورتها الثامنة عشرة عام ١٩٧٤ بادانة التصرفات الصهيونية ومطالبة المدير العام لليونسكو (بالامتناع عن تقديم اي معونة للكيان الصهيوني في ميادين التربية والثقافة والعلوم الى ان تمتثل امتثالا تاما لقرارات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي) للمنظمة .

وفي الاتجاه نفسه جاء قرار المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته الخامسة والتسعين ، الذي نص على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لحضور دورات المؤتمر العام للمنظمة بصفة مراقب ، وحقها بالادلاء بتصريحات شفهية او كتابية اثناء الجلسات العامة وجلسات اللجان ، مما يعني من الناحية العملية منح منظمة التحرير الفلسطينية وضع الدولة العضو الا بالنسبة للتصويت ، وقد اسهم هذا القرار في تصعيد حدة المواجهة بين منظمة اليونسكو من جهة والكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من جهة اخرى ، ويذكر ان بريطانيا اعلنت انسحابها من منظمة اليونسكو عام ١٩٨٥ للاسباب الامريكية المعلنة نفسها .

اما السبب الحقيقي الاخر لانسحاب الولايات المتحدة الامريكية فهو تبني منظمة اليونسكو لمطلب باقامة نظام اعلامي عالمي جديد ، وهو المطلب الذي تعكس وجهة نظر العالم الثالث للنظام الاعلامي العالمي الحالي وما تعانيه من اثار سلبية من جرائه ، ومن ابرز شكاواها احتكار الدول الصناعية المتقدمة الفنية لتدفق الانباء في العالم ، لامتلاكها لوكالات الانباء العالمية الرئيسة ، الذي ينعكس بصورة مباشرة على طبيعة الانباء والتصورات التي تنقل من الاحداث العالمية ، التي تاتي متوافقة مع رغبات وتصورات ومصالح الدول الكبرى المالكة للوكالات ، وقلة نصيب دول العالم الثالث من المعلومات بالمقارنة بما تبثه عن الدول الكبرى من انباء ، وتشير الاحصاءات المتوافرة ان تدفق الانباء من الدول الصناعية المتقدمة التي يشكل سكانها ثلث مجموع سكان الكرة الارضية الى دول العالم الثالث التي تضم الثلثين الباقيين يزيد مائة مرة على الاقل على الاتجاه المعاكس لتدفق المعلومات ، اي من الدول النامية الى الدول الصناعية المتقدمة ، ولما يعنيه هذا الواقع من توفر سلاح خطير بيد الدول المتقدمة تستخدمه وسيلة لتعزيز تبعية دول العالم الثالث لها ، واداة للضغط السياسي على الدول المعارضة لسياستها .

هذه الشكاوى وغيرها دفعت اليونسكو في مؤتمرها العام في دورته التاسعة عشرة عام ١٩٧٦ في نيروبي الى تشكيل فريق عمل ضم خبراء مختصين من ست عشرة دولة بضمنها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وفرنسا واليابان ، ومن الدول العربية التي مثلت في اللجنة تونس ومصر . وقد انهت اللجنة اعمالها واعدت تقريرا خاصا بالقضايا التي تناولتها ، اصدرته اليونسكو عام ١٩٨١ في مطبوع بعنوان (اصوات متعددة .. وعالم واحد) ، هذا التقرير بمثابة القنبلة التي اشعلت الحرب الامريكية ضد اليونسكو وقرارها بالانسحاب من المنظمة .



المؤتمر العام لليونسكو عام ١٩٨٥ الذي واجه الإنسحاب الامريكي والبريطاني من المنظمة .

■ الرغبة الامريكية بالهيمنة على الامم المتحدة ■

على الرغم من التغييرات والتطورات التي شهدتها الساحة الدولية ومنظمة اليونسكو خلال الحقبة بين عامي ١٩٨٣ ـ ١٩٩٠ ، والتي اسقطت خلالها الكثير من الحجج الامريكية المعلنة للانسحاب من المنظمة . ومنها انحيازها للايديولوجية الماركسية وتصرفات مديرها العام السابق ، وتبنيها لفكرة النظام العالمي الجديد للاعلام ، التي اعلنت لجنة الاعلام التابعة للامم المتحدة في الثالث من الشهر الماضي تخليها عنها . الا ان الولايات المتحدة الامريكية الى يومنا هذا ما تزال مصرة على موقفها ، وتاكيدها على لسان مارجريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الادارة الامريكية لا ترى في التغييرات المذكورة (تحسنا يذكر طرا) على المنظمة . والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا تريد الولايات المتحدة الامريكية من منظمة اليونسكو وغيرها من المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة .

■ انها تريد اولا عودة سيطرتها على المنظمات الدولية واجراء تعديلات جوهرية على نظام التصويت في هذه المنظمات ، بشكل يمنع الاكثرية من تحقيق سيطرتها . والتعبير عن ارائها وامانيها وذلك باتباع اجراءات تصويتية تحقق القوة للدول بما يتناسب مع اسهاماتها المالية ، وهو امر غير مقبول في المنظمات كمنظمة اليونسكو التي هدفها التقاء وتفاعل الحضارات الذي لا يمكن تحقيقه الا في ظل شروط المساواة التامة بين الدول بغض النظر عن امكاناتها وقدراتها الاقتصادية .

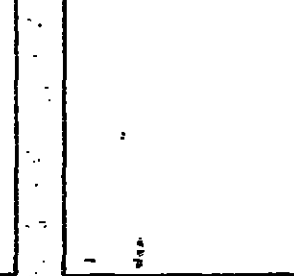
■ وتريد الولايات المتحدة الامريكية ايضا ان لا تنتقد المنظمات الدولية السياسات الامريكية وتصرفات حليفها الكيان الصهيوني ، وهذا الموقف لا يشمل فقط منظمة اليونسكو ، فقد اتخذت واشنطن الموقف نفسه ازاء وكالة الطاقة الدولية عام ١٩٨٤ بامتناعها عن دفع اسهامها المالي في الوكالة بسبب فرض الوكالة عقوبات على الكيان الصهيوني لقصفه مفاعل تموز النووي للاغراض السلمية في العراق ، وكذلك قرار الادارة الامريكية في كانون الثاني الماضي بخفض اسهامها في ميزانية منظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة (الفاو) تعبيرا عن رفضها لسياسة المنظمة ازاء منظمة التحرير الفلسطينية ، وتصريح مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون المنظمات الانسانية جون بولتون بان بلاده لن تدفع سوى ١٨ مليون دولار من اصل الاسهام المتوجب عليها لمنظمة (الفاو) لعام ١٩٨٩ ، وهو ٦١ مليون دولار ، وجاء هذا القرار نتيجة لما اتخذه مؤتمر المنظمة في نهاية تشرين ثاني الماضي ، الذي يقضي بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية لمساعدة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في المجال الزراعي ، وكذلك تحذير واشنطن في الخامس عشر من الشهر الماضي لمنظمة الصحة العالمية من اصدار قرار حول الوضع الصحي في الاراضي المحتلة ، وقد اكدت البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة في جنيف في الثالث والعشرين من نيسان الماضي قرار الادارة الامريكية بوقف جميع اسهاماتها في الموازنة او على سبيل التبرع في وكالات الامم المتحدة ، اذا ما اتخذت الامم المتحدة ووكالاتها قرارات برفع وضع منظمة التحرير الفلسطينية فيها .

■ افاق المستقبل ■

وخلاصة القول ان الولايات المتحدة الامريكية تبغي من سياساتها الحالية وضع الوكالات الدولية التابعة للامم المتحدة امام خيارين اما الانصياع للارادة والهيمنة الامريكية وتحولها الى ادوات تابعة سياستها ، او التعثر ومواجهة مشكلات التمويل ، والشلل في قدرتها على انجاز برامجها الانسانية .

ومن خلال متابعة عدد من القرارات والتطورات التي شهدتها بعض الوكالات الدولية . يلاحظ انها قد اتخذت الكثير من الاجراءات استجابة للضغوط والمطالب الامريكية ، مما يجعلنا امام تساؤل مشروع عن مستقبل هذه الوكالات وقدرتها على اداء مهماتها .

ولا شك في ان ابرز الاسلحة الامريكية في حربها مع هذه المنظمات قوة المال الذي لا يمتلك العالم الثالث ما يقابلها منه . وان افاق مستقبلها يعتمد بدرجة كبيرة على سعي بعض الدول الصناعية الاخرى في الحد من الدور الامريكي ، وزيادة اسهامها في ميزانية المنظمات ، بما يتناسب مع تطور امكاناتها الاقتصادية والمالية ، اذ ان دولا كاليابان والمانيا الغربية وفرنسا وكندا لا تزال حصصها صغيرة قياسا لامكاناتها الاقتصادية ، وان تقسيم الحصص الحالي في ميزانية الامم المتحدة ووكالاتها ، هو في الاغلب انعكاس لاوضاع الدول الاقتصادية بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة ، اذ كانت اوربا تعاني من مصاعب اقتصادية ، وان الاقتصاد الامريكي هو الاقتصاد المزدهر الوحيد بين اقتصادات الدول التي اسهمت في الحرب وان الدول المتقدمة الاخرى تمتلك الكثير من الدوافع والاسباب لفعل ذلك في مقدمتها انه يمثل احد سبل الاسهام في السياسة والعلاقات الدولية المعاصرة ، والحد من هيمنة الولايات المتحدة الامريكية فيهما ، وكذلك يمثل ضرورة اساسية لتعزيز مكانتها الحضارية والاعلامية والثقافية في الساحة الدولية ، في ظل النظام الدولي الحالي الذي يشهد مرحلة تكونه الاولى ، وابرز ما يميزه عن النظام الدولي السائد في العقود الاربعة الماضية كونه نظاما تعدديا في النواحي الاقتصادية والثقافية ، وليس من مصلحة الجميع هيمنة الولايات المتحدة الامريكية المنفردة عليها .







■ نحن والعالم ■

حقنا وحق الاصدقاء

القول الشهير (لا توجد هناك عداوات دائمة ولا صداقات دائمة انما هناك مصالح دائمة) قول حقيقي وتثبت صحته حقائق العلاقات الدولية القائمة ، ولكن هذا القول يمكن ترتيبه على نحو آخر لا يقل من واقعيته ،

بالقول ان الاحترام المتبادل لمصالح الدول يخلق علاقات صداقة دائمة . فاذا كانت المصالح هي الاساس فان من المنطقي ان اي صداقة لا يمكن ان تستمر دون الاحترام المتبادل لمصالح الطرفين .

هذه القاعدة الواقعية والصحيحة لا نجد الالتزام بها دائما مع الاسف في السياسة العربية في علاقاتها مع الاطراف الدولية ، فكثيرا ما ترتكب دول معنية افعالا تضر بمصالح الامة العربية وبامنها القومي ، وبالامن الوطني لاقطارها ، الا اننا نقف امامها صامتين وغير مبالين بحجة بناء صداقة دائمة مع هذه الاطراف الدولية ، مع ان الاساس الصحيح لبناء اي صداقة دائمة وسليمة بين طرفين ان يعرف كل طرف مصالح الطرف الاخر وعلى الاقل يتجنب ايذاءه ، وضرورة ان ينبه كل طرف الطرف الاخر اذا ما اخل احدهما بحقوق الصداقة ومسؤولياتها والا فان التهاون والسكوت حتى عن الافعال التي تبدو بسيطة سيؤدي بالنتيجة الى قيامه بالافعال الكبيرة التي تحدث اضرارا لا يمكن اصلاحها في العلاقات بين الطرفين .

ويمكن للعرب في ظل هذه الشروط فقط بناء علاقات صداقة حقيقية ودائمة مع الاطراف الدولية ولاسيما الدول الكبرى ، واذا كان هناك من بيننا من هو حريص على استمرار الصداقة مع هذا الطرف الدولي او ذاك ، فان مسؤوليته وواجبه تقتضي قبل غيره ان ينبه ذلك الطرف الدولي بان الطريق الصحيح لاستمرار علاقات الصداقة مع العرب هو احترام مصالحهم الاساسية .

■ اجابة ■

هل لكم ان تعطونا فكرة عن محكمة العدل الدولية ، والقضايا التي تحكم فيها ولماذا لا تحكم في كثير من النزاعات والصراعات بين الدول .

الصديق علي كريم/من محافظة النجف

محكمة العدل الدولية

محكمة العدل الدولية هي الهيئة القضائية الاساسية للامم المتحدة ، وتباشر المحكمة مهماتها وفقا للقانون الخاص الموضوع لها والذي هو جزء من ميثاق الامم المتحدة ، والمحكمة تفتح ابوابها للدول التي صدقت على قانونها .

وتستطيع كل دولة صدقت على قانون المحكمة ان تكون طرفا في القضايا المعروضة عليها ، هذا ويجوز لمجلس الامن ان يوصي بان يحال اليها اي نزاع قضائي ، وللجمعية العامة ومجلس الامن والوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة ان يرجعوا الى المحكمة طلبا لرايها الاستشاري فيما يعرض لهما من مسائل قانونية .

ويشمل اختصاص المحكمة جميع المنازعات التي تحيلها اليها الدول ، وكل المسائل التي نص عليها ميثاق الامم المتحدة او المعاهدات او الاتفاقات المعمول بها .

ولجوء الدول لمحكمة العدل الدولية ليس اجباريا وانما اختياريا ، ولكن يجوز للدول ان ترتبط مقدما بالنزول عند احكام المحكمة في حالات معينة ، وذلك اما بتوقيع معاهدة او اتفاق ينص فيه على ذلك ، او باصدار تصريح خاص يفيد هذا المعنى .

وتستند المحكمة في احكامها على المنازعات التي تعرض عليها طبقا للمادة ٣٨ من قانونها الى المصادر الاتية :

الاتفاقات الدولية التي تضع قواعد معترفا بها من جانب الدول المتنازعة ، والعرف الدولي المعدود بمثابة قانون جرى العمل بمقتضاه .

ومبادىء القانون العامة التي اعترفت بها الامم ، وكذلك تستند على احكام المحاكم واراء كبار المؤلفين في القانون العام في مختلف الامم وذلك بوصفها وسائل مساعدة في تحديد القانون الدولي .

وتتكون هيئة محكمة العدل الدولية من خمسة عشر قاضيا يتم انتخابهم باقتراع مستقل في كل من الجمعية العامة ومجلس الامن لمدة تسع سنوات ، ومقر المحكمة في مدينة لاهاي .

ومنذ نشاة محكمة العدل الدولية كان اللجوء اليها نادرا قياسا للمشاكل والصراعات بين دول العالم ، وكانت اغلب الدعاوى التي حكمت فيها تتعلق بالمسائل الخاصة بالسيادة منها في قضية مينكر واكريهوس بين فرنسا والمملكة المتحدة وهي جزر صغيرة وصخور في القنال الانكليزي رات المحكمة انها تقع تحت سيادة المملكة المتحدة ، وفي قضية الحدود بين بلجيكا وهولندا اذ ساندت المحكمة احقية بلجيكا في اقاليم معينة مسدودة المسالك على طول الحدود بين هذين البلدين ، وحكمت المحكمة في النزاع الذي نشا بين هندوراس ونيكاراغوا حول التحكيم الذي قضى به ملك اسبانيا في ٢٣ كانون الاول ١٩٠٦ بتحديد جزء من خط الحدود بين البلدين ، فاصدرت المحكمة حكما لصالح الهندوراس .

وكذلك عرضت امام المحكمة مسائل تتعلق بالقانون الدولي للبحار ، ومسائل خاصة بتفسير مدلول بعض الاتفاقات المعقودة بين الدول . ومن ابرز الفتاوى التي اصدرتها المحكمة الدولية فتواها في ٢١ حزيران ١٩٧١ التي اعلنت فيها ان استمرار وجود جنوب افريقيا في ناميبيا عمل غير شرعي وان (جنوب افريقيا ملتزمة بسحب ادارتها من ناميبيا فورا ، وبذا تنهي احتلالها للاقليم) .

وقد عبرت المحكمة عن هذا الراي في فتوى طلبها مجلس الامن الدولي في ٢٩ تموز ١٩٧٠ .

وكان نص سؤال مجلس الامن هو (ما هي الاثار القانونية على الدول من استمرار وجود جنوب افريقيا في ناميبيا على الرغم من قرار مجلس الامن رقم ٢٧٦ في ١٩٧٠ ؟) وكان رد المحكمة ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة ملتزمة بان تعترف بعدم شرعية وجود جنوب افريقيا في ناميبيا ، وبطلان اعمالها نيابة عن ناميبيا او الخاصة بهذا الاقليم وان تمتنع عن القيام باي عمل ـ وعلى الاخص اي اتفاق تجاري مع حكومة جنوب افريقيا يكون معناه الاعتراف بشرعية هذا الوجود والحكم او تاييده او مساعدته .

■ القاموس السياسي ■

الترابط العضوي

انحدر تعبير (الترابط العضوي) الى العلوم الاجتماعية عن العلوم البايولوجية ، اذ يعني ان اعضاء جسم الكائن الحي مترابطة فيما بينها من ناحية التكوين ومن ناحية اداء وظائف الجسم الحياتية .

وقد اخذ بهذا التعبير بعض المفكرين وعلى الاخص (هنري بيرارسون) في كتابه (التطور الخالق) وطبقوه على بنية المجتمع والطاقة الحيوية فيه ، ثم توزيع الوظائف والادوار الاجتماعية كما استعمله ايضا بعض علماء الاجتماع كماكس فيبر للدلالة على الترابط الوثيق بين هيئات ودوائر الدولة .

وقد وصف حزب البعث العربي الاشتراكي الترابط بين اهدافه الوحدة والحرية والاشتراكية بالترابط العضوي بحيث كون هذا الترابط الاساس في البنيان الفكري البعثي وفي معرض هذا الترابط يقول الاستاذ ميشيل عفلق (... والبعث العربي قد ادرك حقيقة الاهداف القومية عندما جمعها في هذه المبادىء وادرك انها تشكل وحدة تامة ، فالعمل من اجل الوحدة امر ضروري طبيعي بالنسبة للعرب لضمان مستقبلهم وكذلك العمل في سبيل الحرية ايضا ، اذ ما قيمة الوحدة ان لم تكن تضم شعبا حرا وواعيا لحقوقه قادرا على ممارستها .. والمبدأ الثالث الاشتراكية وهو ان يكون في هذه المرحلة شعبا حرا ومنتجا ، قادرا على الحياة وتكون لافراده فرص متكافئة فتظهر قواه وامكاناته دون عرقلة مصطنعة تفرضها طبقة على اخرى او استغلال داخلي عندها يعطي العرب قوتهم الكبرى ويكون مجتمعهم قادرا على العطاء) .

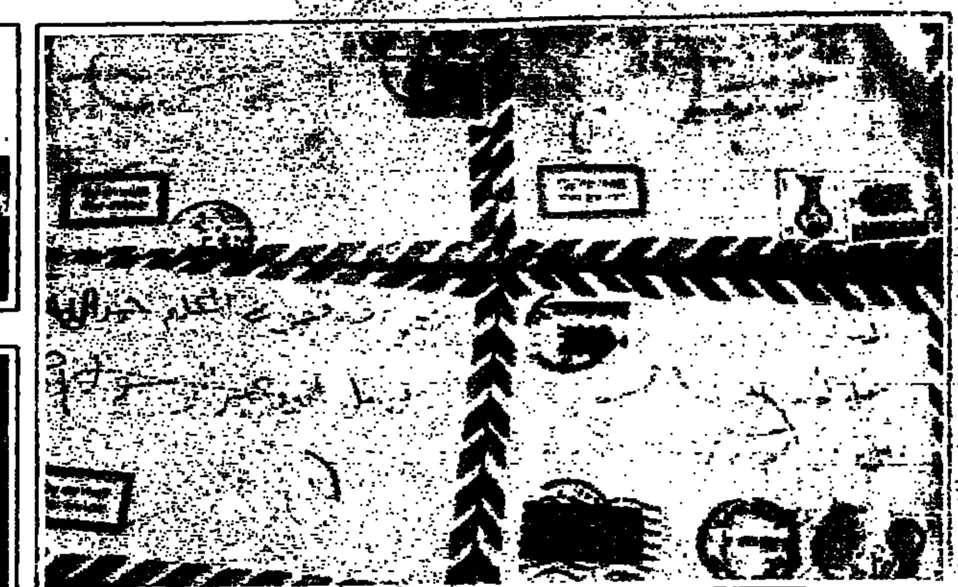
ويضع الفكر البعثي الترابط العضوي بين اهداف الحزب شرطا ضروريا للمحافظة على استمرارية الثورة العربية لبلوغ اهدافها المنشودة ، وتحقيق هذه الاهداف بالصورة والعمق التي يريدها الحزب فيها .

هكذا من الاصل

من صاحب الحق في الشكوى دوائر البريد المركزي ام المواطن ؟

■ كتابة وتصوير : مريم السناطي

حكايات طريفة عن عناوين ناقصة سببت ازمة دائمة





عندما دخلت احدى غرف بريد بغداد المركزي بصحبة السيد نصر رشيد فليح مدير بريد بغداد تصورت للوهلة الاولى بانني مقبلة على شراء كمية من البهارات والفلفل والانواع الاخرى المختلفة من هذه المواد التي نجدها عند بعض المحل في الشورجة .. ليس هذا فقط ففي مدخل الغرفة ، فاحت ، روائح اخرى عجيبة وغريبة .. قلت : ما هذه الروائح انها حقا تزكم الانوف قالوا : سمك مجفف او هكذا اطلقوا عليه وفي الحقيقة لم اجد امامي الا كمية من السمك ، المتعفن ، فاحت رائحته التي هي مزيج من الزفر والتعفن .. مثل هذه المواد وغيرها الكثير يصل داخل رسائل البعض المرسلة الى القطر ..

لم يكن هذا مدخل ، التحقيق ، الذي فكرت في كتابته الموضوع كان بعنوان .. ايهما اكبر مشكلة المواطن مع دوائر البريد ام مشكلة دوائر البريد مع رسائل المواطن ؟ !

وقبل ان اتوجه الى المسؤولين في دوائر البريد استطلعت اراء بعض المواطنين ومشاكلهم مع البريد ، فكانت الاجابات كلها ليست في صالح دوائر البريد ..

احدى المواطنات قالت : لي شقيق يدرس منذ سنوات خارج القطر .. يتصل بي بين فترة واخرى ويبلغني بانه ارسل لنا رسائل قبل شهر مثلا .. ونبقى بانتظار وصول رسالته الا ان الرسالة اما تصل متاخرة او لا تصل على الاطلاق .

سيدة اخرى قالت : ارسلت شقيقتي بطاقة معايدة من محافظة البصرة قبل العيد باسبوع وجاء العيد وانتهى ولم تات المعايدة ..

صاحب محل قال :

– احد اولادي يعمل في محافظة ميسان يرسل لنا في الشهر رسالتين تصل بانتظام ولا تتاخر ولكن رسائلنا له هي التي تتاخر احيانا .

احد المواطنين قال :

كنت قد اشتركت في احدى المجلات العلمية المتخصصة التي تصدر في المانيا وهي مجلة اسبوعية وصلني منها اربعة اعداد فقط ثم اختفت وفي احدى زياراتي الى المانيا سالت عن المجلة من مصدرها فعرفت بانها ترسل بانتظام ولكني منذ عدة اشهر لم اتسلم منها ولا نسخة مع ان لدي صندوق بريد ثابت .. !!

عدد كبير من المواطنين استمعت الى ارائهم ، القليل منهم فقط اثنى على عمل البريد وشكر ساعي البريد على الرغم من انه لم يكتب اشكر ساعي البريد مقدما .. كما يكتب البعض على المظروف ، والعدد الاكبر حاول ان يتهم ، ربما بدون قصد ، دائرة البريد وساعي البريد على عدم وصول الرسائل او تاخيرها ..

حملنا استفسارات وشكاوى المواطنين وتوجهنا لمقابلة السيد خالد العزاوي مدير الشؤون البريدية في المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف لنطرح مشاكل المواطنين فوجدنا ان دوائر البريد هي التي تريد حلا لمشاكلها مع رسائل المواطنين وطرودهم البريدية ..

في البداية قال السيد خالد العزاوي .. من هي دوائر البريد .. ؟

– انها عبارة عن وسيط لنقل الرسالة بين المرسل والمرسل اليه .. متى ينجح هذا الوسيط ؟ بالتاكيد ينجح اذا كان المرسل والمرسل اليه قد اعطى العنوان الصحيح ..

للاسف حتى الان الكثير من المواطنين لا يعرفون ولا يتبعون التعليمات البريدية الصحيحة عندما يكتبون رسائلهم ..

■ وما هي هذه التعليمات ؟

– اولا وهذه مشكلتنا الازلية مع رسائل المواطنين هي عدم كتابة العنوان بشكل سليم على غلاف الرسالة او يكتب العنوان بخط غير واضح ..

وساعطي امثلة على ذلك يتسلم البريد يوميا رسائل عناوينها مبهمة .. هذه الرسالة .. ستقرأ ماذا كتب على مظروفها ..

الحاج مصطفى ابو احمد مقهى الباب الشرقي بغداد العراق ..

او نقرأ ..

العراق/ قهوة المعلم حمدالله يصل ليد عبدالرسول احمد ..

ورسالة اخرى تقول ..

العراق – بغداد

محل كوكب الشرق يصل ويسلم ليد سعد عبدالحميد غازي ..

وهذه مجموعة رسائل تودع في صناديق البريد وعليها عناوين واضحة ولكن المرسل لم يضع عليها الطوابع المطلوبة فعند جمع وفرز الرسائل من صناديق البريد نجد ان العديد منها لايحمل الطوابع البريدية ..

هذه امثلة بسيطة من حالات عديدة يصعب الان ذكر الكثير منها ..

نقطة اخرى مهمة في التعليمات البريدية وهي اختيار وانتقاء فئة الطوابع .. فهناك عدد كبير من المرسلين يضعون طوابع على رسائلهم بفئات اقل من المطلوب وفي مثل هذه الحالة تهمل الرسالة ثم تتلف ..

وملاحظة مهمة اخرى .. فيما يخص الرسائل التي ترسل الى خارج القطر .. فيكتب المرسل عنوان المرسل اليه باللغة العربية وهو يرسل رسالته الى احدى الدول الاوربية والمفروض ان يكتب العنوان بلغة البلد المرسل اليه او في الاقل باللغة الانجليزية .. فلماذا يفترض المواطن ان رسالته الى باريس ستصل بسهولة وقد كتب العنوان عليها باللغة العربية .. ومن هذا المجال يحكمنا قانون دولي يسري على كل الدول ويضمنها العراق ..

ثم هل يعرف المواطن الكريم ان هناك مسائل مطلوبة منه عندما يرسل رسالته ينص عليها قانون البريد رقم ٩٧ لسنة ٧٣ والتعليمات المرفقة به ..

منها على سبيل المثال ؟

نسال السيد خالد العزاوي فيقول

– اختيار فئة الطوابع التي توضع على الرسالة ووضع الطابع في المكان المناسب لكتابة العنوان بعد ان يكتب العنوان بخط واضح واعتماد الترقيم الصحيح للازقة والمحلات والارقام المعتمدة على الدور ويفضل الترقيم الحديث .. ومع ذلك فان بعض الدور عليه اكثر من اربعة ارقام . وقد اتفقنا مع امانة بغداد حيث قامت مشكورة بمساعدتنا في اعتماد الارقام الاساسية .

اعتقد ان هذه ابرز الملاحظات التي على المواطن الكريم اعتمادها لكي تصل رسالته بدون تاخير .

وماذا بشان بعض ما طرحه المواطنون من عدم وصول رسائلهم او وصولها تالفة او مفتوحة او متاخرة ..

– قبل كل شيء يجب ان نوضح مسالة اساسية قد لا يعرفها المواطن وهي ان البريدي او رجل البريد ليس من حقه فتح رسالة لان ذلك يعني افشاء سرية الرسالة وهذا الامر يعاقب عليه القانون .. فهناك فقرة في القانون تقول ..

(يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات كل موظف بريد فتح او اتلف او اعدم او عبث او اخفى بسوء نيه اي مادة بريدية . او دعت او سلمت الى الدوائر البريدية) .

وهذا النص من القانون يعرفه كل العاملين في دوائر البريد لذلك نقول ان السبب الرئيس لعدم وصول اية رسالة يعود بالتاكيد الى الاسباب التي ذكرتها وهي ما يخص العنوان ووضوح الخط والطوابع وغيرها .. اما ان يعرض اي موظف بريدي نفسه لعقوبة السجن لمدة سبع سنوات من اجل فتح رسالة او اتلافها فهذه مسالة اعتقد بانكم معي في انها غير واردة ولا معقولة .

ولكن كما اعتقد ان دائرة البريد تقوم بين حين واخر باتلاف كميات كبيرة من الرسائل والمطبوعات المختلفة ؟

يقول السيد خالد العزاوي ..

– نعم نقوم باتلاف اعداد كبيرة من الرسائل والمطبوعات ولكن بعد ان تنتهي الفترة المحددة لابقاء الرسائل المسجلة حيث ان لكل نوع من انواع الرسائل والمطبوعات مدة حفظ معينة .. وليس من حق اي واحد القيام بمهمة الاتلاف وانما هناك لجنة الاتلاف وهذه اللجنة هي الجهة الوحيدة التي تقوم باتلاف الرسائل والمطبوعات .. اما لماذا يتم الاتلاف فاقول ..

ان كل رسالة اعتيادية لا يهتدى الى عنوان المرسل اليه فيها فاننا نقوم باتلافها اما بالنسبة للرسائل المسجلة فانها تتلف في حالة عدم الاهتداء الى عنوان المرسل اليه ولا يستفسر المرسل الذي يحمل وصلا بتسجيل رسالته ولا يراجع فاننا نقوم باتلاف الرسالة بعد ان تبقى مخزونة لمدة سنة ونفس الشيء بالنسبة للمطبوعات المختلفة التي لا تحمل عنوانا يهتدى اليه ولا يراجع او يستفسر اصحابها فان لجنة الاتلاف تقوم بالاشراف المباشر على اتلاف هذه الرسائل والمطبوعات لكي لا يتم العبث بها عن طريق اي شخص غير اللجنة المكلفة بهذا الواجب وهي لجنة تضم في عضويتها اشخاصا من اكثر من جهة رسمية ..

التاخير .. من السبب ؟

قلت للسيد مدير الشؤون البريدية في المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف يكثر الحديث وبشكل دائمي عن تاخير الرسائل فمثلا لماذا تتاخر الرسالة التي ترسل من المحافظات الى بغداد او العكس لمدة شهر مثلا في حين نعرف ان البريد يجمع في اليوم مرتين ويتم تسفيره ليلا ..

– بريد بغداد يمثل تبادل البريد الوطني والدولي اي انه يقوم بمهمة معالجة وفرز البريد الداخلي لعموم المحافظات ومعالجة الفرز الدولي لجميع دول العالم .. كل هذه العملية الكبيرة تتم في الوقت الحاضر يدويا .. وهذا يعني ان العمل يعتمد على قابلية الانسان العامل ومدى حرصه وتدريبه كما ان عملية معالجة كل هذه الرسائل تعتمد بالاساس على سرية الاهتداء الى العنوان الصحيح والواضح ثم تبدا مرحلة تكوين الارساليات وتصريفها يوميا عن طريق الرحلات الليلية الى جميع محافظات القطر هذا بالنسبة للرسائل الداخلية والشيء نفسه بالنسبة للرسائل التي ترسل الى خارج القطر فانها ايضا تعالج داخل دائرة البريد .. وكل هذه العملية تمثل النشاط الصادر ويتم نقل البريد الداخلي عن طريق السكك الحديد وهناك اتفاق مبرم بيننا بالاضافة الى بعض العقود الداخلية مع اشخاص ناقلين للمحافظات وخاصة تلك المناطق التي لا تمر بها قطارات السكك الحديدية مثل العمارة الانبار وواسط وغيرها بعد ان تحفظ الرسائل في اكياس محكمة وكل هذا البريد يصل في صباح اليوم التالي وحسب الجداول التي تبين حركة انتقال البريد من بغداد والى بقية المحافظات وعند ارسال البريد ياخذ ختم الصادر وعند وصوله الى المحافظات واستلامه هناك ياخذ ختم الوارد .. وعندما تتاخر الرسائل يمكننا التاكد من سبب التاخير حيث يتم قراءة ختم الوارد وختم الصادر للتاكد حيث ان الزمن المستقطع بين ختم الصادر وختم الوارد ، وما بينهما هو الوقت الذي يتحمله الناقل .. ولكن التاخير ربما يحدث في التوزيع الداخلي وايضا هذا يخضع لكل الاعتبارات والتعليمات التي اكدنا عليها من وضوح العنوان والخط واختيار فئة الطوابع وغيرها .

اذا اردنا ان نعرف ولو بشكل تقريبي عدد الرسائل التي يتم معالجتها في دائرة البريد وتوزيعها فهل نستطيع ؟

– يمكن اخذ عام ١٩٨٩ فقد بلغ عدد الرسائل الصادرة العادية غير المسجلة للعام الماضي ٨٦،٧٧١،٣٢٠ رسالة .. اما الرسائل الواردة فقد بلغت ١٦١،٢٨٠،٢٠ رسالة ، المسجل منها بلغ مليونا و٥٩ الفا و ١٢٧ رسالة اما عدد البعائث المسجلة الداخلية الصادرة فقد بلغت في العام الماضي مليونين و١٩٧ الفا و ٣٥٠ .

والواردة للعام نفسه ثلاثة ملايين و١٢٢ الفا و٤٥٥ اضافة الى ان هناك خدمات اساسية اخرى مثل خدمات الحوالات .

وقياسا بهذا الحجم الكبير من العمل لابد من ان تظهر بعض الحالات السلبية خاصة اننا نعتمد في الوقت الحاضر على العاملين المؤقتين في عملية التوزيع .. كما اننا بصراحة نفتقر الى العناصر الكفوءة لعدة اسباب كان تكون الوظيفة هذه غير مرغوب بها او ليست عالية الاجور وفق سياقات العمل الاداري ، وحتى طبيعة العمل الذي يتميز بالتجوال الدائم والمستمر ، ولكن هذه الحالات البسيطة من المخالفات تعتبر قياسا بحجم العمل لا تمثل خطورة لان في كل عملية انتاجية يضع المنتج فيها نسبة من الاخطاء والتلف سواء كان مقصودا او غير مقصود ، ونحن نتابع باستمرار ونلاحظ الحالات غير الطبيعية في سير العمل ونعمل على معالجتها وبسرعة خدمة للمواطن الكريم .

ويضيف السيد خالد العزاوي فيقول ..

– نحن ايضا لنا معاناتنا في عملية توزيع الرسائل فمثلا التعليمات البريدية تؤكد ضرورة ان يضع المواطن صندوق رسائل في مقدمة داره في حين اننا نجد العكس ، المواطن يهتم بمنظر البيت ولون ونوع الطلاء والاحجار والانارة لكنه ينسى علاقاته مع الناس والذي يؤمنها له هذا الصندوق الصغير خاصة ان اغلبهم يعملون وزوجاتهم من الصباح وحتى الظهيرة ، فكيف ستصل الرسالة الى بيت لا صندوق بريد في بابه ولا احد في داخله ..

ربما هناك من يقول لماذا لا يتم توزيع الرسائل صباحا ومساء ؟ والسبب اعتقد بانه ذكر ضمنا وهو اننا نعتمد في عملية التوزيع على العاملين المؤقتين في اغلب الاحيان لذلك فان العمل في توزيع الرسائل صعب جدا في المساء في الوقت الحاضر .. وكم سنحتاج من الموزعين لو ان كل طبيب او مكتب محام او المختبرات الطبية الاهلية وغيرها الكثير ممن يعملون في المساء .. اليس من الافضل ان يتم وضع صندوق بريد في كل عمارة في الاقل لتسهيل هذه المهمة او يؤجر صندوق بريد في مكتب البريد المركزي

سمعت ايضا ان هناك مشاكل عديدة مع صناديق البريد التي يستاجرها المواطن او صناديق بريد الدوائر الحكومية ..

– نعم .. عديدة ويمكن الوقوف على تلك المشاكل والمعوقات بشكل واضح في بريد بغداد المركزي ..

■ بداية الموضوع ■

في بريد بغداد المركزي التقينا السيد نصر رشيد فليح مدير بريد بغداد .. واستمعنا منه الى حديث متاعب العمل .. فلكل عمل متاعبه .. هكذا يقول السيد نصر .. ومتاعبنا مع بريد المواطنين بالدرجة الاولى هي عملية الاهتداء الى عنوان المرسل اليه فغالبية الرسائل التي تتاخر او لا تصل فان السبب الرئيس فيها هو عدم دقة كتابة العنوان او الخط وسترين بنفسك الرسائل التي تفتقر الى هذا الجانب اضافة الى جوانب اخرى عديدة تجعل رسالة المواطن تتاخر في الوصول اليه .. لافتقار رسالته الى الشروط الصحيحة لكتابة الرسائل خاصة العنوان .

واعتقد من الافضل ان نقوم بجولة في اقسام هذه الدائرة والوقوف على المعاناة الحقيقية للعاملين فيها ..

وتجولنا .. وكانت البداية في القسم الذي انترع دموع كل العاملين فيه بسبب الفلفل والبهارات ، والسمك المجفف واستمعنا الى الاغرب من السمك المجفف والذي يرسل عبر رسائل بريدية .. بعد ذلك تجولنا في اقسام اخرى عديدة وكل قسم له مشكلة مع الرسائل ..

والصناديق البريدية ؟

سالت السيد نصر رشيد فليح فقال ..

مشكلتنا مع الصناديق البريدية هي ان العديد من دوائر الدولة لا يراجع معتمدها صندوق بريد دائرته يوميا .. فيكتفي في بعض الاحيان بمراجعة الصندوق في الاسبوع مرة او مرتين مما يؤدي الى تكديس بريد تلك الدائرة من جهة وتاخير العديد من المخاطبات والكتب الرسمية والمطبوعات والرسائل ، وعندما تستلم تلك الدائرة بريدها تبدا برمي اللوم على دوائر البريد ..

كذلك بالنسبة للبريد الحكومي فكثيرا ما يأتي العنوان غير واضح وايضا عدم تغليف الرسائل بشكل جيد .. كما ان هناك مشكلة اخرى وهي ان الرزم البريدية الكبيرة في كثير من الاحيان يكون تغليفها غير متناسب مع حجم الرزمة المرسلة .. مما يؤدي هذا الى تمزيق الغلاف الذي يحتوي على الاهمية مما يضطرنا الى البحث عن عنوان الرزمة البريدية . هذه بعض مشاكلنا من مشاكل عديدة تواجه عملنا يوميا .

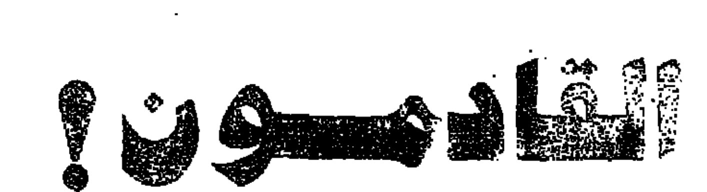
والان نسال من جديد .. ايهما اكبر .. مشكلة المواطن مع دوائر البريد ام مشكلة دوائر البريد مع المواطن .

طرود بريدية ورسائل تحتوي على عجائب غذائية بدل الرسائل الورقية





هكذامن الأهل



فلسطين عاصمة الله .. عاصمة الارض ـ
عاصمة الناس منها سيندلع القادمون ..
اليها يكون النسب .

ـ اللامرائي ـ

■ شعر : خيري منصور

نشدوا نصف صحراء في تنفسهن
أتوا من تضاريس ذاكرة ..
أخضعت في اقاصي البلاد .
هاهُمُ يقرأونَ الجريدةَ ..
تلك التي سوف تصدرُ بعدَ انفلاق الجرادْ
بعدَ انصراف التلاميذ منْ حصّة الخوفِ
بعدَ انتهاء الأرامل منْ شطف أحزانهنّ
ومنْ غسْل سُترات أزواجهنّ الأخيرة
بعدَ زفاف الذين قضوا في انتصاف الطريق اليهمْ
وقد علقتْ روحُهُم بالزِّناد
بعدَ أنْ أومض الجمْرُ ثانية
في رماد الرّمادْ
هاهُمُ يستعيدوننا ...
واحداً
واحداً
منْ كهوف ملاذاتنا الكاذبة ..
ينْزعونَ لنا القمحَ والوَرْدَ منْ لحمهمْ
ويُغطّون بالآس سَوْءاتنا الصّاخبة ..
هاهُمْ يبداونَ الحكاية
بعدَ انسدال السّتارة ..
تُشرقُ بيْنَ أصابعهمْ شمْسُنا الغاربة
هاهُوَ الميْتُ (الحيُّ) ينْهضُ في خشْبة
في خصرة
وفي راحتيْ طفلة غاضبة ..
ليكذّبنا ..
ويكذّب ماقاله حافرُ القبْر والنّادبة
هاهُوَ الحجرُ الحُرُّ
ينطقُ ـ لا عنْ هوى ـ
حينَ يبصرُ عنْدَ اقاصي المدى صاحبَهُ

* * *

قيلَ : صاروا صدى
أكلتْ طفلَهُم كلْبَةٌ سائبة
قيل : راحتْ دماءُ الشّهداء سُدى
شربتْها مراثيك والأتْربة
قيل : عادوا الى خيْبةٍ
قيلَ : عادوا إلى خُطبةٍ
قيلَ : عادوا بلا عودةٍ ..
كذّبوا كُلّ ما قالتْ الأغْربة

* * *

هاهُمْ قادمونَ من البرِّ والبَحْرِ
مُن كُلّ زهرة (عبّاد ارض) ..
ومَن كلّ زيتونةٍ نصف مقصوفةٍ .. لائبة
يكسرونَ زُجاجَ الظّهيرة ..
كُلّ زُجاجِ الزّمان المُعلّب ..
يمْضون نحْوَ قرى هاربةْ
مِنْ قواميسنا ..
وبقايا أصابعنا التّائبة
عَنْ شهادتِها
وإشارتها .. والزّناد الذي لم يلدْ طلْقةً صائبةْ
حيثُ لاشيء تُتْقِنُهُ في بَطالتها ..
غير ان تتدلّى على كفّ صاحبها
ليعُدّ بها راتبه !

* * *

حَشدوا كُلّ ما ادّخر القلبُ
عشرينَ عُمْراً من الخوفِ والعسْفِ
والهرَب المستمر إلى الذّاكرة
ومضوا من اقاصي نهاياتنا ...
نحو فاتحةٍ كاسرةْ
هاهُمْ يكْسرونَ توابيتنا
يحْلمونَ لنا ...
هاهُمْ بيْننا
بعْدَ نسْيانِهمْ يثْقُبونَ لنا الدّائرة ...

* * *

ياشاطئنا يناى وتناى خلْفهُ الدارُ
جاؤوك منْ اشْواك منْفاهُمْ
والنّفْي في الشّفتينِ صبّارُ
ياشاطئنا ...
يدنو وتدنو خلْفه الدّارُ
المَوْجُ منْ دمِهِمْ
والقلْبُ بحّارُ

* * *

ياشاطئنا فرّتْ نوارسُهُ
حينَ الشّتاءُ امْتدّ واشْتدّتْ قوارسُهُ
صارتْ (مقاليعاً) مدارسُهُ
لاترتجفْ
(عكا) وراءَ البَحْرِ تَحْرُسُهُ ...!

* * *

يابَحْرُ إنْ جاؤوكَ بَعْدَ الموتِ أشْلاءً !
خُذْ ما تبقّى مِنْهم للماءِ أسْماءً!
يابَحْرُ لسْتَ البَحْرَ إنْ خُنْتَ الذّي جاءَ!
يفْديكَ ...
كُنْ ناراً عَليهمْ
لا تَكُنْ ماءً!

* * *

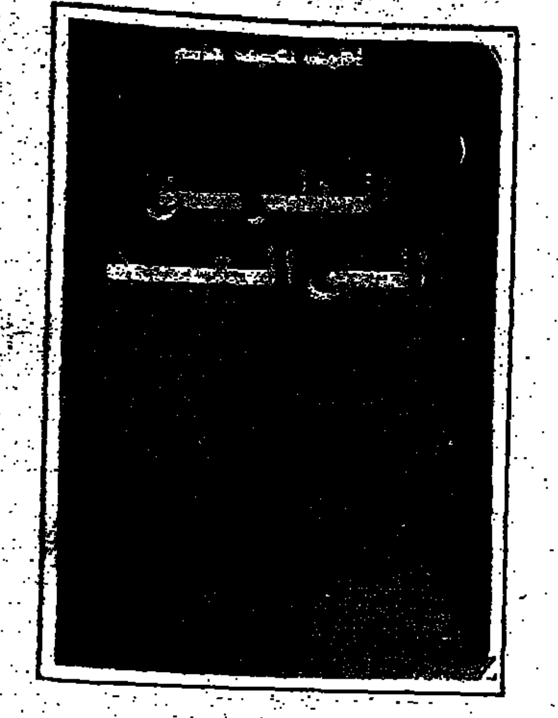
يابحرُ يا مُتطرّفَ الشّطآنِ والزُّرقة
هلّوا
وكانَ هِلالُهمْ زَوْرَقْ
طالتْ بِهِمْ طُرُقاتُهمْ واشتدّتْ الفُرْقة
كُنْ سلّماً واصعدْ بهم ..
إصعد الى .. الى الأعمق
يابحرُ يامُتوسّط الإفواهِ
كُنْ مُتطرّفَ الحُرْقةْ
كُنْ مِثْلهمْ يابحرُ ..
كابرْ ، وانتفضْ ، واعْشَقْ
وحذارِ أن تَغْرقْ ..

* * *

يابَحرُ ضاقَ البَرُّ كُنْ خَنْدَق
إرْفَعْ لَهُمْ كفّيْنِ زَرْقاويْنِ إنْ تَغْرقْ
فدماؤهم زَرْزقْ
وَغِناؤهمْ زَوْرَقْ
والبرُّ تَحْتَ سمائهم زَوْرَقْ

* * *

يابَحْرُ إنّ الغَيْمَ فوْقَ رِمالِهم أبْرَقْ
كُنْ سُلّما واصْعَدْ إلى الأعْمَقِ
وَحَذارِ أنْ تَغْرَقْ



الطريق الى الغد

حين يحمل كتاب كهذا احاديث في الثقافة والسياسة والاعلام وتكون هذه الاحاديث صادرة عن رجل يقود العمل ، ويوجه المسار في هذه المجالات ..

فانها تاتي لتكون «دليل عمل» للعاملين في هذه المجالات ، وهو دليل يستهدي بفكر قائد ، ويتمثل صورة نيرة تعكسها شخصية ريادية في الحياة العربية اليوم هي شخصية الرئيس القائد صدام حسين .

ـ فاذا كانت «وسائل الثقافة» تمثل تعبيرا عن النهضة والمواجهة والصمود ، فان هذا التحديد انما ياتي انطلاقا من النظر الى قضية الثقافة اساسا ، بعدم حصرها في النظرة الانية ، بل اخذها بما هو شمولي من الحياة والتفكير فهي ، في جوهرها ، تعبير عن الحياة ، وليست نظرة انية مجردة .

ـ وعلى هذا فهي نظرة تتبنى الواقع ، وتبنيه بالانسان ومن خلال الانسان ، انطلاقا من كون هذا الانسان ، الذي خاض معركة الدفاع عن الوطن ، وانتصر فيها اروع انتصار ـ لم يكن يقاتل بالغرائز بل كان يقاتل بالبصيرة والدفاع عن الحياة .. في كل روافدها الانسانية .. والعملية

ـ هذا ذاته مايؤكد المعالم الاساسية في استراتيجية ثقافية عربية من خلال الوعي بكون (الثقافة هي الوسيلة الاكثر تعبيرا والاسرع تاثيرا على الانسان) ، من خلال العمل على الربطين ماهو مادي وماهو روحي في ثقافتنا

ـ اما اذا نظرنا الى الاعلام فان التاكيد على جانب الحرية والمسؤولية يبرز في بداية كل الاعتبارات ، حيث الديمقراطية في قول الراي هي في الاول من سلم الاعتبارات هذه في (الكتابة التزام وموقف)من خلال اشاعة مفهومات

الحرية ، والديمقراطية ، والمسؤولية الوطنية والقومية ، التي تمثل مفاهيم ومعاني انسانية يرى انها يجب ان تشاع في مجالات المجتمع .

وفي ضوء هذا يمثل الدفاع عن الوطن ارقى اشكال الابداع ، حيث ياتي التحدي تاريخيا ومصيريا ولكنه يصنع النهوض ـ في حالة العراق ، بدل سواه : فالعراق في حالة نهوض ، وحالة النهوض هذه قد جاءت في زمن التحدي .. التحدي المصيري : ان نكون اولا نكون .

ـ وانطلاقا من هذا التوافق بين هذه الحالات ، بما تحمل من حالات انسانية ، تتشكل النظرة الى الفنون والاداب كونها (حالة خلق) ولكن ما يتطلب هو ان تجعل منا حالة راقية وحالة متقدمة ترد على كل تخريب قد يحصل في مفاصل هذا البناء الثقافي .

ـ وتاسيسا على هذا ، فان كل عمل بحاجة الى وعي دائم ، هو نفسه ـ وسيلة توعية لدور المبدع (دور ابداعي ... دور تربوي وتثقيفي ، وبهذا ، وبه اساسا ، يكون الفن تعبيرا عن الحياة)

(الكتاب : الطريق الى الغد ـ احاديث في الثقافة والسياسة والاعلام ـ تاليف : لطيف نصيف جاسم ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد ـ ٤٤٢ صفحة)

من (سمر سمر) الى (عبرت الشط)

الأغنية الشعبية

■ عادل الهاشمي

(الفولكلور) قيمة وطنية من قيم الابداع الفني في الثقافة الموسيقية لاية امة من الامم ، فهو لم يزد عن كونه لغة محلية اي لهجة ذات طابع مميز ، وان كانت ذات افق محصور ، غير انه بعد امتداد البناء الاجتماعي وانتشار التقنية الحديثة والتجديد الحاصل في اساليب التلحين ، امتد مجال الفولكلور بعد ان كان محصورا ، حيث اصبح لغة وطنية له اسلوب وشكل ومضمون ، وبذا غدت له اهمية موسيقية بوجه عام .

لذلك فان اغفال الاهتمام بالموروثات الشعبية يعني عدم الاتساق في تطور اشكال الثقافة ، والفن جزء من الثقافة ومن المعروف انه في المراحل المحددة لتطوراته الكبرى لا يرتبط بالتطور العام للمجتمع ، وعلى صعيد التاريخ الموسيقي، فان الميثولوجيا اليونانية لم تكن مخزن الفن اليوناني حسب ، انما كانت التربة التي نما عليها ايضا . وعليه فان هذه الميثولوجيا هي اساس الفن اليوناني . وعلى المستوى العراقي ، فان الميثولوجيا العراقية هي اساس الفن الغنائي الشعبي .

واذا كان للاغنية الشعبية دورها في تسلية الانسان العامل والفلاح والذي يقطع نهاراته عملا وكدا من اجل قوت يومه ، فتحيل متاعبه الى قيمة شاعرية توجهه للتامل والمتعة ، فانها قادرة ايضا على ان تغذي حسه الاخلاقي وتجعله متحققا من قوته وحقه وحريته حيث توقظ فيه نوازع انسانيته الرحيمة .

من حقنا ان نطلب من الاغنية الشعبية بوجه عام ان تجمع بين المضمون الشعري الحميم والصادق ، الى وحدة البناء اللحني للاطار الشعري ، وان تكون الاغنية متجاوبة مع عصرها ، والا توقفنا عن اعتبارها اغنية شعبية .

ولناخذ مثلا اعمالا غنائية عراقية اتسمت بالحس الشعبي على اعتبار ان الاغنية التي اختزنت هذا الحس الشعبي ، عبرت عن موقف موضوعي واقعي غير خيالي من الحياة ، مع نزعة جديدة مطابقة للالوان المقامية في قوالب الغناء العراقي تتسم بالقوة والنضارة ، مثل اغنية (سمر سمر) للفنان رضا علي ، التي لم تكن سوى انطباعات لحنية خاصة بالمشاهد الواقعية للحس البغدادي الصرف ، حيث اختفت منها الزخرفة الصناعية واتجهت الى الانفعالية الوادعة والتلاعب اللاهي بالامزوجة الشعبية .

بينما لم تكن الاغنية الشعبية ـ المدينية ـ قبل(سمر سمر) الا صورة هي اقرب الى ارض البناء منها الى التلقائية الفريدة في الرسم اللحني ، والى الخشونة منها الى الرشاقة .

واذا عبرنا هذه الاغنية للفنان رضا علي ، وجدنا اغنية شعبية اخرى تتسم بالاسلوبية البسيطة والحساسة في التعبير عن المعنى الذي ترمز اليه ، وهي اغنية (كالو حلو) من الحان الفنان احمد الخليل وغناء مائدة نزهت . وقد كشفت هذه الاغنية عن ملحن يتطور بلمساته الرقيقة الوديعة وعن خيال فنان يتميز برسوخه ويقظته وشدة تالفه مع بيئته .

وفي اغنية (مع غياب الشمس) التي ادها المطرب الحقيقي وديع الصافي بصوته القوي العميق النبرات ، ومن الحان الفنان وديع خونده ، نلمس قوة التعبير الشعبي في هذه الاغنية وجدة فنها اللحني الاخاذ وظاهر بنائها السلس العجيب ، وقد لا تتوفر مثل هذه الاحاطة الفنية للروح الشعبية ، مثل ما توفر لهذه الاغنية .

واذا ما توغلنا في الروح الشعبية للاغنية العراقية سنلمس قوة البناء في هذا القلب من خلال اغنية نرجس شوقي (داده دسمعي داده) من الحان الفنان يحيى حمدي ، وفيها تظهر الروح الشعبية العراقية على نحو تندر عن ايحاءات الاتجاهات الكفيلة بجعل الانغام صورية للتلاوة وقدرة ، حيث يتم الجمع بين الكلمة والنغمة بلحمة قل نظيره في الغناء الشعبي ، فاصبحت الكلمات قادرة على تفسير معنى اللحن ، كما يكشف اللحن عن المعنى الباطني للكلمات .

ومن خلال الملحن ناظم نعيم نكتشف في لحنه للاغنية الشعبية (نوبة مخمرة ونوبة مغشاية) بصوت سليمة مراد ، وقد بلغت ذرى متمايزة ، حيث لم يتسن للغناء الشعبي ان يكون على هذه الصورة المنسجمة مع الروح العراقية الاصيلة .

ويطالعنا الفنان علاء كامل بنموذج لحني للغناء الشعبي من خلال اغنية (آه منك عيني يالاسمر) بصوت المطرب صلاح وجدي ، وفيها مارست الاغنية الشعبية حريتها في شيوع النقلات النغمية ، والى اقلال الفوارق بين المقامات ، كما انه يساعد على تنويع النقلات والتحولات ، وربما امكن القول ، ان هذا التالف الرهيف الجديد ، هو اهم ما تحقق للاغنية الشعبية العراقية .

والملحن الجاد جميل سليم برز في اغنية شعبية لحنها بصوته الناعم الرقيق (ياريت حبيبي) وفيها تظهر تجليات الفن الشعبي بخصوبته واهميته ، وقد اتجهت التحولات النغمية لهذه الاغنية الى معنى جديد لها ، حيث يغاير التصميم الميلودي للاغنية الشعبية التقليدية من مرونة الايقاع والنبرات المفاجئة واهمال النبرات .

والفنان عباس جميل ابدع في كتابة نصوص لحنية للاغاني الشعبية ، ويقف في الطليعة من هذه الالحان ، لحن (جا وين اهلنه) وفيه يبرز عميقا الجانب العاطفي الشعبي الى ابعد حد حيث حوى هذا اللحن على صيحات منبعثة من القلب ونبرات مؤثرة وصفاء في المشاعر واخلاص ، وهي خصائص يتعذر مقاومة تاثيرها في الاغنية الشعبية .

اما اذا انتقلنا الى الجيل التالي لهؤلاء فسنجد ان الاغنية الشعبية قطعت مسيرة اخرى ، هي انها كانت اكثر ارتباطا بالبناء الريفي ، لكنها اكثر تاثيرا في النفوس ، لقدرتها على اثارة اقوى العواطف ، او قدرتها على اسالة الدموع ، وظهرت هذه الالحان في صورة توافرت لها كل من الموهبة والاخلاص ، الى جانب ولعها بالحركة اللحنية الواحدة ، فلم تكن التصميمات المعقدة تعني هذه الاغنية الشعبية ، بل كل ما تعنيه يتجلى فيه الالهام ويبدو عاطفيا يفيض بالتاثير المباشر ، غير ان هذه الاغنية عانت من جذوة الالهام الجانحة الى استنفار طاقتها على عجل ، وبذا تفقد قوة سحرها ، الا اذا استثنينا عددا من الاغنيات التي بقيت تصدح في الاسماع ، مثل (جذاب) التي لحنها الفنان طالب القره غولي لصوت المطربة مائدة نزهت ، ان ما تحقق في هذه الاغنية ، هو احتواؤها على عنصر التعبير الدرامي ، حيث انها سجلت تقاطعها التام مع تيار الامزوجة الشعبية التقليدية ، بل انها استرعت الانتباه الى امكانية الغناء الشعبي على ان يكون فيه عنصر تعبير دراما العواطف البشرية ، وقد نجح القره غولي في تعميق خط البناء المعنوي للكلمات على مستوى اللحن ، حيث توفرت في هذه الاغنية انواع التعبير العواطفي على نحو فاق الى حد بعيد الكثير من المحاولات السابقة على هذه الاغنية .

ولذا انتقلنا الى اغنية (عد وانا عد) وهي لملحن مجرب مثل محمد جواد اموري ، والتي غنتها حنجرة انوار عبد الوهاب ، فاننا نلمس في هذه الاغنية الشعبية نموا بنائيا ، يسترعي الانتباه ، فهو شبيه بالمتتابعات ، تميز بنضارته ورقته وميله الى الطابع الشعبي الحميم ، فقد انتقلت هذه الاغنية في بنائها عبر ما تحمله الكلمات من معنى ، فالمطلع عبرت بداياته عن توتر ثم ذروة وتنويع ديناميكية حتى جاءت ...

اما عند الفنان فاروق هلال فقد تجلت الاغنية الشعبية وهي ملازمة للبيئة ولجوانبها ، ففي لحنه الذائع (كالواي راح ومتى) لصوت ياس خضر ، انعكست في هذا اللحن تجارب الملحن وانطباعاته الخاصة بالحياة والطبيعة والعاطفة ، وقد برز الالهام بمعناه الحرفي اي بمعنى الشيء الذي فيه روح ، وكان الصوت واللون النغمي عاملين اساسيين ، ووجهت عناية الملحن الى الايقاع المرتبط بالحركة الجسمانية والايحاء وقوى الحياة الاولية . ويمكن القول ان فاروق هلال في لحنه هذا ، اعاد بعض ما كان ينقص الاغنية الشعبية من ايحاء فني .

ولعل خاتمة هذه المسيرة في الغناء الشعبي بعد ما تغيرت مكانة الغناء والتلحين تغيرا اساسيا خلال ربع القرن الاخير ، نتيجة للتغيرات الاجتماعية التي طرات على الاحوال السياسية والاقتصادية ونتيجة للنشوء العلمي والصناعي ، فقد اصبحت الاغنية تعتمد بصفة رئيسية على عنصر المخاطبة الفورية ، وتصبح الذيوع شرطا اساسيا لبقائها ، وقد ساعدت على تحقيق هذا الذيوع الحفلات العامة والنوادي والملاهي الليلية ومهرجانات الغناء ، ادى الى ان تتجه الاغنية الشعبية الى مصادر غير اساسية في بنيتها الفنية ، الا اذا استثنينا اغنية (عبرت الشط) التي لحنها وغناها الفنان كاظم الساهر

في هذه الاغنية الشعبية تتجمع ملاكات التعبير عن العواطف والاحزان الانسانية ، فهي فريدة في حسها الفني ، قوية بايحاءاتها صادرة من اعماق صادقة وحميمة ، امتلكت نزعة التعبير عن ازمان عديدة من خلال زمن واحد ، وتمخضت عن الروح التعبيرية للاثر الشعبي الواسع ، فلم تكن هذه الاغنية ملوثة بنتائج فساد الذوق الذي طرا على فننا الغنائي في السنوات الاخيرة ولهذا كانت هذه الاغنية محصنة من السعي وراء الاثارة الحسية واشباع الاذواق المبتذلة ، وقد يكون لاغنية (عبرت الشط) التاثير لان تمتد بالغناء الشعبي الى ابعد مما نتوقعه اليوم





ماوراء الأفق

الشعر يتدرج

■ خزعل الماجدي :

الشعر ذهاب الى اقصى حدود المخيلة وفتح كنوزها الغامضة وعوالمها الخفية .. انه انتزاع المخيلة من رفيف إجنحتها البطيء وحقنها بما يشبه السم وجعلها ترتطم بكل الجهات طائرة .. مذبوحة .. مهيجة . والمخيلة تهدأ عندما تتصالح وعندما تشبع ولكنها تعلو وتتفتق عندما تختلف وعندما تجوع وتكاد في علوها تشكل منبع كل الثقافات وكل انماطها وطرائقها .. الم يقل بليك ذات مرة (إن ديانة البشرية الحق هي المخيلة) . ولاينتعش الشعر الا بغناء المخيلة لانه تمزيق مستمر لمحدودية الزمان ومحدودية المكان وكذلك لمحدودية الاسلوب ولذلك فانه يكاد يحمل الخلاص ، الخلاص الذي يتطلب منا وفاء مطلقا .

ان امكانية خلق عوالم خارقة مازالت مغامرة مغرية وان الدخول الى عالم الحلم الكامل مازال شرطا من شروط فتح بقية ارض الجمال المسورة . الشعر محاولة للنهوض بقدرة الانسان العملية ودفعها باتجاه لانهائي وهو تحد للواقع اكثر منه مماثلة له او تطابقا معه .

إنني ازعم بان هناك تماثلا بين الطفولة البشرية وبين المطلق الشعري ولذلك أرى ان في اكثر الفنون طفولة كالسحر او الطقس الروحي او الاسطورة مادة للقفز نحو المنطقة الجمالية التي يسبح فيها مركب الشعر شرط فتح دلالات هذه الفنون ومد فضاءاتها وجعل نصوصها أبعد من غايتها العملية فالشعر ابعد من ذلك ومنفعته تكمن في انه لاينفع بشكل مباشر او سريع .

هل يريد الشعر استرجاع الفردوس الاول المضاع الذي طردت البشرية منه ام انه يريد بناء فردوس جديد لم تالفه البشرية سابقا . وبين الاثنين .. فردوس قديم وفردوس قادم يضيء الشاعر المسافة بشكله ويهزم الشيطان الذي يغويه مرارا لكي يبرد بفراديه

هل يريد الشاعر ان يضع نفسه محل الملاك السماوي وان ينهض معه في حل اربطة المادة ليصلا الى النور .. وان يقيم ذلك من خلال طقس تعبدي فريد .. طقس يحاول اقامة احتفال الروح المهيب الذي تحاول الذات الانسانية النهوض به على الارض .

هل يريد الشاعر استعادة حلم السيميائيين الاوائل في تحويل المادة ، محولا هذا الداب على مادة جديدة هي (اللغة) ليصنع تماثيل الذهب والرخام وليملأ مختبراته بالاصفر اللامع وبالزخارف متنقلا بين باب حسية معتمة ونافذة روحية شفافة تحاول ان ترقى فوق الجسد والغريزة هل يريد لاكسيره ان تخلطهما وان تكون الكيمياء هي شفرة الكتابة هل يريد الشاعر امتلاك العالم الماورائي عن طريق تحولات ذهنية تتخمر وتكتنز من خلال تحولات لغوية .

هل يريد الشاعر هذا كله باعتباره غاية أم انه لايمتلك سوى غاية واحدة هي : الخلاص ، وفي الطريق الى الخلاص ينحرث هذا كله .

(٢)

من الشعر الى نص الشعر حيث يتم التلاعب بالمفاهيم وبالانساق وحيث يقع الشعر متربصا باللغة ، والكتابة ، والنثر يربك كل هذه الانساق بلا تجانسة ولا قانونة . احيانا يضع الشعر نفسه وسط النثر واحيانا يضع نفسه في العلاقة بين الشعر والنثر واحيانا يمد يدا حائكة الى نسيج النثر ويدا ساخرة الى نسيج مضاد للنثر . وهو ينتقل ولايتدرج هنا ويحاول ان يخاتل في حريته من خلال شكوكه في جدوى كل ما حصل لا في انطلاقته المارقة فحسب .

النص الشعري يتضمن ايماءات لامبالية وشفرات مقفلة تتيه وسط مناطق جذب ومناطق ياس لاحدود لها ، الروح ممدة مع الجسد في نهاية الشوط ، هذا هو الياس الذي يقلق الشعر ويجعله يهتز في نفس الوقت .. يرجف ويتارق ويخاف ويشاكس .

احيانا يشمل النص عيون الاستعارة والكتابة واحيانا يفتح هذه العيون الى اقصاها .. احيانا تقوم الدلالات بمهارات استثنائية . واحيانا يكشف المعنى عن فتنة لاحدود لها . وهكذا يتقلب النص الشعري ويتوجع في هذه الاسرة الخفية .

لابد ان نقول بل ونؤكد على ان النص الشعري يرفع دائما إصبعا مضادا امام السائدين الشعري والنثري ولابد ان نقول بانه يريد ان يقول شيئا لخر غير التحريض .. شيئا يخص طبيعة الشعر على حدة والنثر على حدة .. انه معجز ومستحيل في نفس الوقت .

(٣)

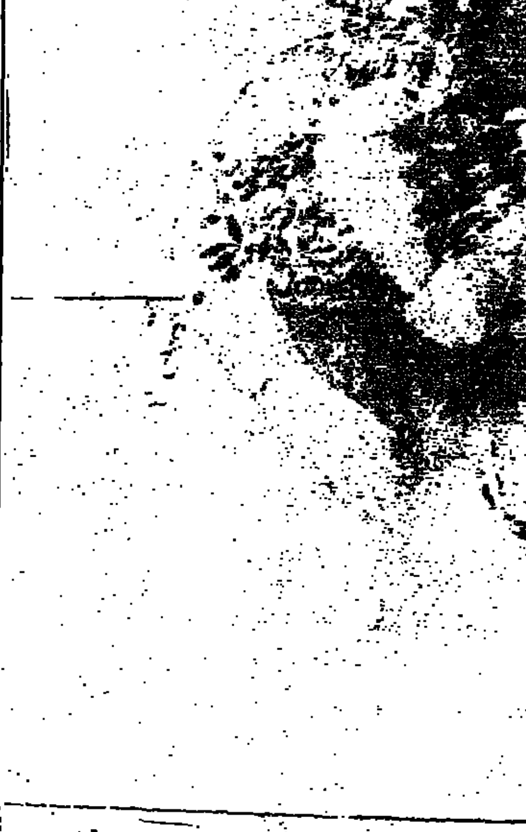
من النص الشعري الى الشبكة المعرفية التي تحته يحاول الشعر ان يكتسح باليافه مواقع جديدة ويرفع علمه عليها ولكنه يصطدم بمقاومة واضحة فهذه هي صخور المعرفة القديمة تقف ناتئة امام ما يهيله العصر الحديث من معارف ورؤى .. فما الذي سيفعله الشعر وهو يتغير (بالمفهوم وبالغاية وبالاهداف) مالذي سيجعله ينشط اكثر امام نشاط الاتجاهات والتيارات التي تتقدم بجيوشها امامه ، اين يضع قراءات التاسيس الثقافي امام قراءة العصر الحديث .. قراءة التحول والتوتر والقلق والخلق اين يضع القناعات التي صورت العالم والكون والتاريخ والنفس البشرية بصور معينة امام القناعات الجديدة التي تتقلب بين المساطر والفراجيل والأرقام .

كلنا وهو يحتفظ بنبض الشعر الخفي انكب على فحص وتتبع نسيج المعرفة البشرية المتصادم هذا . الميل الى الجديد فضيلة يعيش في جمالها العقل ويترعرع ولكن الجديد احيانا لايكون بديلا مطلقا عن القديم فاقامة الارجحية هنا ادق وافضل . ان حب الجديد يزيد من سعة الرؤية لانه يتناغم مع ايقاع العصر .. ولكن المشكلة دائما هي كيفية اقامة الوشائج مع القديم اولا ثم كيفية نضوح المصل الذي يغذي حركة الشعر ويدفع بها .. المصل الذي هو خليط تفاعل العصور . بهذا فقط يتحول الشعر الى معرفة كلية تحتضن بيوض المعارف الاخرى ولكنها لاتنجبها . بهذا فقط يتحول الشعر الى كلي ـ يحتضن الكليات ولكنه لايتمرغ فيها .

الثقافة القديمة والثقافة الجديدة غيوم في سماء الشاعر تمطرها بروقه الصاعقة التي تنفجر دون مخططات او خرائط . الشاعر يحاول إضاءة العالم ولايحاول ان يحلله فهذه مهمة العلم . ولايحاول ان يغيره فهذه مهمة العمل .

اذن الشعر ، العلم ، العمل اي الشعر يتدرج .







■ في معرض الفنان هاشم حنون ■

العناوين مفاتيح والاختزال لغة

يعرض هاشم حنون للمرة الأولى في (قاعة الرواق) وذلك ضمن تجربة شخصية اولى متكاملة الجوانب ، بعد ان كانت له مشاركات كثيرة في المعارض الجماعية . كان اهمها على الاطلاق «استضافة جماعة الاربعة» التي قدمته الى الجمهور بشكل مكثف وتركيز عال كما كانت لوحته (الشهيد) اهم علاماته الفنية في المرحلة القائمة .

ان مايميز موضوعه ، هو ذلك التحدي القائم على مواجهة الموت بالحياة . لقد صاغ لنا تجربة الحرب التي عاشها قاسية عنيفة . يتصارع فيها الانسان من اجل اعلاء قيمة الحياة والحفاظ على ديمومتها ، ولذلك اسحالت كل المفردات القاسية والمريرة الى اشعاعات امل قوية . ان عمق اللوحة لدى هاشم حنون قادر على جر المشاهد اليه . فهو المحور الذي يتمركز عليه العمل اساسا كما يقوم بدور المركز لتفاصيل اللوحة كافة .

في اعمال هاشم حنون تاثيرات البيئة الشمالية التي عاش اجواءها ابان الحرب . فاجتمعت لديه الطبيعة ومفردات الحرب اجتماعا متكاملا غير متناقض . استطاع توظيف حيثيات الموضوعين بدقة شديدة واستخدام فني متميز ، اظهر الجوانب التعبيرية في اللوحة الى جانب الرموز المختزلة والاشارات الحادة ، دون تعارض احدهما مع الآخر . كما لم تتقاطع الطبيعة كموضوع ازلي مع اي شكل من اشكال المعالجة الحديثة . لكن هاشم حنون في هذا المعرض يسجل انتقالية جديدة . اذ يمكن ان نعتبر مشاركاته السابقة خطوة اولى . وهذا المعرض خطوة ثانية . فهو ينوع في طريقة التعبير حيث يلجأ الى (الاكريلك) على الورق مع مواد مختلفة ، فتزدحم التفاصيل والتكوينات (رسم ، تلصيق ، فوتوغراف ، وامعان في تجريب كل مادة يمكن ان تقع بين يديه) وهذا يعني ان الميدان مفتوح امام الفنان الذي لم يتوقف عند حد معين . سواء كان ذلك على صعيد المادة او صيغة التعبير او تقنيات اللون .

وتدفع التقنية العالية والحس الجمالي بالفنان الى الاتجاه نحو قدرات لونية متفوقة . جاءت نتيجة التجريب المتواصل والاحساس العميق بدور اللون في عملية اخراج اللوحة . الا ان الأهم هو عملية الاختزال التي تدرج فيها الفنان فن نواة لوحاته الأولى الى ان وصل مرحلة عالية في المعرض الحالي . وهذا دليل اهتمامه المتواصل ودابه الطويل لمحاولة تقديم اكثر عدد من المفردات والحالات في اللوحة الواحدة . وهذه بحد ذاتها تعد ضرورة ملحة للاختزال وخلق ضروب جديدة في التعبير من خلال الرموز وكثافة الاشارات .

ان موضوع الشهيد الذي تميز به هاشم حنون منذ لوحته السابقة ينضج لديه بالتدريج . ويستطيع تقديم عدد من اللوحات في هذا السياق . ولكل لوحة مضامينها ورموزها . لقد جعل الفنان من الحجر والشاهد وحركة القتال في الميدان اشارات مكثفة تظهر واضحة في اللوحات . وتستدعي من المشاهد ان يغوص في اعماقها ويبدأ البحث في اسرارها والكشف عن مدلولاتها . وهي عملية ابداعية قائمة على اشراك المشاهد في العمل الفني . اذ لا يكتفي المشاهد بمجرد الاطلاع على اللوحة . دائماً يطلب منه الدخول في وسطها والبحث عن استجاباته واستجابات الفنان معاً . هي مشاركة فنية وفكرية في آن واحد . وعناوين اللوحات مفاتيح . وما على المشاهد الا ان يمسك بها ويصبح بالتالي في خضم اللوحة .

ان المعرض المقام حاليا في (قاعة الرواق) يشهد بتدرج الفنان من تجربة الى اخرى ويظهر استفاداته من تطورات الفن الحديث عالميا وعراقيا . في بعض اللوحات مقاربة من تجارب فنانين عراقيين لهم اساليب خاصة ، لكن الخلاصة فيما بعد لهاشم حنون .

كما ان هناك بعض التفاصيل المشابهة كالافق ومعالجة الفراغ والتلوين لكن الجهد الكبير لهاشم حنون . الذي اكد نفسه في هذا المعرض . وسجل انطلاقته الجادة في الحياة الفنية الحاضرة .

■ خولة ابراهيم



كتب جديدة

النهوض العربي في العراق

يرى المؤلف ـ وهو الباحث المختص في هذه الفكرة التي يتولى دراستها ـ ان تاريخ العرب تعرض « الى حملات من التشكيك والتزييف والتشويه » ، وهي حملات كان الهدف منها ، ومايزال : « طمس دور العرب التاريخي والتشكيك باسهاماتهم في تطور النظم والحضارة البشرية » .

وقد كان العصر العباسي هو العصر الذي اصابه القسم الاكبر من هذا التشويه ، وذلك « لكونه العصر الذهبي في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية » ، وفيه « بانت اصالة الفكر العربي الاسلامي وابداعاته في مجالات عديدة ، ونظم ومؤسسات متنوعة ، وعلوم ومعارف مختلفة » .

في ضوء ذلك يدرس المؤلف ، في كتابه هذا ، قضية «الصراع بين العروبة ومراكز القوى المناهضة لها » ، محددا ما كان لهذا الصراع من ابعاد ونتائج ، ومن خلال ذلك يتناول مايسميه « موقف العروبة الرسمي » الذي يراه متمثلا « بموقف الخلفاء العباسيين من البويهيين » ، الى جانب الموقف « الشعبي المتمثل بالتنظيمات الشعبية في المدن والقرى » .. « فضلا عن المقاومة العربية التي ابداها الامراء العرب في الاقاليم تجاه التسلط البويهي » ، وفي ضوء ذلك يحدد « مظاهر العروبة وصراعاتها خلال فترة السيطرة السلجوقية » معتبرا عصر الناصر لدين الله عصر « النهوض العربي » ، فبه انتهت السلجوقية على العراق .. كما هو « عصر وحدة الصف الاسلامي تجاه الخطر الصليبي » .

اما الفصول الاخرى من الكتاب فتنطوي على ما يعتبره المؤلف موضوعا اساسيا ، وان كان « مؤرخونا المحدثون » قد اغفلوه ، وهو « العروبة وصراعها ضد الطامعين في اقليم الخليج العربي » ، وصولا الى « محنة العروبة والاسلام امام الخطر المغولي » ، مظهرا « ان بغداد والخلافة ، رغم التامر الداخلي ، لم تستسلم بسهولة ويسر للغزاة » .

ينتهي المؤلف من هذا كله الى التاكيد « بأن العرب ، بما لديهم من صفات موهوبة ومكتسبة ، اثبتوا عبر عصور الخلافة انهم اهل لتحمل المسؤوليات التاريخية التي القيت على عاتقهم ، وفي المقدمة منها مسؤولية قيادة الأمة في كافة الميادين : سياسية ، وعسكرية ، وفكرية واجتماعية ... وان كل عصور القهر والتسلط الاجنبي لم تستطع ان تطفيء جذوة العروبة وعقيدتها الاسلام الصحيح » ، معززا رايه نا بما اورد من احداث تاريخية اتخذها قواما لبحثه ، ومجالا لرايه .

(النهوض العربي في العراق والاقاليم المجاورة في العصور العباسية الاخيرة ـ تاليف : الدكتور فاروق عمر فوزي ، الناشر : بيت الحكمة ـ جامعة بغداد : ٣٣٠ صفحة)

ماهية الحروب الصليبية

على كثرة ماكتب في الحروب الصليبية ، في ماكان لها من تاريخ واهداف ونتائج ، فانه مايزال هناك مجال لقول لخر يمضي فيه مؤلف هذا الكتاب الذي ياخذ نفسه بالبحث في « الماهية » من خلال محاولته « رصد الظاهرة في إطار يعالج الايديولوجية التي افرزتها هذه الحروب » ، « والدوافع والاسباب التي دفعت عجلة احداثها ، والظروف التاريخية التي احاطت بها ، ثم حصادها ، ماكان على الارض العربية التي عانت ، من جراء وقائعها على مدى اكثر من قرنين من الزمان » .

وفي الوقت الذي يقدم فيه هذا الكتاب استعراضا موجزا للوقائع والاحداث التاريخية ، حول محور الفعل ورد الفعل » ، فانه يركز « الضوء على معادلة [مهمة] في تاريخ المنطقة العربية ، ومؤداها ان العمل المشترك والتنسيق ، والحد الادنى من الوحدة كانت شروطا لازمة للنجاح والنصر ، على حين كان التشرذم والتنازع والتخاصم سببا رئيسا من اسباب الهزيمة » .

هذا كله يدرسه ، ويحقق نتائجه من خلال فصول الكتاب الاربعة التي تركز على : فكرة الحروب الصليبية من منظور تاريخي ، والظروف التاريخية والدوافع التي ادت اليها .. الى جانب عرض تاريخي للحملات الصليبية ، ثم الحصاد ، بما كان لهذه الحروب من اثر في الوطن العربي ... وصولا الى فكرة جوهرية ، مؤداها : « ان تطور الفكرة الصليبية في الغرب الاوربي الكاثوليكي كان نتاجا للتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي نجمت عن انهيار سلطة الامبراطورية الرومانية في الغرب (...) ثم الغزوات الجرمانية (...) وصولا الى نمو النظام الاقطاعي وبداية ظهور البرجوازية . الى جانب كون « المشروع الصليبي مشروعا استيطانيا في مصطلحات كاثوليكية » .

(ماهية الحروب الصليبية ـ تاليف : د . قاسم عبده قاسم ـ سلسلة « عالم المعرفة » ـ الكويت ـ ٢٥٦ صفحة)

■ في اول سيرة حياة له :

(هيربرت ريد) : الناقد والمفكر

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

بعد عامين من وفاة سير هيربرت ريد عام ١٩٦٨ عن ٧٤ عاما قدم هنري مور وباربرا هيبورث ونوم غابو وبين نيكلسون الى غاليري تيت اللندني حفلا فنيا احياءا لذكرى رجل جعلهم وجعل الحداثة جديرة بالاحترام .

في الواقع ان تلك كانت ايماءة ساخرة دون وعي من مور وزملائه الذين ابدوا اراءهم في ريد كاتبا عاش حياته الابداعية عبر نقوده وتعليقاته الفنية .

رغم كل الضجة والاثارة التي احدثتها اعمال ريد النقدية الفنية اعتبر ريد هذه الاعمال النقدية اكثر انجازاته تواضعا . اراد ان يذكره الناس شاعرا اديبا وطاقة ابداعية اكثر منها نقدية . هذا التعطش لمثل هذا التميز جعل ريد يكرس نفسه للنبضات الشعرية على الصعيد النظري ويقضي جل الوقت في خدمة اللجان الادبية والفنية وتولي مسؤولية ادارة المجلات وخدمة وزارة العمل البريطانية وتنسيق العمل بين جماعات الادب وتنظيم المناسبات الثقافية مثل المعرض السوريالي العالمي الذي اقيم عام ١٩٣٦ ، الجمهور راى في هيربرت ريد صورة كاريكاتيرية للناقد الفني المحدث واعتبره البعض مشعوذا دجالا وسخر منه ابن محلته اليوركشيري جي بي بريستلي متهما اياه بالغفلة .

خلال سنوات الدراسة التي قضاها ريد في جامعة ليدز قبل الحرب الاولى اصبح ـ شان الكثير من الكتاب والفنانين انذاك ـ منجذبا لفلسفة السوبرمان التي نادى بها نيتشه . ولكن ورغم محاولاته لاحقا في تعديل معتقداته وتشذيبها وبخاصة فلسفته الفكرية في حكم النخبة بقي فكره متذبذبا مهزوزا فقد شجب كل من خالفه الراي ووصف معارضيه بانهم ذوو نزعة مادية لم يقووا على التخلص من نزعة القديم وهيمنته . شان ويسلر كان ريد استاذا في تحويل الاصدقاء الى اعداء تشاجر مع وندام ولويس صاحب

النظرية الايماجية (الصورية) في الشعر والفن ومع سومرست موم وهبوارث وسيغفريد ساسون الذي هدد باتخاذ اجراء قضائي ضد ريد بسبب مقالة نقدية كتبها الاخير باسلوب تهجمي عدواني . ولم يسلم

عالم النفس يونغ من اهانات ريد الذي حاول تشويه اراء يونغ من خلال محاضرة القاها عام ١٩٥٢ . الذين التقوا ريد اكدوا للتو انه انسان متغطرس وانتهازي . ريد اساء الى سمعته الفكرية باعتناقه مجموعة من التناقضات التي اوحت بالتشوش لا التعقيد . عام ١٩٥٢ قبل لقب (سير) من حكومة كان يكن لها الازدراء .

اما ريد المناهض للكاثولوكية فقد تخلى عن زوجته الاولى ليتزوج امراة ارتدت الى الكاثولوكية ! ريد التصويري المؤمن بمذهب التخلص من الاوزان الشعرية والتعبير عن الفكرات والانفعالات عن طريق

الصور الواضحة العارية من الرمزية نظم قصائد وفق النمط التنسوني (نسبة الى الشاعر الفريد لورد تنسون) ريد الداعي المتحمس الى التجريدية امتدح اشكال هنري مور التصويرية . ريد المؤيد طيلة حياته للفن التجريبي اعتبر (البوب ارت) والفن البصري نتاجات تافهة . ريد احد كبار المؤيدين للتجديد والحداثة في الفن صاحب نظريات مشتقة . لم

يكن مفكرا اصيلا ـ والراي لكاتب السيرة ـ انتحل فكرة راسكن (العين البريئة) وحاجج بان كل طفل ينبغي ان يعامل كفنان وان الفنان الناضج ينبغي له ان يعيد امتلاك رؤية الطفولة . قال ان للفن منبعا واحدا ـ الالهام . وان التغييرات الفنية ما هي الا انعكاسات للتغييرات الاجتماعية . وان هدف الفنان

ليس تسجيل خوالجه بل تجاوزها لان الفن عملية جدلية من هنا اضاف ريد الى رومانتيكية راسكن وحداثة باوند تعليقات مطعمة باراء فرويد ويونغ .

ماذا بامكان كاتب سيرة نقدية ان يفعل حيال موضوع على شاكلة هيربرت ريد ؟ جيمس كينغ الكاتب والاكاديمي الكندي الذي اصدر مؤخرا سيرة

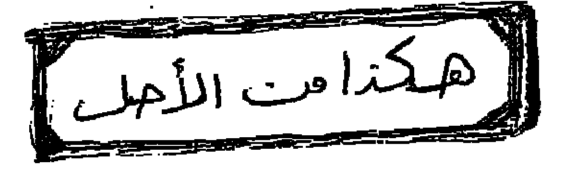
حياة ريد (آخر المحدثين : سيرة حياة هيربرت ريد) يحل المشكلة بطريقتين : فهو يحاول اولاً استثارة واستدرار عطف القارىء تجاه ريد كشخصية عانت الكثير في مرحلة الطفولة ويحاول ثانيا ان يغفر لبطله تناقضاته . في تاريخه حياة طفولة ريد يعتمد كنغ

الحكاية المالوفة : قصة طرد آدم من الفردوس . ريد نشا في احضان يوركشاير طفلاً متنعما مدللاً لكن الحياة تنكرت له بعد وفاة والده في حادث سقوطه عن ظهر جواده . ارسل ريد الى دار الايتام في هاليفاكس وحتى نهاية حياته سعى ريد دون جدوى في محاولة لاسترجاع فردوسه المفقود عبر احلامه المتعلقة بمجده وعظمته . رغم كل هذا يؤكد كاتب السيرة ان ريد واحد من كبار المفكرين الانكليز الذين عرفهم هذا القرن . فان كان ريد قد بدا غير مستقر في الراي فيمكن تفسير ذلك بانه اصطفائي انتقى كل ما اعتبره الافضل

في جميع الانظمة . وان بدا ريد غير متسامح فذلك يعود الى مزاجه الرمانتيكي . على ان نظرية الرمانتيكي الاصطفائي هذه لا تخفي كافة التصدعات في فكر ريد . يرشق ريد بان نقده الفني ينطوي على اراء منحازة وليست موضوعية وانه امتدح اعمالاً عززت فرضيته القائلة انه من واجب الفن التاكيد على الفلسفة المتعالية بان اكتشاف الحقيقة يتم بدراسة

عمليات الفكر لا عن طريق الخبرة او التجربة . من هنا ياتي اعجاب ريد بالرسام الامريكي جاكسون بولوك لغياب الاشكال المحددة في اعماله ويتضح سبب ازدرائه لفرانسيس بيكون صاحب الصورة الواضحة وسبب اعجابه وامتداحه اشكال هنري مور العضوية الملساء . واشمئزازه الفزع لنمط فن سالثرلاند التصويري .

ريد المفكر والناقد الفني يخضع في هذه الدراسة السيرية التحليلية للتشريح والتحليل الصريح باسلوب لا يخلو من التشويق عبر سرد الكثير من الحكايات والاحداث التي تتخلل حياة انسان كان له من الاعداء بقدر ما كان له من الاصدقاء .





السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من وزير الزراعة لمناسبة بدء مهرجان الرز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري لمناسبة بدء اعمال مهرجان الرز النوعي الثالث .

وفي ما ياتي نص البرقية .

سيدي الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله المحترم .

في خضم الزهو العراقي المتدفق عطاء ومجدا وسموا نحو الذرى حيث للوطن في كل يوم موعد للفرح وللامة كل يوم بشرى تعيد لها امجادها العظيمة ورسالتها الانسانية النبيلة وهي تحتفل من اقصاها الى اقصاها بوحدة الصف العربي الذي احتضنته بغداد النصر والسلام في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي قاد جلساته بحنكة فائقة وروح عالية القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

سيدي الرئيس القائد .

تحتضن مدينة جدكم الامام علي (عليه السلام) هذا اليوم مهرجان الرز النوعي الثالث الذي يعقد تحت شعار (في ظل القائد المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله نزيد انتاجنا من الرز لنحقق امنا غذائيا لقطرنا المناضل وامتنا العربية المجيدة) والذي ياتي انعقاده في وقت تزدهر فيه الزراعة بهدى توجيهاتكم العظيمة ودعمكم اللامحدود للقطاع الزراعي الذي يتشرف العاملون فيه ان يكونوا عند حسن ظن قيادتهم به في بذل المزيد من الجهد والمثابرة لتحقيق الامن الغذائي الوطني والقومي .

نغتنم نحن المشاركين في هذا المهرجان الذي يقام تاكيدا للتواصل الحضاري لعراق الرافدين الذي اقام حضارة شاملة تجسد بناؤها في زمن القائد المنصور بالله السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ان نجدد عهد الوفاء والتضحية لسيادتكم مؤكدين استعدادنا اللامحدود للمشاركة الفعالة في مسيرة البناء والنهضة بقيادتكم يا امل الامة وحامي حماها والله يرعاكم ذخرا لوطننا وامتنا .

ودمتم سيدي الرئيس القائد .

عبدالوهاب محمود الصباغ

وزير الزراعة والري

■ اللجنة الاعلامية الدولية لاسرى الحرب العراقية-الايرانية ■

جولة في كل من تركيا والاردن لشرح الابعاد الانسانية لاطلاق سراح الاسرى

تبدا اللجنة الاعلامية الدولية لاسرى الحرب العراقية الايرانية يوم غد جولة الى كل من تركيا والاردن لشرح الابعاد الانسانية لاطلاق سراح اسرى الحرب والمعاملة الطيبة التي يتلقونها في العراق .

وقال الدكتور ابراهيم النوري رئيس اللجنة الاعلامية لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستقوم خلال جولتها بعقد العديد من الندوات لشرح دعوات العراق باطلاق سراح اسرى الحرب ومواقفه النبيلة تجاههم وحرصه على تعليمهم ورعايتهم ومعاملتهم معاملة الضيوف .

واضاف ان اللجنة ستركز في ندواتها على مواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الكريمة والانسانية تجاه الاسرى وحرص سيادته على اطلاق سراحهم واعادة الفرحة والبسمة الى عوائلهم وابنائهم كما سيجري تنظيم معارض للصور الفوتوغرافية وعرض افلام تبرز المعاملة الكريمة للاسرى الايرانيين في العراق .

واوضح ان اللجنة ستعقد لقاءات ثنائية مع جمعيات الهلال الاحمر في تركيا وعمان تكرس حول معاناة الاسرى واسباب بقائهم في الاسر حتى الان رغم كل جهود السلام التي بذلها العراق بهذا الشان واصدار بيانين مشتركين مع الجمعيتين يناشدان الراي العام العالمي بالضغط على الحكومة الايرانية لاطلاق سراح الاسرى وفق الفقرة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ والتي تنص على ضرورة اجراء تبادل شامل لاسرى الحرب حال توقف العمليات العسكرية بين البلدين المتنازعين .

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ■

ندوة موسعة حول الاستخدام الامثل لمياه الري

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين عقدت وزارة الزراعة والري امس ، ندوة موسعة حول الاستخدام الامثل لمياه الري .

واكد السيد عبدالوهاب محمود وزير الزراعة والري خلال الندوة ضرورة الاهتمام باستغلال المياه وترشيد استخدامها لغرض الاستفادة القصوى منها ..

ودعا المزارعين والفلاحين الى مراقبة المياه ومعالجة الكسور التي تحصل في السواقي اثناء عملية السقي لغرض تقليل الهدر وبما يؤمن ارواء المساحات المخصصة لكل مشروع اروائي .

وتقرر خلال الندوة عقد ندوات مماثلة اخرى في المحافظات لمناقشة الامور المتعلقة بالمياه وطرق استخدامها .

■ دهوك ■

ازاحة الستار عن ثلاث جداريات للرئيس القائد

ازاح السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك والرفيق امين سر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الجدارية الاولى الجمعية التعاونية الاستهلاكية بينما زينت الثانية والثالثة مدخل قصبة فايدة .

واقيم احتفال بالمناسبة عبرت خلاله الجماهير عن حبها وفخرها بالقيادة الفذة التاريخية لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

استعدادات كبيرة للاحتفال بيوم محافظة السليمانية

تجري في محافظة السليمانية استعدادات كبيرة للاحتفال بيوم المحافظة الذي يصادف في الرابع عشر من شهر تموز المقبل ذكرى سحق العدوان الايراني وتحرير مدينة حلبجة من دنس المعتدين .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان اللجنة العليا لمهرجان يوم المحافظة عقدت امس اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات الجماهيرية في المحافظة كرس لمناقشة الاستعدادات الواسعة والتحضيرات الجارية لهذه المناسبة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية تزيين الشوارع والساحات العامة ومداخل المدينة ومصيف سرجنار واعادة طلاء وتزيين واجهات المحلات العامة والدور السكنية الواقعة على الشوارع العامة .

■ فرع زراعة وري محافظة واسط ■

العمل على انجاز تعلية وتبليط عدد من السداد والمبازل والانهر والجداول

تواصل الملاكات الهندسية والفنية في فرع زراعة وري محافظة واسط انجاز اعمال تعلية وتبليط عدد من السداد وتطهير المبازل والانهر والجداول بكلفة مليونين و(٧٩٦) الف دينار .

وتضمنت الاعمال تبليط السداد الواقعة ضمن قضائي الصويرة والنعمانية بطول ٣٠ كيلومترا وتعلية مسافة عشرة كيلومترات من سداد هور الشويجة وصيانة مجموعة من المبازل الرئيسية والفرعية والحقلية في الصويرة وبدره وجصان والزبيدية والدبوني بطول ٩٥ كيلومترا كما تتضمن الاعمال تطهير وتنظيف مسافة ١٥٣ كيلومترا من الانهر والجداول من الترسبات والاطيان والقصب والبردي وتقع الجداول ضمن قضاءي بدره والصويرة ونواحي الزبيدية والعزيزية وجصان والموفقية .

■ الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب ■

اشادة بدور الرئيس القائد الريادي في مؤتمر القمة العربي الاستثنائي

عبرت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب عن اعجابها بالدور القيادي للسيد الرئيس صدام حسين وحكمته وقيادته لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي .

وقالت في بيان اصدرته في ختام اجتماعاتها ان دور سيادته المتميز له الفضل في نجاح المؤتمر وتوصله الى القرارات التاريخية التي تشكل منعطفا تاريخيا في مجال العمل العربي المشترك .

واضافت ان قمة بغداد قد وضعت ستراتيجية قومية ستكون كفيلة بصيانة الامن القومي العربي من كل اشكال الخرق .

وناشدت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب المنظمات العربية على حشد كل الطاقات وتوظيف جميع الامكانات ووضعها في خدمة العمل العربي المشترك المتجسد في قرارات قمة بغداد .

وناقشت الامانة خلال اجتماعاتها مسيرة عمل الاتحاد ودوره في التعبئة ازاء التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي

(واع)

خلال ندة موسعة لمجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية في ذي قار

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يؤكد اهمية دور المنظمات في التعبئة الجماهيرية

اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه المنظمات الشعبية في هذه المرحلة التي تشهد اجواء التفاعل القومي مع العراق في مواجهة التحديات الاستعمارية .

جاء ذلك في كلمة له خلال الندوة الموسعة التي عقدت امس لمجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية في محافظة ذي قار .

وجرى خلال الندوة التي حضرها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب تاكيد توسيع قاعدة الانشطة الجماعية واعتماد مبدأ المنافسة المشروعة في تنفيذ الخطط والبرامج الاجتماعية والثقافية والرياضية للتوصل الى افضل النتائج المتوخاة .

(واع)

بحث واقع الخدمات المقدمة لمواطني جمجمال

التقى السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي السيد قائممقام ومسؤولي الدوائر الفرعية في قضاء جمجمال .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد غاندي محمد حسن الامين العام للاشغال والاسكان والرفيق امين سر قيادة شعبة جمجمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بحث واقع الخدمات المقدمة للمواطنين والاجراءات المتخذة لتنفيذ المشاريع الخدمية العامة التي اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها بالمنطقة وبكلفة مليون دينار

ويذكر ان الاجهزة الفنية في القضاء كانت قد باشرت مؤخرا بتنفيذ عدد من مشاريع الطرق ومجاري مياه الامطار ومنشات تربوية وصحية وثقافية وشبابية عديدة .

■ مجلس التعاون العربي ■

العراق يصادق على اللائحة الداخلية لمجلس الائتمان الزراعي

صادقت الجهات المختصة بالقطر على اللائحة الداخلية لمجلس الائتمان الزراعي لدول مجلس التعاون العربي اعلن ذلك مدير عام المصرف الزراعي التعاوني لوكالة الانباء العراقية وقال ان اللائحة الداخلية للمجلس تهدف الى توثيق الروابط بين دول المجلس وتنظيم وتدعيم التبادل المشترك للخبرات المصرفية الزراعية وتوثيق اواصر البنوك الزراعية والاسهام في تحقيق التكامل الاقتصادي بين المؤسسات المشاركة .

كما تهدف هذه اللائحة الى توحيد الاساليب والاجراءات لمختلف النشاطات بين البنوك الزراعية لدول مجلس وتنظيم الندوات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية لموظفي البنوك الزراعية اضافة الى اقرار المشروعات الزراعية الاقتصادية المشتركة بما يخدم التنمية الزراعية بفرعيها الحيواني والنباتي بين دول المجلس .

ويذكر ان تاسيس مجلس الائتمان الزراعي لدول المجلس ومقره القاهرة جاء بعد توصيات اقرها المؤتمر الاول للبنوك الزراعية لاقطار مجلس التعاون العربي المنعقد في القاهرة في الثاني عشر من شهر اذار الماضي والذي يضم كل من البنك الرئيس للتنمية والائتمان الزراعي في جمهورية مصر العربية ومؤسسة الاقراض الاردنية وبنك التسليف الزراعي اليمني والمصرف الزراعي التعاوني العراقي .

■ التاميم ■

انجاز ترميم وصيانة ٤١ جامعا ومسجدا

انجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة التاميم ترميم وصيانة (٤١) جامعا ومسجدا في عموم المحافظة بكلفة (١٧٠) الف دينار .

وكانت المديرية قد انجزت خلال السنوات الثلاث الماضية بناء (٢٠) جامعا ومسجدا بكلفة مليون و(٤٩٠) الف دينار موزعة في عدد من الاحياء السكنية في مدينة كركوك ونواحي وقصبات ومدن المحافظة .

(واع)

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز سبع دراسات لترقيم المدن

انجز قسم ترقيم الدور في وزارة الحكم المحلي سبع دراسات لترقيم المدن في عدد من المحافظات .

وقال مسؤول ترقيم الدور لوكالة الانباء العراقية . ان الدراسات تضمنت اجراء مسوحات شاملة للمدن واعداد جميع الخرائط التفصيلية والجداول الخاصة باحصائيات ارقام الدور والشوارع والمحلات فيها .

واضاف . ان الدراسات شملت مدينة الحفرية الزبيدية وحلبجة وتازه خورماتو وداقوق وهيبهب وعفك حيث سيتم اعتماد نظام البلوكات في عملية الترقيم وتقسيم المدينة الى عدد من القطاعات وحسب حجم المدينة والعوازل الطبيعية والصناعية الموجودة فيها .

وسيتم تقسيم هذه القطاعات الى محلات تفصل بينها شوارع رئيسة وتضم كل محلة عددا من الازقة والدور بحيث لا يتجاوز (٩٩) دارا وزقاقا .

قوائم تنقلات المعلمين والمدرسين تصدر منتصف الشهر الحالي

تصدر وزارة التربية منتصف الشهر الحالي قوائم تنقلات المعلمين والمعلمات والمدرسين والمدرسات لعموم القطر .

وابلغ السيد مدير عام التعليم العام وكالة الانباء العراقية . بان عملية التنقلات ستتم وفق الشروط التي اعلنتها الوزارة وعممت الى مديرياتها حيث اعطت الاسبقية في النقل لذوي شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

كما اعتمدت القاعدة الزوجية والسكن الدائم اساسا في التنقلات شريطة توفر الشاغر في المكان المطلوب النقل اليه .

واضاف بان الوزارة تسعى الى تهيئة ظروف عمل مناسبة للمعلمين والمدرسين وبكافة الاختصاصات لضمان استقرارهم وزيادة عطائهم .

واع

■ توافد اعداد كبيرة من الاكراد المغرر بهم الى احضان الوطن ■

الاكراد العائدون يعبرون عن فرحهم الغامر بعودتهم الى ارض الوطن والعيش بسلام وأمان تحت خيمة باني مجد العراق

■ تجديد العهد على الوفاء لتربة وطننا الغالي ولقائد مسيرتنا الظافرة ■

يتواصل توافد اعداد كبيرة من الاكراد المغرر بهم الذين كانوا في دهاليز الظلام والعمالة الى احضان الوطن مستفيدين من قرار العفو العام عن الاكراد خارج القطر الذي منحه السيد الرئيس صدام حسين في العاشر من شهر اذار الماضي .

وعبر العائدون في لقاءات اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية في السليمانية عن فرحتهم وغبطتهم بعودتهم الى ارض الوطن والعيش بسلام وامان تحت خيمة ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ، معاهدين على الاخلاص والوفاء لتربة وطننا الغالي ولقائد مسيرته الظافرة واستعدادهم الدائم لتقديم اغلى التضحيات دفاعا عن العراق العظيم وبناء صرحه الشامخ .

■ وحيا المواطن العائد احمد محمد رب اسرة مكونة من ثمانية افراد . قرار العفو العظيم الذي اتاح له ولاسرته العودة الى احضان الوطن ليعيشوا بكل كرامة وامان وقال انه فور سماعه مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعفو عن الاكراد الموجودين خارج القطر قرر الاستفادة من هذه الفرصة الثمينة والعودة مع عائلته الى بلده .

واضاف لقد نشرت الخبر بين جميع الاكراد العراقيين الموجودين في المنطقة التي كنا نعيش فيها في ايران حيث استبشروا ببيان العفو وعمت الفرحة والبهجة قلوب الجميع وعقدوا العزم على العودة الى الوطن والعيش بسلام في وطننا الغالي العراق العظيم .

■ وقال السيد محمد فتاح نادر من مواليد (١٩٤٠) واب لاربعة اولاد انه لايملك سوى الدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويمد من عمره لهذه الخطوة الكبيرة والمباركة بالسماح له ولغيره بالعودة الى احضان الوطن .

■ واعرب المواطن عبد المجيد محمد فتاح عن فرحته الغامرة بعودته الى الوطن وامتنانه للقيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين باتاحته هذه الفرصة الثمينة له ولاخوته بالعودة الى الوطن .

واكد انه سيبقى جنديا مخلصا لحماية الثورة ومنجزاتها العظيمة .

■ وقال المواطن العائد علي عباس من مواليد (١٩٦٣) واب اسرة مكونة من سبعة افراد . ان هذه الفرصة الثمينة التي اتاحتها قيادتنا التاريخية للاكراد خارج الوطن سوف تفتح دون شك الطريق امامهم من اجل الاسهام الفاعل في بناء العراق وترصين وحدته الوطنية بقيادة باني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف . ان قرار العفو العظيم عن الاكراد الموجودين خارج الوطن سنتيح لنا فرصة جديدة للعمل بكل اخلاص والتفاني والمساهمة الفاعلة مع ابناء شعبنا من اجل رقي وازدهار وطننا الغالي بعد ان كنا في الطريق الخطا وفي الخندق المعادي لوطننا .

■ واعرب المواطن احمد محمد علي عن ندمه الكبير لبقائه فترة من الزمن تحت سطوة زمر العمالة والتخريب خونة الشعب والوطن الذين ارتضوا لانفسهم ان يكونوا عملاء للعدو الايراني والصهيونية .

واكد انه حال سماعه قرار العفو الكبير قرر العودة الى الوطن للتكفير عن ذنوبه والمساهمة مع الركب الذي تخلف عنه ابناء العراق العظيم .

■ واعرب المواطن صديق حمه يوسف حمه كريم ، اب لطفل واحد عن فرحته بعودته مع عائلته الى الوطن .

وقال . ان قرار العفو فتح افاقا رحبة للمغرر بهم من الاكراد الذين وقفوا خارج مسيرة ثورتنا المظفرة وارتضوا لانفسهم ان يكونوا في الخندق المعادي للعودة الى الوطن والعيش بسلام وامان واستقرار .

■ وقال المواطن محمد اغا برل حسن ، انه عاجز عن وصف مشاعره بعودته الى احضان الوطن والتعبير عن شكره بهذه المكرمة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين لاتاحة الفرصة للعودة الى احضان الوطن .

واضاف انه يشعر بالندم الشديد لبقائه فترة خارج الوطن وان شموله وافراد عائلته بقرار العفو يعتبر بمثابة حياة جديدة كتبت لهم بعد ان ارتكب خطيئة هروبه خارج الوطن .

واكد لقد بات واضحا للجميع الذين كانوا خارج الوطن ومنذ زمن بعيد زيف مزاعم الخونة والعملاء وحقيقة تعاونهم وعمالتهم للصهيونية والامبريالية وحلفائها .. وقال لقد اصطدمنا بجملة حقائق لالبس فيها بعد ان غرر بنا وضللنا الطريق بان العملاء والخونة كانوا يتخذون شعارات زائفة مبطنة من صنع الاستعمار والصهيونية الذين لايريدون لوطننا وشعبنا الا الحرب والدمار والهلاك .

■ وقال المواطن العائد كريم نادر مصطفى كنت انتظر بلهفة وشوق اليوم الذي اعود الى الوطن واطهر نفسي واكفر عن ذنوبي لبقائي فترة من الزمن مع زمر التخريب والخونة الذين لايهمهم سوى مطامعهم الشخصية ومآرب الاعداء وهذه حقيقة باتت واضحة للعيان .

واضاف لقد جاء قرار العفو العظيم ليعطينا فرصة ثمينة للعودة الى احضان الوطن ومشاركة ابناء شعبنا في تعزيز مسيرة البناء الحضاري لعراقنا العظيم بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب المواطنون العائدون محمد فتاح واحمد محمد علي وابراهيم توفيق وعثمان علي محمد وعلي محمد حمه امين وجليل عبد الغفور عن فرحتهم وسعادتهم بالعودة الى احضان الوطن .

واكدوا لقد كان العفو عنا والعودة الى الوطن امنية كبيرة والحمد لله تحققت بفضل المكرمة العظيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدوا بان تاخر عودتهم الى الوطن كان بسبب العراقيل الكثيرة التي كانت تضعها السلطات الايرانية امام عودتهم الى الوطن واشاروا الى ان اعدادا كبيرة اخرى هي في طريق العودة الى احضان الوطن العزيز .

■ في اربيل ■

تفقد عدد من المراكز الامتحانية

زار السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عددا من المراكز الامتحانية العامة للدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والادبي في محافظة اربيل .

واطلع السيد رئيس المجلس خلال الزيارة التي صحبه فيها الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي على الاجواء التي تم توفيرها للطلبة لاداء امتحاناتهم وتحقيق نتائج متقدمة .

ويذكر ان عدد الطلبة المشاركين في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية بلغ (٥) الاف و (٩٢٨) طالبا وطالبة يتوزعون بواقع الفين و (٤٣٨) في الفرع العلمي والف و (٧٩١) في الفرع الادبي والف و (٥٧٠) طالبا وطالبة في الفروع المهنية .

(واع)

■ الدوائر الصحية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك ■

جهود مستمرة للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية

نفذت الدوائر الصحية في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك خلال الاشهر الماضية تلقيح (١٢٥) الفا و (٧٨٢) من الامهات الحوامل والاطفال بلقاحات بي سي جي والثلاثي وشلل الاطفال والحصبة وتوكسيد الكزاز .

ابلغ ذلك السيد سكفان حسين محمد الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة اربيل ، وقال .. ان الدوائر الصحية في المحافظات الثلاث اجرت فحص (١٣٦) الفا و (٥٧٥) شريحة دموية للتحري عن مرض الملاريا و (٣) الاف و (٤٩٥) فحصا بكتريولوجيا على مياه الشرب و (٣) الاف و (٢٩٨) زيارة من قبل الاطباء الى المدارس بهدف تنفيذ برنامج الصحة المدرسية و (٢٣) الفا و (٤١٧) زيارة تفتيشية على المحلات العامة والمرافق السياحية للوقوف على مدى توفر الشروط الصحية وافتتاح (٣٦٤) دورة في مجالات الصحة الوقائية والعلاجية والمختبرات واقامة (٢١٠) ندوات للتوعية الصحية وتشكيل فرقة للطوارىء في كل دائرة صحية ..

واضاف . ان هذه الدوائر انهت معاملات الف و (٣٩١) اسرة لشمولهم براتب رعاية الاسرة حيث اصبح المجموع الكلي للمستفيدين من راتب رعاية الاسرة (١٣) الفا و (٦٧٢) اسرة والمستفيدين من معاهد ودور الدولة للرعاية الاجتماعية الفا و (٢٩) مستفيدا .

كما تم في مجال العمل والضمان الاجتماعي تفتيش الفين و (٥٦٧) مشروعا من القطاع الخاص للوقوف على حسن تطبيق قانون العمل والرعاية الاجتماعية ..

(واع)

غلق محلات

اغلقت لجان التفتيش التابعة لدائرة صحة محافظة الانبار ثلاث محلات لذوي المهن الصحية غلقا نهائيا لعدم حصولهم على اجازة ممارسة المهنة .

وشمل الغلق محلات المضمدين اسماعيل مولود وهادي صالح العلي وعمر سالم مبارك .

وانذرت دائرة التفتيش في وزارة الصحة الطبيب بكر صديق مظهر والصيدلي مهدي عبدالمنعم في مدينة البياع لصرفهما الادوية بوصفات غير نظامية .

واع

اختتام فعاليات اسبوع الدفاع المدني

اختتمت امس فعاليات اسبوع الدفاع المدني في بغداد والمحافظات .

وكان اسبوع الدفاع المدني قد تضمن تنفيذ ممارسات وهمية لاطفاء الحرائق وانقاذ الاشخاص واسعافهم واخلائهم واقامة ندوات جماهيرية والقيام بزيارات تفتيشية للمصانع والدوائر الخدمية والمحل التجارية وتنظيم مسيرات آلية برية ونهرية شاركت فيها اضافة الى اجهزة الدفاع المدني مفارز من شرطة المرور والنجدة والاسعاف الفوري .

كما جرى خلال هذا الاسبوع تكريم المتميزين من منتسبي دوائر الدفاع المدني واصحاب المعامل والفنادق الذين تميزوا بتنفيذ تعليمات الدفاع المدني للوقاية من الحوادث الطبيعية والمفتعلة واقامة معارض للصور الفوتوغرافية ومعدات واجهزة الدفاع المدني المستخدمة في الاطفاء والاسعاف والانقاذ .

(واع)

■ براءة اختراع ■

ابتكار جهاز تبريد سيارات نقل الركاب

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع للمواطن محمد علي محمد عبيد لابتكاره جهازا لتبريد سيارات نقل الركاب الكبيرة .

ويتكون الجهاز من هيكل رئيسي يحمل حشوات التبخير ومحرك دفع الهواء يوضع على سقف السيارة وخزان ماء يوضع داخل السيارة وتتصل به مضخة ماء تعمل من النضيدة لترفع الماء الى اعلى الحشوات التبخيرية لترطيبها .

وتكمن اهمية هذا الجهاز في معالجته لسلبيات منظومات التكييف الغازية للسيارات التي تعتمد على طاقة المحرك مما يؤثر على سرعة السيارة وصرف كميات كبيرة من الوقود بالاضافة الى اجهاد المحرك .

واع

■ خلال خمسة اشهر ■

عمال بابل نفذوا ٥٠٠ نشاط انتاجي وتعبوي

نفذ فرع الاتحاد العام لنقابات العمال بالمحافظة الثانية ببابل خلال الاشهر الخمسة الماضية (٥٠٠) نشاط انتاجي وتعبوي .

وتوزعت هذه الانشطة على تنظيم (٣٥٠) زيارة تفتيشية لمعامل القطاع الخاص والمختلط والتعاوني وعقد (١٠٠) ندوة بهدف تطوير واقع الانتاج وتحسين نوعيته بالاضافة الى مشاركاته في المناسبات الوطنية والقومية وحملات العمل التي نظمتها مديرية البلدية لتنظيف وتطوير الاحياء الشعبية

■ باختصار ■

■ نظمت مديرية بلدية المحافظة الاولى نينوى حملة عمل شاركت فيها اجهزة واليات دوائر الحكم المحلي في شارع الشهيد عدنان خير الله بالموصل .

وتهدف الحملة التي اشرف عليها السيد طاهر توفيق محافظ نينوى الى تشجير وتجميل وتنظيف الشارع ورفع النفايات وتنظيم الجزرات الوسطية له .

■ سيرت دائرة صحة محافظة ذي قار حملة صحية واعلامية الى قرى وارياف ناحية الغراف .

وجرى خلال الحملة التي شارك بها اطباء في مختلف الاختصاصات الطبية اجراء الفحوصات السريرية للمواطنين وعقد الندوات التثقيفية لتوعية المواطنين واجراء اللقاحات الاولية للام الحامل والاطفال ضد مختلف الامراض .

■ اجرى قسم البيطرة والثروة الحيوانية فرع زراعة وري محافظة القادسية خلال الاشهر الخمسة الماضية العديد من التلقيحات الوقائية والصناعية ومعالجة مختلف انواع الحيوانات والدواجن .

فقد اجرى القسم اربعة ملايين و (٧٣) الف حالة تلقيح ضد الامراض التي تصيب الابقار والماعز والاغنام منها مليونان و(٤٦٤) حالة تلقيح ضد امراض الدواجن وعالج (٥٨٨) الف حالة لمختلف انواع الحيوانات واجرى الفين و (١٦١) حالة تلقيح اصطناعية للابقار .

■ منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في محافظة صلاح الدين خلال الشهر الماضي الفا و (٢٤٥) شهادة و (٤) الاف و (٩٦٠) بطاقة احوال مدنية لمواطني المحافظة .

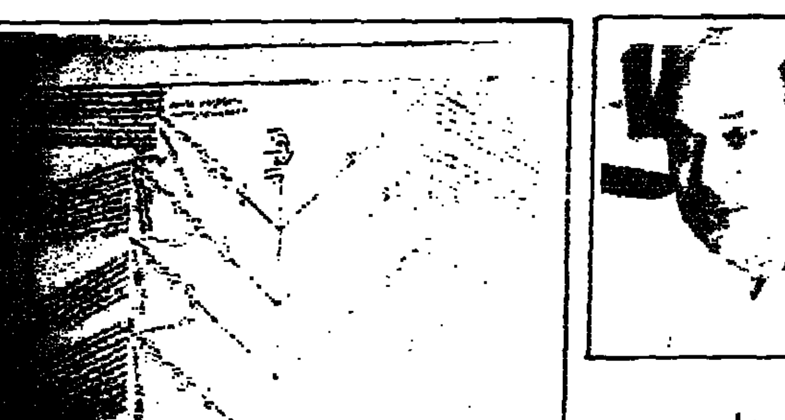
وعقدت المديرية خلال نفس الفترة (١٥) ندوة لمختلف الشرائح الاجتماعية كرست لشرح كيفية اصدار شهادة الجنسية وبطاقة الاحوال المدنية .

■ بلغ عدد المسجلين في مركز علاج العقم في مستشفى الخنساء للولادة والاطفال في نينوى ((٢٥٥٧)) عائلة .

وذكرت احصائية اصدرها المركز الذي بدأ اعماله عام (١٩٨٧) انه قد استقبل خلال الاشهر الاربعة الماضية (٤١٥) عائلة تعاني من العقم نجح في معالجة (٩٧) منها بفضل الخدمات المكثفة التي يقدمها عبر اجهزة مختبرية حديثة ومتطورة .

■ اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة ميسان برنامجا موسعا للعطلة الصيفية لطلبة وشباب المحافظة .

هكذا من الاصل



■ مدير دار صدام للمخطوطات لـ « في خدمتك » :

الحرارة والرطوبة والضوء والحشرات وراء تلف الكتب

يعرف قيمة الكتاب الا من يعتبره خير جليس . وحب القراءة ومتابعة اخر المؤلفات والمنشورات واقتناؤها يجب ان يقابله حرص ومعرفة في طريقة حفظها وخزنها فاهمية الكتاب لاتقتصر على فترة قراءته بل تتعداه الى فترات متعاقبة ولاجيال متتالية ، وهذا لايحدث كما ذكرنا الا بحمايته من التلف .



اما الطريقة الصحيحة لحفظ الكتب وما الظروف المناسبة له ؟ هذا ما اجابنا عليه مدير دار صدام للمخطوطات السيد اسامة النقشبندي قائلا :

ـ للمكتبات الخاصة دور كبير في رفد الحركة الفكرية للامة منذ فجر التاريخ العربي حيث عرفت الكثير من المكتبات الخاصة التي كانت تعمر بها مساكن الخلفاء والامراء والقضاة . وقد وصل من هذه الكتب مايجعلنا نحرص في المحافظة عليه باعتباره موروثنا الفكري الى جانب حماية جديد من التلف لنضمن وصوله الى الاجيال القادمة .

■ وكيف تتم المحافظة على الكتب من التلف ؟

ـ .. بعض المكتبات الخاصة متوارثة من جيل الى اخر تحتفظ باعداد كبيرة من المطبوعات اضافة الى المخطوطات هذه الاخيرة وكل ما كتب باليد يعتبر من النوادر التي تنفرد بها بعض المكتبات وبعضها مزوقة ومذهبة وتحتاج الى عناية الحفظ والخزن تختلف عن طريقة حفظ وخزن المطبوعات ان كل شيء في المخطوطات صنع باليد (الورق والحبر والالوان والذهب والجلد) فلا بد ان تتوفر لهذه المخطوطات درجة حرارة معينة وتهوية خاصة بحيث لاتزيد الحرارة عن ٢٠٪ ورطوبة بين ٤٥ـ٦٥ درجة فان زادت عن (٧٠) درجة ت الى نمو الفطريات وبالتالي زيادة درجة الحموضة التي دي الى تلف المخطوطات وكذلك الانارة التي يتعرض لها خطوط تاثر على الاحبار والالوان وخصوصا ضوء الفلورسنت) لذلك يجب ان تكون للمخطوطات في المكتبات خزائن خاصة لحفظ المخطوط حيث يفضل ان تكون حديدية ت ابواب مقفلة ورفوف متحركة بحيث نستطيع ان نضع ف في المكان الذي يتناسب حجم المخطوط وتكون مثقبة من جوانب لمرور الهواء ان توضع الكتب المخطوطة في الرف بشكل عمودي لكي لاتؤثر على هيكل المخطوط وكعبه (وهذا ينطبق على المطبوع ايضا) .

■ وماذا ايضا ؟

ـ يجب ان تعزل الخزانات عن الجدران الخلفية وعن الارض وذلك بوضع بعض القناني المعدنية تحت ارجل الخزانات توضع فيها مادة معقمة بحيث تمنع اية حشرة او قارضة من النفاذ الى الخزانة لاسيما ان ظروفنا الجوية والحشرات الموجودة كلها تؤثر على المطبوع .

■ مادور دار صدام للمخطوطات في حماية المخطوطات في المكتبات الخاصة ؟

ـ. جميع المخطوطات في العراق سواء في المكتبات الخاصة او العامة شملها قانون الاثار النافذ فجميعها مسجلة في دار صدام للمخطوطات في سجلات خاصة بالحيازة وختمت بختم الحيازة وتعهد اصحابها والقائمون عليها بالحفاظ عليها وعدم التصرف بها الا بعد الحصول على موافقة تحريرية من دائرة الاثار والتراث باعتبارها ثروة قومية . ودار صدام تقتني كل ما يقدم لها من مخطوطات من قبل الافراد بمبالغ تتناسب مع المخطوطات وقيمتها وجميع المخطوطات المسجلة في الحيازة تقوم الدار بتعفيرها وتعفير المكان المحفوظ بها من قبل المختبر الفني مجانا وبدون مقابل وقد قمنا بتعفير المخطوطات الخاصة والعامة كافة والبالغة (٥٣) الف مخطوطة محفوظة في (٣٧٠) مكتبة موزعة بين محافظات القطر .

■ ويفيد السيد اسامة القراء بمعلومات حول طريقة ترتيب الكتب ايضا بالقول :

ـ.. المكتبة البيتية تمثل اهتمامات صاحب المكتبة وميوله الفكرية بما تحتويه من مطبوعات وبعض المصادر والكتب العامة ، وهذه يجب ان تقسم حسب الموضوعات حتى يستطيع القارىء الحصول على الكتاب الذي يريده بسهولة وخصوصا اذا كانت مكتبته كبيرة عليه اتباع نظام البسط والمقام في خزنها بحيث يكون رقم الخزانة هو البسط والرف هو المقام اي ان ترقم الخزانات بارقام حسب اعداد الكتب ويعرف الرف بالحرف الهجاء وتصمم بطاقة لكل كتاب يحتوي عنوان الكتاب واسم المؤلف والموضوع وتاريخ الطباعة ومكانه ورقم الكتاب في الخزانة وهذا كله يمثل البسط واحد الاحرف يكون للمقام ثم تجمع هذه البطاقات حسب موضوعاتها ليستطيع صاحب المكتبة استخراج هذه البطاقات بسهولة .

■ هدى مالك شبيب ■
تصوير ـ نبيل الشاوي

■ في احد مستشفيات هافانا ■

اطلاق اسم العراق على احد الاجنحة الطبية

■ تعبيرا عن تضامن ومساندة الحكومة الكوبية للعراق ضد الهجمة الامبريالية والصهيونية والتي تقودها الدوائر المعاديةللعراق فقد تقرر في احتفال خاص اقيم في كوبا لمساندة العراق اطلاق اسم الجمهورية العراقية على صالة احدى الاجنحة الطبية المتخصصة في جراحة وزرع الكلى في مستشفى هافانا .

■ مواعيد سحبة السلع المعمرة ■

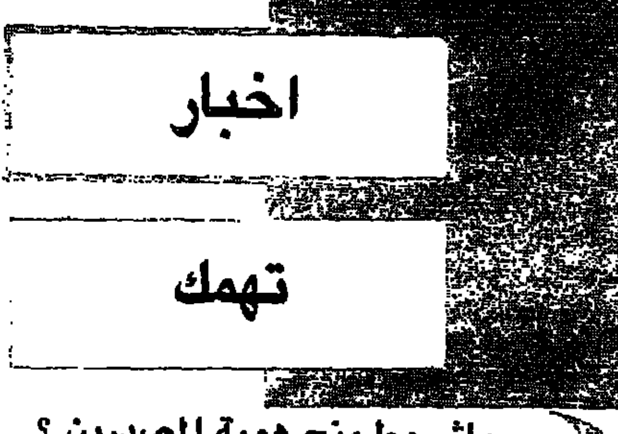
حددت مديرية الاسواق المركزية مواعيد سحبة السلع المعمرة لهذا الشهر كالاتي :

ـ اسواق بغداد يوم السبت ١٦/ حزيران

ـ اسواق محافظات واسط وميسان وذي قار والمثنى والبصرة يوم الاحد ١٧/ حزيران

ـ اسواق محافظات بابل والنجف وكربلاء والقادسية والسليمانية ودهوك واربيل يوم الاثنين ١٨/ حزيران

ـ اسواق محافظات : نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار يوم الثلاثاء ١٩/ حزيران .



اخبار تهمك

ماشروط منح هوية المصدرين ؟

حددت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية شروط منح هوية المصدرين التي تخول صاحبها القيام بعملية التصدير للسلع والمنتجات العراقية .

تضمنت الشروط ان لايكون المتقدم طالبا او موظفا او عسكريا مطوعا وذلك من خلال ابراز دفتر الخدمة العسكرية وهوية غرفة التجارة بالاضافة الى تقديم عدة مستمسكات تتضمن تاييدا من المصرف برقم الحساب الجاري للمتقدم وهوية التقاعد بالنسبة للمتقاعدين ويتم ذلك عن طريق نموذج استمارة طلب تسجيل مصدر واستمارة تعهد وكذلك تقديم العنوان الكامل لسكن المتقدم حسب الترقيم الحديث وصورة لشهادة الجنسية العراقية وصورتين شخصيتين .

وتجدد الهوية سنويا وتكون مراجعة صاحب الهوية او من ينوب عنه بوكالة مصدقة اما في حالة عدم وجود هوية غرفة التجارة فيمكن التعويض عنها بتاييد المصرف بالنسبة للذين لديهم حساب جارٍ مع عنوان السكن .

■ وزارة التربية ■

المخيم الصيفي الثالث للاشبال والزهرات

ينظم مجلس الكشافة والمرشدات في وزارة التربية المخيم الصيفي الثالث للاشبال والزهرات للفترة من ١٢ ولغاية ١٧ حزيران الجاري بالنسبة للاشبال وللفترة من ١٧ ولغاية ٢٢ بالنسبة للزهرات وذلك في مخيم الحدباء بمحافظة نينوى وستشارك كل مديرية بـ ١٨ شبلا و١٨ زهرة وعلمت « في خدمتك » ان المخيم سيضم مجموعة من المخيمات مثل مخيم « قمة بغداد » الذي سيضم محافظات السليمانية وكربلاء والبصرة وبابل ومخيم « الانتفاضة » لمحافظات الانبار وميسان والتاميم والمثنى وبغداد/ الرصافة كما سيضم مخيم « التضامن العربي » محافظات نينوى وواسط وذي قار واربيل والنجف اما مخيم « الفارس » فسيضم محافظات ديالى وصلاح الدين والقادسية ودهوك وبغداد/ الكرخ وستبدا نشاطات المخيم يوميا من الساعة السادسة صباحا وحتى العاشرة مساء وتتضمن اقامة حفلات تعارف واحاديث ومحاضرات ثقافية وعلمية وفقرات ترفيهية .

ندوة حول نوعية مياه نهري دجلة والفرات

تعقد وزارة الصحة يوم الثلاثاء المقبل ندوتها العلمية حول نوعية مياه نهري دجلة والفرات تحت شعار/ تجسيد حي لفكر القائد صدام حسين في حماية مياهنا من التلوث/ .

وعلمت في خدمتك ان المنتدين الذين يمثلون وزارات الحكم المحلي والصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري والتخطيط والنفط اضافة الى وزارة الصحة سيناقشون اوراق العمل المقدمة من قبلهم للحد من نسبة تلوث مياه دجلة والفرات من مخلفات المعامل والمصانع الثقيلة والخفيفة والمعالجات الحالية والمستقبلية الخاصة بنوعية المياه العراقية .



لمحبي الموسيقى

تقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وغد في قصر الثقافة والفنون حفلتين موسيقيتين لفرقة بغداد لموسيقى الصالة .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ في حفل عائلي بهيج اطفا الطفل احمد عصام بدر الشمعة السادسة من عمره المديد .

■ اطفات الصغيرة رنا محمد ياسين عبدالله الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد . الف مبارك .

■ تم عقد قران السيد منير عبدالرزاق على الانسة زينب محمد ناظم . جعله الله قرانا مباركا ومتعهما بحياة هانئة سعيدة .

■ رزق السيد صباح غفور علي وعقيلته السيدة نضال حسين عباس بمولودة اسمياها تولنا . اقر الله بها عيون والديها .

■ تمت خطوبة السيد زاهر جميل صالح المشايخي على الانسة هناء عدنان المشايخي . عقبى الزفاف .

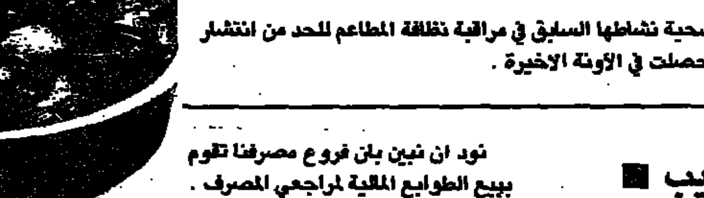
■ من الله على السيد محمد رجب اسامر والـ... نته بمو اسمياه ...

■ الف مبارك لمهند علي عبدالله الطالب في الصف الاول متوسط بمدرسة اليمن السعيدة ولمثنى عبدالكريم العايش الطالب في الصف الخامس علمي باعدادية النور للبنين ولسامر احمد الطالب في الصف الاول بمدرسة اسماء الابتدائية المختلطة لنجاحهم ومجيء ترتيبهم الاول على صفوفهم .

■ رزق السيد واثق محمد شبيب والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها ميس اقر الله بها عيون والديها وانبتها نباتا حسنا .

... حفل عائلي اقيم في الكوفة تم عقد قران السيد مهدي صالح على الانسة سلوى حبيب . عقبى الزفاف .

■ احتفل حسين احمد علي عسكر بعيد ميلاده الثالث . عمر مديد لحسين .







■ حبذا لـو ...

تعاود الرقابة الصحية نشاطها السابق في مراقبة نظافة المطاعم للحد من انتشار حالات التسمم التي حصلت في الاونة الاخيرة .

■ تعقيب ■

تعقيبا على الموضوع المنشور « في خدمتك » خلال الشهر الماضي حول منافذ بيع الطوابع المالية والصعوبات التي يواجهها المواطن احيانا عند محاولته الحصول عليها وردنا الرد التالي من مصرف الرافدين :

نود ان نبين بان فروع مصرفنا تقوم ببيع الطوابع المالية لمراجعي المصرف .

ماطورمال مبرده ؟

SORY. ME NO SPEAK ENGLISH

كاريكاتير — ريشة : ناصر ثامر

■ الوقاية خير من العلاج ■

احذروا التسمم بالاسمدة والوقود

الاسمدة والوقود مواد يكثر استخدامها في حياتنا اليومية فالعديد منا مثلا يستخدم الاسمدة الكيمياوية لنباتات حديقته المنزلية او للنباتات الظلية التي تزرع داخل البيوت كما انه لايكاد يخلو اي منزل من الوقود الذي يستخدم لاغراض مختلفة ومع اهمية الاسمدة والوقود في حياتنا الا ان مخاطرهما على حياتنا وحياة اطفالنا كثيرة ايضا .

في خدمتك التقت الطبيب طوني برفانت الفاديس مدير مركز استعلامات السموم في وزارة الصحة ليحدثنا عن طبيعة التسمم بالاسمدة قائلا : ان التسمم يحدث نتيجة تناول الاسمدة عن طريق الفم حيث يظهر بعدها علامات التسمم والتي تشمل الاما حادة في المعدة وتقيئا او اسهالا وفي حالات التسمم الشديد يحدث تسمم الدم الهيموغلوبي وخاصة للاطفال الذين اعمارهم اقل من سنة .

■ ما افضل علاج لمثل هذه الحالة ؟

على المسعف ان يبادر اولا الى اعطاء المتسمم كميات كبيرة من الحليب او الماء لغرض تخفيف كمية المادة السامة المبتلعة بعدها يحاول جعل المريض يتقيأ بوضع الاصبع في فمه ثم يتم نقله باسرع وقت ممكن الى اقرب مستشفى او مركز صحي للقيام باسعافه او اجراء عملية غسيل المعدة له واعطاءه السوائل عن طريق الوريد اذا تطلبت حالته الصحية ذلك ويفضل مكوثه في المستشفى تحت رعاية الطبيب المختص لاحتمال تعرضه لتسمم الدم الهيموغلوبي .

■ ماسبب التسمم بالاسمدة ؟

ان من الاخطاء الشائعة في استعمال الاسمدة وخاصة في العراق هو خزنها في اماكن تكون في متناول ايدي الاطفال وعرضة لابتلاعها لجهلهم بها وبمخاطرها او قد يتم تناول الخضراوات المسمدة دون غسلها او تعقيمها جيدا لتخليصها من اثار السماد عليها نهائيا .

وينصح الطبيب طوني الفلاحين وربات البيوت اللاتي يستخدمن الاسمدة لنباتاتهم بخزن الاسمدة باوعية خاصة ذات غطاء محكم بعيدا عن متناول الاطفال بعد ان يتم التاشير عليها وتعليمها بعلامة خاصة توضح ان ما بداخلها سماد لتحذير الاخرين من تناولها او العبث بها .

■ ماذا عن التسمم بالوقود ؟

هناك حالات تسمم بالنفط او بنزين السيارات ووقودها فالنفط هو اكثر المواد المنزلية التي تستعمل يوميا لاغراض التدفئة والطبخ وتحدث حالات تسمم عديدة وخاصة بين الاطفال نتيجة الاهمال وعدم حفظ مادة النفط بطريقة امينة وبعيدة عن متناول الايدي سواء في المطبخ او المخزن اما حالات التسمم بمادة بنزين السيارات وهي احدى مشتقات النفط فتحدث نتيجة استخدام طريقة السحب عن طريق الفم لاملاء خزان فارغ او بسحب البنزين من خزانات السيارات الاخرى لغرض استعماله ..

وقد حدثت كثير من حالات الوفيات نتيجة استخدام هذه الطريقة فملعقة طعام من الوقود / نفط او بنزين/ كافية لاحداث التسمم .

فالنفط ومشتقاته مواد سامة لما تسببه من ضرر وبالاخص على الرئة والجهاز التنفسي والعصبي والهضمي وايضا على جهاز الدوران والكلية والكبد والدم .

■ ما الاعراض التي تظهر على المتسمم ؟

يشعر المتسمم بالوقود بحرقة في الفم والبلعوم والمعدة مع عطش شديد واسهال وقيء شديد يرافقه الم معوي وسعال واحتمال التهاب الرئة وتباطؤ في التنفس وازرقاق وهزال مع تشنجات عصبية ويشعر المتسمم بدوار وحمى وبطء في النبض .

كما ان وجود رائحة الوقود سواء نفط او بنزين في فم المريض هي علامة واضحة للتسمم .

■ كيف يتم اسعاف المتسمم ؟

اولا يجب الحذر الشديد من مساعدة الشخص المصاب بالتسمم على التقيؤ لما يسببه من زيادة خطر التسمم وبالاخص على الرئة بل ننصح باعطائه السوائل عن طريق الفم بكثرة مع اعطاء المسهلات مثل الملح الانكليزي والمضادات الحيوية . وقد يحتاج المصاب الى كمادات باردة عند شعوره بالحمى لخفض درجة حرارة جسمه . وثانيا يجب عرضه على الطبيب باسرع وقت .

واضاف : خير وسيلة للوقاية من التعرض الى التسمم تتمثل بعدم استخدام طريقة الشفط لملء او سحب وقود من والى خزانات السيارات ووضع علامات تحذيرية على قناني النفط ومشتقاته وحفظه في خزانات مغلقة بعيدة عن متناول الاطفال وعدم حفظه في قناني المياه او المرطبات للتقارب الشديد بين لون الماء ولون النفط ومشتقاته منعا لما يحدث من الاختلاطات بين المادتين . مع التمنيات بالصحة الدائمة .

■ مها مكي الاشتري ■



هكذا من الأجل

من حقيبة ساعي البريد

■ القراء علاء حسين المفرجي وغالب الشمري وخولة العبيدي يتساءلون عن اسم محرر الصفحة الاخيرة في الجريدة ؟ ولهم نقول :

يشترك في تحرير الصفحة مجموعة من الزميلات والزملاء الذين تطالعون اسماءهم بشكل يومي من خلال التحقيقات التي يجرونها .

■ القارىء صباح عطوان الخزعلي يتساءل عن سبب قلة عرض اغاني المطربين الشباب من خلال برامج التلفزيون ؟

ونحن اذ نترك الاجابة على تساؤله الى قسم التنسيق التلفزيوني لانتفق مع رأيه اذ ان معظم الاغاني التي تعرض هي للمطربين الشباب .

■ لقاء سريع ■

استخدام طريقة البالون في العمليات

تعتبر مستشفى ابن النفيس لامراض القلب والاوعية الدموية من المستشفيات المتخصصة التي شهدت صالات عملياتها وردهاتها الكثير من الابداعات والانجازات الهادفة الى تقديم افضل الخدمات الطبية لمرضاها والتي تضاهي ماتم انجازه في المستشفيات المتقدمة في العالم .

واليوم يشهد المستشفى انجازا طبيا جديدا لعلاج ضيق الاوعية الدموية ولمعرفة المزيد من التفاصيل التقت في خدمتك الطبيب يوسف جعفر حبه مدير مستشفى ابن النفيس فقال : تم اجراء عمليتين جراحيتين احدهما لتوسيع ضيق الصمام الرئوي الولادي والاخرى لعلاج تخصر الشريان الابهر الصدري بطريقة استخدام البالون لمريضتين كانتا تشكيان من الم في الصدر وضيقا في التنفس مع ارتفاع ضغط الدم وقد تمت العمليتين تحت التخدير الموضعي عن طريق الوريد الفخذي لحالة الصمام الرئوي اما الحالة المرضية الثانية فقد اجريت عن طريق الشريان الايمن والمريضتان الآن في حالة جيدة وصحتهما بتحسن مستمر .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥,٥٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٤ مساء .

مواقيت الصلاة

٩ حزيران/ ١٩٩٠م
١٦ ذو القعدة/ ١٤١٠هـ

الفجر : ٤,٢٠	المغرب : ٨,١٤
الظهر : ١,٧	العشاء : ٩,٣٤
العصر : ٥,٤٤	فجر الاحد : ٤,٢٠

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : محمود شكر محمود
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة الانبار ـ حي التاميم ثانوية الشموخ للبنين .

■ الاسم : معن عبدالاله محسن سلمان الجنابي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء ... ـ شارع عقبة بن نافع ـ رقم الدار ١٠/٤/١٠ ـ ص ، ب ٧

■ الاسم : كمال درويش علوان
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الطوابع والعملات
العنوان : محافظة واسط ـ ناحية الموفقية ـ دكان درويش

■ الاسم : قائد مهدي اللامي
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرياضة
العنوان : بغداد ـ الثورة ـ حي الصحة .

■ الاسم : صكبان راشد حسين المجمعي
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة والموسيقى
العنوان : محافظة اربيل ـ جامعة صلاح الدين ـ كلية الاداب ـ قسم الاجتماع

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

حي الجهاد : حي الفرات ـ محلة ٨٩٣ .
الرصيف : البياع ـ مدخل شارع عشرين
الديوان : شارع فلسطين ـ حي العقاري
السعادة : الكرخ ـ شارع النصر
راشد : الباب الشرقي ـ ساحة النصر
هاشم : الكاظمية ـ ساحة قريش
الزهيري : مدينة صدام ـ داخل ـ شارع القدس ـ قرب محطة تعبئة البنزين .

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي :

مندرين : مدينة صدام ـ شارع الرضوي
ميس : المنصور ـ حي المهندسين ـ شارع المعري
الامجاد : الزعفرانية ـ الشارع الرئيس
حي عدن : مدينة الشعب ـ حي عدن

اعــــلان

وزارة الدفـاع

اعتمت القيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهوريه والقائد العام للقوات المسلحة (حفظه اللـه) وانطلاقا من اهداف ثورتنا العظيمة ثـورة ١٧-٣٠ تموز الخالـدة بالتوجيـه الكامل نحو بناء المؤسسه العسكريـة المسلحة بكفـاءة قتالية تستند عـلى أسس علميه حديثه وتقنية عالية لترفد بها الطاقات الشابة لتساهم في بنـاء جيشنا العزيـز لتضمن بلامـة تحقيـق طموحاتها القومية والوطنيه بصد ان اثبت هـذا الجيش الباسل بانه درع الامه الحصين وحامي حماها والذائد عن كرامتها وحريتها وشرفهـا لتحقيق اهدافهـا في الوحـدة والحريــة والاشتراكيــة .

يسر مديرية التأهيل العلمي والفني في وزارة الدفاع ان تدعو طلبتنا الأعزاء خريجي الدراسه الاعداديه للتقديم الى الكليات العسكرية وفـق الشروط التاليــة :

شـروط القبـول العامــه

١ . ان يكون عراقيا بالولادة ومـن ابوين عراقيين ومن اصل غير أجنبـي .
٢ . أن لايقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عـلى (٢٢) سـنـة .
٣ . أن يجتاز فحوصات اللياقة البدنية والفحوصـات الطبيـة .

شـروط القبـول الخاصـة . .

١ . كلية القوة الجوية والدفاع الجوي ـ خريج الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي .
٢ . الكليـة العسكريـة .
أ . خريج الدراسة الاعدادية للفروع العلمي والأدبي والتجـاري .
ب . لايقـل عمـره عـن (١٨) سنة ولايزيـد عـلى (٢١) سنة .
٣ . الكليـة البحريـة .
أ . أن يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وناجحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ .
ب . الفـرع البحري (الحربي والتجاري) ـ المعـدل لايقـل عـن ٦٥٪ .
جـ . الفرع الهندسي ـ المعدل لايقل عن ٧٥٪ .
٤ . الكلية الهندسية العسكرية .
أ . أن يكون خريج الدراسة الاعدادية الفرع العلمي وناجحا بالدور الاول فقط للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ .
ب . أن لايقل المعدل عن ٨٠٪ ومجموع (٤٨٠) درجة .
جـ . لاتقل درجة دروس الاختصاص (الرياضيـات والفيزيـاء) عن ٧٠٪ .

المستمسكات المطلوبة لغرض التقديـم .

١ . تأييد من المدرسة بنجاح الطالب لإتمام الدراسي الحالي ٨٩ ـ ١٩٩٠ لغرض تسليمه استمارة التقديم .
٢ . وثيقة التخرج من الدراسة الاعدادية لخريجي الاعوام السابقة عند تقديمهم الى كلية القوة الجوية والدفاع الجوي والكليـة العسكريـة .
٣ . هوية الاحوال المدنية اصل وصورة .
٤ . شهادة الجنسية أصل وصورة للطالب والاب والام .
٥ . دفتر الخدمة العسكرية لمن أكمل الثامنة عشرة من عمره .
٦ . ست صور حديثة .

اماكـن التقديـم

١ . كلية القوة الجوية والدفـاع الجوي ـ في قيادة القوة الجويـة والدفاع الجوي .
٢ . الكلية العسكرية ـ في مكتب التسجيل والمتابعـة في الرستمية .
٣ . الكلية البحرية والكلية الهندسية العسكرية ـ فـي معهد التدريب النفطي ـ الفرع المقابل لجامعة البكر .

مديرية التأهيل العلمي والفني
شعبة القبول المركزي

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
« أعــــلان »

نعلن عن بيع وايجار العقارات المدرجة اوصافها ادناه العائدة الى بلدية الشرقاط بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوما بالنسبة للفقرة (٢) و (٧) ايام بالنسبة للفقرة (ب) من تاريخ النشر لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في البلديـة المذكـورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة في اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	مساحته	الملاحظات
أ ١ .	حانوت	٣٧	سوق القصابين	١٤ م٢	تاجير
٢ .	حانوت	٨	مدخل سوق الشرقاط	١٤ م٢	تاجير
٣ .	حانوت	٣٦٤	قصبة الشرقاط	٦٠٠ م٢	بيع الخضروات
٤ .	حانوت	٨	اجميله	١٤ م٢	تاجير
٥ .	حانوت	٧	اجميله	١٤ م٢	تاجير
٦ .	حانوت	٢٢	اجميله	١٥ م٢	تاجير
٧ .	قطعة ارض	٢/٥٢/٤١٥	مقاطعة ٤ بعاجه	٥/١١٥ م٢	بيع/فضله سكنيه للمره الاولى لمنتسبي البلدية والحكم المحلي
ب ١ .	حانوت	٤٦	سوق الخضروات	١٤ م٢	كسر قرار
٢ .	قطعة ارض	٧/ ٣٥٠	مقاطعة ١٤ بعاجه	٥/٩٠ م٢	كسر قرار

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٦٣)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيه شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية هـ ١ ك/٣/ ١٩٩٠ الخاصة بتجهيز زجاج العجلات للسيارات والتي تنتهي يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٢٤ .

فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١ . هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
٢ . شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٣ . شهادة الجنسية العراقية .
٤ . بطاقة الاحوال المدنية
٥ . دفتر الخدمة العسكرية .
٦ . اسم مختار المحلة
٧ . التامينات الاولية ـ صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

مدير العقود والمبايعات

للبيع

يوجد جهاز استنساخ مينولتا (٣٧٠) وجهاز كبس الهويات نوع ريكو بلاست اسيلني بحالة ممتازة للمعلومات راجعوا مكتب المحافظة للاستنساخ ـ نجف شارع الكوفة مقابل خزان الماء او الاتصال بالهاتف (٣٦٠٣١٠)

للبيع

يتوفر لدينا جلد نوع كلسلر امريكي ١٢٠ طن عدد (١) مع ابراج تبريد نـوع بلاتفـور امريكية ١٥٠ طن عدد (٢) وبحالة جيدة جدا للمعلومات الاتصال بالهاتف ٥٥٥٦٩٧٠ .

اعلان

للبيع

داران ا و ب ومحل تجاري مع الرقوف للبيع غزالية وجنينة المساحة ٣٢٠م٢ القطعة ١٦٤١ محلة ٦٥٥ زقاق ٦٥ دار ١٢ هاتف (٥٥٥٥٥٧٠) .

اعلان دار للبيع

فية خمس غرف نوم وصالة وهول وحمامان ومرافق صحية مساحته ٦٨٩م٢ ركن بطابقين في الكاظمية ـ منطقة الربيع ـ حي الفجر محلة ٤٠٥ زقاق ٢٩ رقم (١) المراجعة مع هاتف ٥٥٥٢٧٨٢

قسم الاراضي / التأجير / ٣٥

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مساحاتها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ . بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ . فعلى الراغبين مراجعة هذه الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة ..

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة بالدونم	الوحدة الادارية
١/٦	١٨ مزيبله	٧	قضاء بدره
١	١ الغبيش الشرقي	٢٠٠	ناحية الزبيدية
١	٢٣ طره عفك	١٣٥٦	ناحية الموفقية
شاخه ١	يسار المزاك	١٦ مستصلحه	ناحية الاحرار
٢/٢٢٤	٣٣ حمور وحربي	٥	ناحية العزيزية
١	٥ العكيليه والشرهاني	٢٠٠	ناحية شيخ سعد
١٥	١ ابو اجلاح	٨٠	قضاء النعمانية
١/٥	٥٠ نصف الجحيليات	٨٠	قضاء الكوت
١	٣٠ الشويجه	٣٩	قضاء الكوت
١/١١٢	٣٣/نصف الزويه	٣٠	مركز الكوت
١	٣٠ الشويجه	١٠٠	مركز الكوت
٦/٧	١٨ البقليه	٤٠	قضاء النعمانية
١	٣٠ الشويجه	٣٠٠	قضاء الكوت
٤٩/٦	٣٨ الديوانية الشمالية	٣١	قضاء الصويره
١	٣٤ الجزيرة	٦٠	ناحية العزيزية
٤	٣٣ نصف الزويه	١٥	قضاء الكوت
١	٣٤ الجزيره	٢٠٠	ناحية العزيزية
١	٤٥ رمضان عاجر	٥٠٠٠	ناحية شيخ سعد
٢	٣٣ حمور وحربي	٢٠	ناحية العزيزية
٨/٣	٣٣ حمور وحربي	٤٠	ناحية العزيزية
٦٢	٣٠ حمزه والابداع	١٨٠	قضاء بدره
١/١١٦	٣٣ حمور وحربي	٥	ناحية العزيزية
٢	٦ الجزيرة	٤٠	ناحية الزبيدية
١١/٢	٣٣ حمور وحربي	٢٠	ناحية العزيزية
١	٢٣ الجزيرة	١٢٠	ناحية العزيزية
١	٣/ الجزيرة	٣٠	قضاء الكوت
٣/٢	٣٣ حمور وحربي	٤٠	قضاء الكوت
١	٢٣ الجزيرة	٦٠	قضاء الكوت
١	٤٦٢٤٥ جزيرة رمضان عاجر	٢٠٠٠	ناحية شيخ سعد

مدير الفرع

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع المنطقة الوسطى
« اعــــلان »

تقرر تمديد فترة الاعلان لتاجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبالشروط والتسهيلات التي سبق الاعلان عنها لغاية الساعة الثانية عشرة ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٦/٢٥ وشكرا .

ت	اسم المحطة	المحافظة
١ .	محطة تعبئة الصمود	محافظة بغداد
٢ .	محطة تعبئة الخالصة	محافظة بغداد
٣ .	محطة تعبئة صدام/٧٧	محافظة بغداد
٤ .	محطة تعبئة باب المعظم	محافظة بغداد
٥ .	محطة تعبئة القاهرة	محافظة بغداد
٦ .	محطة تعبئة القناة	محافظة بغداد
٧ .	محطة تعبئة الكيلاني	محافظة بغداد
٨ .	محطة تعبئة الرشيد	محافظة بغداد
٩ .	محطة تعبئة ابو قلام	محافظة بغداد
١٠ .	محطة تعبئة الجوادين	محافظة بغداد
١١ .	محطة تعبئة المنصور	محافظة بغداد
١٢ .	محطة تعبئة الشعلة	محافظة بغداد
١٣ .	محطة تعبئة ١ حزيران	محافظة بغداد
١٤ .	محطة تعبئة الشرطه/١	محافظة بغداد
١٥ .	محطة تعبئة النور	محافظة بغداد
١٦ .	ساحة غاز ونفط الثعالبة	محافظة بغداد
١٧ .	ساحة غاز الشرطه/١	محافظة بغداد
١٨ .	ساحة غاز باب المعظم	محافظة بغداد
١٩ .	ساحة غاز قطاع/٢٣	محافظة بغداد
٢٠ .	ساحة غاز جسر صدام	محافظة بغداد
٢١ .	محطة تعبئة بلدروز	محافظة ديالى
٢٢ .	محطة تعبئة الخالص الجديدة	محافظة ديالى
٢٣ .	محطة تعبئة خان بني سعد	محافظة ديالى
٢٤ .	محطة تعبئة الراشدية	محطة ديالى
٢٥ .	مستودع نفط المقدادية	محافظة ديالى
٢٦ .	محطة التاجي الاوتوماتيكية	محافظة صلاح الدين
٢٧ .	محطة تعبئة تكريت الجديدة	محافظة صلاح الدين
٢٨ .	محطة تعبئة تكريت الاوتوماتيكية	محافظة صلاح الدين
٢٩ .	محطة تعبئة الحفرية	محافظة واسط
٣٠ .	محطة تعبئة خان ضاري	محافظة الانبار
٣١ .	محطة تعبئة الكرمة	محافظة الانبار
٣٢ .	محطة تعبئة كيلو/١٦٠	محافظة الانبار
٣٣ .	مركز توزيع الفلوجة	محافظة الانبار
٣٤ .	محطة تعبئة حي العامل	محافظة بغداد
٣٥ .	ساحة نفط وغاز العدل	محافظة بغداد

مدير فرع المنطقة الوسطى

مديرية تنفيذ بعقوبة
الاضبارة ١٦/خ/١٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/٦/٣

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة العقارات تسلسل ١/٢٤٦ م ٦٥ و ٥٨م ٦١ الهويدر وسهام من العقارات تسلسل ١٢ م ٢٢ و ٢٤٤م ٦٥ و ٢٤٥م و ٢٤٣م ٦٥ الهويدر الواقعة في بعقوبة / الهويدر والعائدة للمدين حسون عبدالغني حمزه لقاء طلب الدائن محمود حسين عبدالله البالغ ٢٢٧٤٦٠/٠٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات (١)

١ ـ موقعه ورقمه ١/٢٤٦ م ٦٥ الهويدر
٢ ـ جنسه ونوعه : قطعة ارض/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : عبارة عن ثلاثة محلات كبيرة مع شقة فوقها .
٤ ـ مشتملاته : ـــ
٥ ـ ومساحته : ٣ اولكات و٥/٤٤
٦ ـ الشاغل: المدين
٧ ـ القيمة المقدرة : ١٥/٠٠٠/٠٠٠ خمسة عشر الف دينار

المواصفات (٢)

١ ـ موقعه ورقمه : ٥٨ م ٦١ الهويدر
٢ ـ جنسه : بستان/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : بستان يحتوي على اشجار الحمضيات والنخيل
٤ ـ مشتملاته : لا توجد
٥ ـ مساحته : ١ دونما و ١٧م٢
٦ ـ الشاغل : عباس عبدالغني حمزه
٧ ـ القيمة المقدرة : ٥٠/٠٠٠/٠٠٠ دينار

المواصفات (٣)

١ ـ موقعه ورقمه : ١٢ م ٢٢ الهويدر
٢ ـ جنسه ونوعه : بستان/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : بستان يحتوي على اشجار الحمضيات والنخيل
٤ ـ مشتملاته : لا توجد
٥ ـ مساحته : ٤ دونمات و ١٤ اولكا
٦ ـ الشاغل : عباس عبد الغني حمزه
٧ ـ القيمة المقدرة : ٨٠/٠٠٠/٠٠٠ دينار

المواصفات (٤)

١ ـ موقعه ورقمه : ٢٤٤ م ٦٥ الهويدر
٢ ـ جنسه نوعه : ارض/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : عبارة عن مقهى بناء قديم من الطابوق .
٤ ـ مشتملاته : ـــ
٥ ـ مساحته : ١ اولك ٦٤ م ٢
٦ ـ الشاغل : حسين محيي طعمه
٧ ـ القيمة المقدرة : ١٥/٠٠٠/٠٠٠ دينار

المواصفات (٥)

١ ـ موقعه ورقمه : ٢٤٥/ م ٦٥ الهويدر
٢ ـ جنسه ونوعه : ارض مبنية/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : عبارة عن كراج داخله غرفتان والباقي مخازن مفتوحة وساحة للسيارات مسيج بالطابوق
٤ ـ مشتملاته : ـــ
٥ ـ مساحته : ٣ اولكات و ١٤م٢
٦ ـ الشاغل : حسون عبدالغني حمزه
٧ ـ القيمة المقدرة : ٦٠/٠٠٠/٠٠٠ ستون الف دينار

المواصفات (٦)

١ ـ موقعه ورقمه : ٢٤٣ م ٦٥ الهويدر
٢ ـ جنسه ونوعه : ارض مبنية/ملك صرف
٣ ـ اوصافه : عبارة عن حمام بناء قديم مع محلات عدد (١٢) دكانا
٤ ـ مشتملاته : ـــ
٥ ـ مساحته : ٩ اولكات و ٢م٢
٦ ـ الشاغل : حسون عبدالغني حمزه
٧ ـ القيمة المقدرة : ١٠٠/٠٠٠/٠٠٠ مائة الف دينار .

محكمة بداءة العمارة
العدد ٩٩٠/٤٤٢

اعـــلان

المدعية : بنية جابر رسن
المدعى عليه : مدير الاحوال المدنية في العمارة/اضافة لوظيفته

اقامت المدعية (بنية جابر رسن) الدعوى البدائية المرقمة ٩٩٠/٤٤٢ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (هناء) بدلا من (بنية) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٧ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية . فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة المسيب
العدد/٤٦١/ب/١٩٨٨

اعـــلان

اولا ـ المدعي كريم يوسف عبد وكيله المحامي ناصر الجبوري
ثانيا ـ المدعي عليهم صباح وفزع ولدي محمد المرعي ومحمود وعلي واحمد وحميد اولاد تركي عمار وجماعتهم

استنادا الى القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٧٢ مقاطعة ١٦ هور حسين عليه تقرر الاعلان عن بيعه فعلى الراغبين بالشراء الحضور امام محكمة بداءة المسيب خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة سبعة وخمسون الف وخمسمائة وستون دينارا ان لم يكن من الشركاء وان اجور التسجيل العقاري والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه يكون يوم المزايدة .

الاوصاف

بستان مملوكة للدولة ومساحتها ٥ دونم و١٨ ولكا وتسقى بالواسطة (مضخة كهربائية) تعود الى المدعي وفيها اشجار ونخيل والنخيل عدد ٦٢ نخلة قديمة وحقل للدواجن كامل يقع في مؤخرة البستان بمساحة ٥٥١ متر ١ مربعا مشيد من ركائز الشيلمان ومبني بالترمستون ومسقف من حديد الزاوية والشيش ومغطى بالقصب المضغوط وان الحقل يعود الى كريم يوسف وفيها بناء واصل الى مرحلة الرباط الارضي البتلو مع الدفن بمساحة ٢١٧ م٢ يعود الى جمال كريم يوسف ويوجد بناء في مقدمة البستان متجاوز ومشيد من الركائز الكونكريتية ومبني بالبلوك واصل الى مرحلة الشبابيك وانه يعود الى خولة صبيح بمساحة ٢٤٠ م٢ اضافة الى وجود سياج من البلوك والركائز بطول ٥٠ م يعود الى خولة صبيح كما وجد سياج يحيط بالبستان مبني من بي ار سي بطول ١٢٠ م وسياج اسلاك شائكة بطول ٣٥٠ م وان العقار المذكور يقع على طريق عام بين المسيب والحمية .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
العدد/٧٨٥/ب/٩٩٠

اعـــلان

الى المدعى عليهم
صادق عبدالحسين
صديقة عبدالرضا
احمد عبدالرضا
منير عبدالرضا

اقام المدعون عبد الصالح عبدالحسين علي وجماعته الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبين فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٨٦ محلة باب الطاق ولكونهم شركاء في العقار المذكور ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح المبلغ القضائي فقد تقرر تبليغكم بالحضور في موعد المرافعة المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ عن طريق صحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا فستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بلد

اعلان

اقامت المدعيه سعاده عبدالامير حسن الدعوى المرقمة ٣٨٨/ب/١٩٩٠ في ١٩٩٠/٥/٢٧ امام محكمة بداءة بلد لتبديل اسمها وجعلها سعاد بدلا من سعاده عليه اقتضى نشر ذلك في احدى الصحف المحلية عملا باحكام المادة ٢١ ف١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة السعدية

اعلان

اقام المدعي حسين حبيب مرزا الدعوى البدائية المرقمة ٣٨/ب/١٩٩٠ على المدعى عليه امين السجل المدني في السعدية اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها بتصحيح اسم والده في سجلات علم ١٩٥٧ من حيلان الى حبيب فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير والمرقمة ٢٠٢ باسم عطية بلجي سليط فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مكتب للبيع

مكتب مؤثث في شارع فلسطين هـ ٤١٦٥٢٦٧ ـ ٤١٥٢٥٠٠ صباحا ومساء

هذا من الاصل

... وبلا خوف لاحتمالات ان ... تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

* وزارة العدل *

يحق للمواطن ممارسة الطعن بالقرار تمييزا ضمن المدة القانونية

* الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب *

دعوة لاعادة الخط السريع للنقل خاص بين بغداد الجديدة ـ علاوي الحلة



رسائل تلخص المواجهة

جنايات بابل ونظرت في عدة جلسات ولكنها لم تحسم حتى الآن والمواطن يعتقدان هناك تلكؤا في الاجراءات القضائية وتاخيرا في الحسم ويشكو من ذلك.

وقد احيلت رسالة (شكوى) المواطن الى وزارة العدل / مكتب السيد الوزير فاجابت عليها بكتابها ذي الرقم ...

حق ممارسة الطعن

... والزامه بدفع تعويض ... المتهم الجاني ... ممارسة حقه في الطعن تمييزا بالقرار خلال المدة القانونية ...

اجابات خاصة

* الى .. المواطن وليد عبدالمجيد ناجي

لقد اعلمتنا الجهة الرسمية المختصة التي احيلت اليها رسالتك بانك لا تستحق الامتيازات المخصصة لمعوقي قادسية صدام المجيدة ، حيث لم يذكر في قرار اللجنة الطبية الخاصة انك معوق . كما ان درجة عجزك اقل من ستين بالمئة .

* الى .. المواطن مزهر سلمان هاشم العزيري من محافظة بابل

بعد ان اطلعت محافظة بابل على شكواك منشورة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٧٨٨٩ في ١٩٩٠/٥/٢ وهذا نصه .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٤٦٦ في ١٩٩٠/٢/٢٤ شكوى المواطن مزهر سلمان هاشم العزيري نود اعلامكم ان الطريق المذكور قد تم درجه ضمن اسبقيات الطرق الريفية . للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير ..

صؤ الى .. المواطنة سميرة محمد العمر من بغداد

في ما ياتي نص جواب امانة بغداد على رسالتك المنشورة في ١٩٩٠/٥/١٥ حيث قالت في كتابها ذي الرقم ٨٨٣ في ١٩٩٠/٥/٢١ :

اشارة الى شكوى المواطنة سميرة محمد العمر من سكنة حي المهدي المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٤٣ في ١٩٩٠/٥/١٥ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود ان نبين ما ياتي :

لا يمكن ادخال مشاريع جديدة للمجاري خلال خطة هذه السنة لانه متوقف حاليا .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٨٨١
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢١

اشارة الى شكوى المواطن (ابو علاء) المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٣٤ في ١٩٩٠/٥/٦ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص منطقة تلول السديره (خلف السدة الشرقية) .

نود ان نبين ما ياتي :

ان المنطقة المشار لها في الشكوى تقع خارج منطقة التشييد وزراعية بموجب التصميم الاساسي لذا يتعذر تقديم الخدمات البلدية . راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من محافظة بابل

رقم الكتاب . ٧٧٨١
تاريخه : ١٩٩٠/٤/٢٥

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٤٩٥ في ١٩٩٠/٣/٢٧ شكوى المواطن مهدي نجم عبد من ناحية المشروع نود اعلامكم تم درج الطريق اعلاه ضمن مرحلة عام ١٩٩١ بموجب كتاب قائممقامية قضاء المحاويل لتبليط الطرق الريفية للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

رقم الكتاب : ٧٨١٠
تاريخه : ١٩٩٠/٤/٢٥

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥٠٠ في ١٩٩٠/٤/١ شكوى المواطن عيدان علي حسين الطائي نود اعلامكم بان طريق الرواشد الى قرية فيصل المطرود وعرب بيرمانة المتفرع من طريق الحلة مدحتية السياحي وبطول ٥ كم قد تم درجه ضمن خطة عام ١٩٩١ للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

من منشاة الاتصالات والبريد

رقم الكتاب : ١٦٦٣٥
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٤

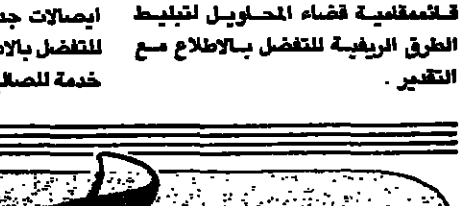
نشير الى ما نشرته جريدتكم بعددها ٧٥٤٠ في ١٩٩٠/٥/١٢ .. نود اعلامكم بان توسيع الاتصالات في مدن وقرى العراق سيتم ضمن الخطط المستقبلية التي اعدتها المنشاة والتي سوف تنفذ على مراحل حسب التخصيصات .. للتفضل بالاطلاع . مع التقدير .

من منشاة الماء والمجاري

رقم الكتاب : ١٠٩١٥
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٠

اشارة للشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء العدد ٧٥٣٦ في ١٩٩٠/٥/٨ من المواطن ناظم خضير عداى سكنة قضاء الصويره/الشحيمية محافظة واسط حول ايصال الماء الصالح للشرب الى القرية (١) .

نود اعلامكم بانه لا توجد فقرة ايصالات جديدة في منهاجنا الحالي .. للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير ..



* الى .. مصلحة اسالة ماء بغداد

يقول المواطن ابو زينب من بغداد/ الدورة ان ... منذ اكثر من شهرين ... ولكن دون جدوى ... الى هذا الانقطاع باسرع وقت ممكن . مع التقدير

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : اركان عاصي علي الراوي ■

■ افقي ■

١ ـ دولة اوربية ـ عملة اسيوية .
٢ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة عربية .
٣ ـ عاصمة اوربية ـ عاصمة اسيوية .
٤ ـ عاصمة اوربية (م) ـ عاصمة اوربية .
٥ ـ عاصمة اوربية (م) ـ من الاسماء الخمسة .
٦ ـ دولة اوربية ـ اسم علم مؤنث (م) .
٧ ـ دولة امريكية لاتينية .
٨ ـ للتوجع ـ ينتسب الى دولة اسيوية .
٩ ـ دولة امريكية (م) ـ دهن .
١٠ ـ مصائب ـ ابن ـ للندبة .
١١ ـ اوثق ـ اعطي .

■ عمودي ■

١ ـ دولة اوربية ـ عاصمة دولة لاتينية .
٢ ـ دولة اوربية (م) ـ غادر او سافر (م) .
٣ ـ غنى البلبل ـ احسان ـ صنع النقود المعدنية ـ غير فاضح (م)
٤ ـ اهجم ـ حرف موسيقي ـ عاصمة امريكا ناقص الحرف الاخير .
٥ ـ نصف روما ـ تملا البحار والانهار ـ برسيم (م) .
٦ ـ اخر الدواء ـ مكرر ـ ناحية .
٧ ـ ساعد ـ عاصمة اوربية (م) .
٨ ـ غير ممنوع ـ نوع في السكاير (م ـ اداة نصب .
٩ ـ حرف انكليزي (م) ـ يحمر (م) ـ دق .
١٠ ـ مكرر ـ عملة اوربية (م) ـ يسهل او يصبح طريا .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية/ ص . ب ٤٩١/ زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

بطاقات دعوة

* من منطقتي العدل والحيدري في ناحية العباسية بمحافظة النجف وجه المواطن محمد خيري غانم الربيعي دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لاتخاذ ما يلزم لنصب خزان ماء وتبديل شبكة الانابيب القديمة في المنطقتين المذكورين لوضع حد لمعاناة المواطنين فيهما من مشكلة توفير احتياجاتهم اليومية من الماء .

* ومن المحلة ٣٠١ في حي العروبة بمدينة الديوانية/مركز محافظة القادسية وجه المواطن علي جاسم طعمه دعوة الى بلدية المدينة للعناية بالشوارع الفرعية في المحلة المذكورة وتنظيفها من المياه الآسنة التي تغمر اجزاء منها وبالتالي تبليطها .

* ومن ناحية الكلك في محافظة نينوى وجه المواطن ناصر خضر احمد دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لاتخاذ ما تراه لازما من الاجراءات لايصال الماء الصالح للشرب الى الحي الجديد الذي انشيء من قطع الاراضي السكنية التي وزعتها بلدية الناحية على المواطنين .

* ومن منطقة عقرقوف وجه بعض المواطنين دعوة ملحة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد للايعاز الى الجهة المختصة التابعة لها بمعالجة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة المذكورة بين حي واخر وتسببها في الحاق الضرر باجهزتهم الكهربائية المنزلية .

* ومن حي المهدي (عدن سابقا) في بغداد وجه المواطن صلاح الدين عبدالرزاق القيسي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد للايعاز بانارة الجزء الاخير من الشارع المعروف بشارع حي عدن اسوة ببقية الشارع المذكور .

* ومن حي الافراح في مدينة الحلة /مركز محافظة بابل وجه المواطن احمد عبدالسادة هنون الطائي دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب شحة الماء وضعف ضخه الى الحي المذكور التي يعاني منها المواطنون هناك منذ سنوات .

* ومن منطقة القاطول في قضاء سامراء وجه المواطن احمد طه حميد السامرائي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة المذكورة يوميا ولعدة ساعات لاسيما اثناء الليل .

من حي الداموك في مدينة الكوت وجه المواطن عادل محمد محمود دعوة الى الجهة التي تنظم حملات مكافحة وابادة الكلاب السائبة في المدينة عموما وفي الحي المذكور على وجه الخصوص لتتخذ الاجراءات العملية اللازمة لرفع جثث الكلاب المبادة حال ابادتها تركها في مكانها لمدة طويلة لتتحول الى مصدر خطر جسيم على الصحة العامة

* ومن مدينة صدام في بغداد وجه المواطن خالد حافظ محسن دعوة الى الجهة المسؤولة عن مجاري المدينة لايجاد علاج عملي وسريع لمشكلة انسداد المجاري في القطاع ٧٩ وما جاوره من قطاعات المدينة وما ادى اليه من تدفق المياه القذرة منها الى الشوارع التي تحولت الى مستنقعات .

* ومن ناحية البشائر في قضاء الحي بمحافظة واسط وجه المواطن ليث يعقوب جواد الشحماني دعوة الى مديرية طرق المحافظة للمبادرة الى تعديل وتعبيد الطريق الذي يربط الناحية بمركز القضاء نظرا لوعورته وصعوبة سير وسائل النقل عليه مما ادى الى وقوع الكثير من الحوادث المؤسفة فيه

* ومن قرية ابوشريش (منطقة الطوالم) التابعة لناحية المجد في محافظة المثنى وجه المواطن مهدي عبدالامير مدي دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لاتخاذ ما يقتضي لتوفير الماء الصالح للشرب ووضع نهاية لمعاناة المواطنين هناك من حاجتهم الى الماء .

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن ادريس جاراله من الموصل .
* رسالة المواطن مدحت عبدالجليل من كركوك .
* رسالة المواطنة فردوس عبدالمحسن من بغداد .
* رسالة المواطن نامق تحسين من خانقين .
* رسالة المواطنة اميرة عبدالصاحب من كربلاء .
* رسالة المواطن شهاب احمد سعيد من بغداد .
* رسالة المواطن فوزي طاهر من السليمانية .
* رسالة المواطنة سعاد جعفر من الكوت .
* رسالة المواطن سالم داود من بغداد .
* رسالة المواطن عبدالكاظم حسين من الديوانية .

...لعلم .. والتصرف

الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب

المواطن ربيع الشمري من دائرة السينما والمسرح كتب الينا يقول :

نحن مجموعة من موظفي الدولة ان نطرح مشكلة تتعلق بالتنقل ... ولها مساس مباشر بحياتنا اليومية ، فهناك خطان لنقل الركاب ... سيارات القطاع الخاص يربطان منطقة بغداد الجديدة بمنطقة علاوي الحلة .

... هما يبدا من بغداد الجديدة ويتجه الكرادة الشرقية ثم الى علاوي الحلة ، وهو خط بطيء جدا حيث تقطع ... هذه المسافة عليه بما يقارب ... خمس واربعين دقيقة .. او ساعة .

... الخط الاخر يمتد بين المنطقتين المذكورتين عبر الخط السريع ، وهذا ... يخدمنا تماما ، إذ ان المدة الزمنية المستغرقة لقطع هذه المسافة تناهز ... عشر دقائق .

وبما اننا موظفون في وزارة الاعلام ... التخطيط والخارجية والحكم المحلي ... دائرة السينما والمسرح ، ودائرة ... الاذاعة والتلفزيون ، واسواق ٢٨ نيسان ، والتي تقع ضمن الرقعة الجغرافية لعلاوي الحلة ، فان الغاء ... الخط وهو ما حصل مؤخرا قد سبب لنا متاعب وتاخيرا في الوصول الى مواقع عملنا والعودة منها . لذا نرجو عرض مشكلتنا هذه على المسؤولين في المنشاة العامة لنقل الركاب مع رجائنا اعادة الخط المذكور ، ولهم .. ولكم ... شكر سلفا)

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

متابعة

تناول حقه كاملا

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٩ وجهنا الى دائرة التقاعد العامة رسالة من المواطن المتقاعد حميد رشيد قنبر/من كركوك تضمنت شكواه من (ملابسات) تقاعدية تتعلق باستقطاعات من راتبه التقاعدي .

وقد ردت الدائرة المعنية على رسالة المواطن بكتابها ذي الرقم ٣١٩٣٩٤٠ في ١٩٩٠/٥/٢٣ الذي قالت فيه :

١ . ان مجموع الراتب الشهري مع المخصصات يبلغ (١٩٧/٤٦٤) دينارا يصرف شهريا للموما اليه وليس ١٧١/ـ دينارا كما اورده في شكواه .

٢ . في شهر تشرين الاول/١٩٨٩ جرى تعديل مخصصات الاطفال فبلغت ٦٦٠/ـ دينارا اضافة الى الراتب المذكور ولكن نتيجة للمعلومات التي قدمها عن ابنته (وجدان) فقد صرفت له بضمنها زيادة قدرها ٦٠ دينارا عنها مما اوجب تعديل راتبه من شهر كانون الثاني ١٩٩٠ فحسم من الزيادة مبلغ قدره ٢٧ دينارا وبقي بذمته ٣٣ دينارا تسترد منه من الفرق الذي يستحقه في ١٩٩٠/٤/١ وبذلك قد تناول حقه كاملا دون زيادة او نقصان .

نشكر خدمتكم للحقيقة والصالح العام وايلاءكم شؤون المواطنين الاهمية التي هي هدف الجميع .. وتفضلوا بقبول وافر التقدير .

المديرية العامة للتربية في محافظة التاميم

التجهيزات

(اعلان)

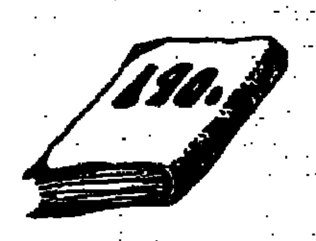
تعلن المديرية العامة للتربية عن بيع الاثاث واجهزة التلفزيون الملونة الفائضة عن الحاجة فعلى من يرغب الشراء الحضور في بناية قسم التجهيزات الكائن في حي البعث في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ٩٩٠/٦/٢٦ مستصحبا معه التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ ويمكن مشاهدة الاثاث والاجهزة في مخزن حي البعث ..

المدير العام

كان ياماكان قبل ٤٠ عاماً

١٩٥٠/٦/٩

٢٤ شعبان ١٣٦٩



■ اعداد : بشرى يوسف

... جريدة النقابة ...

الفصل من عمل

... وزارة الزراعة ... جريدة اليقظة ...

بطولة منطقة بغداد في رفع الاثقال

... جريدة لواء الاستقلال ...

شوارع العاصمة

... جريدة صدى الاهالي ...

شركة تامين وطنية

... هذه الحالة ... وهو يضرب لذلك مثلا الشارع الممتد من ساحة الفتح في الكرادة الشرقية ... المسؤولين المبادرة الى اصلاحه واصلاح الشوارع الاخرى الرئيسة ...

ولاجل ان يعلم القراء اهمية هذه الشركة نقول ان الحكومة تدفع سنويا الى شركات التامين الاجنبية ما لا يقل عن ٩٠٠ الف دينار وعند تاليف الشركة الوطنية سيكون هذا المبلغ من نصيبها .

« جريدة الزمان »

لولا الفيضان .. !

علمنا ان سعادة امين العاصمة يعني هذه الايام عناية ملحوظة بمشروع تعبيد كافة شوارع العاصمة وادامة نظافتها والمعروف ان النية متجهة الى الاتفاق مع احدى الشركات للقيام بهذا العمل . وقد كان لحوادث الفيضان الاخير الاثر في تاجيل تنفيذ هذا المشروع في الوقت الحاضر .

« جريدة الامة ... »

امس ١٩٥٠/٦/٩

المدارس في السماوة

مما يلفت النظر الازدحام الحاصل على مدرستي السماوة الوحيدتين للبنين . مما حمل الجهات المختصة على ان تجعل الدوام فيهما مناصفة صباحا ومساء .

كما ان عدم وجود بنايات كافية اضطرت تلك الجهات الى ان تجعل طلاب مدرسة المنصور الابتدائية يدرسون في نفس المدرسة التي تدرس فيها الطالبات وان يقسم الوقت الدراسي فيها صباحا ومساء ، الامر الذي يضيع الوقت والجهد فضلا عن جلوس الطلاب على الارض مما يسبب ارتباكا في الدراسة ولذلك فالمامول ان يهيىء المسؤولون مما يمكن تهيئته من البنايات لتستوعب العدد الكبير من الطلاب .

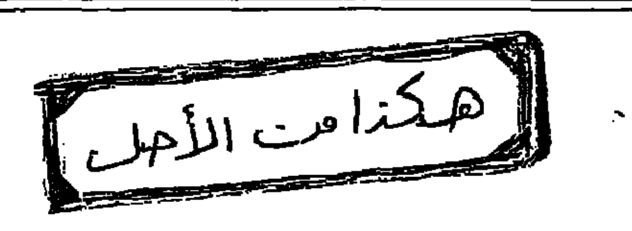
« جريدة صدى الاهالي »

واليوم ١٩٩٠/٦/٩



الحملة الوطنية لبناء المدارس في محافظة المثنى

تم انجاز المرحلة الثانية من حملة بناء المدارس في محافظة المثنى وشملت سبع مدارس اضافة الى ٧٢ صفا تكميليا للمدارس الابتدائية والمتوسطة تتوزع في مناطق السماوة والرميثة والخضر .



اعـــــــلان

تتوفر لدى هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كميات من الخشب في مواقع محطات تحويل الكهرباء المدرجة ادناه وستجرى المزايدة العلنية لبيعه في الايام المؤشرة ازاء كل موقع محطة . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المعينين وسيتحمل ممن ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

اســم المحطــة	اسم المحافظة	تاريخ البيـع
١ ـ محطة تحويل كهرباء حطين (٢٨ نيسان)	بابل/ناحية الاسكندرية	١٩٩٠/٦/١٦ الساعة التاسعة صباحا
٢ ـ محطة تحويل كهرباء اللطيفية الجديدة	بابل	١٩٩٠/٦/١٩ الساعة التاسعة صباحا
٣ ـ محطة تحويل كهرباء اسكان الخر	بغداد	١٩٩٠/٦/٢٣ الساعة التاسعة صباحا

عـ/مدير الهيئة

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــــــلان

بالنظر لعدم حصول راغب بشراء العقارات المدرجة مواصفاتها ومواقعها ادناه يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تمديد فترة المزايدة العلنية لبيع العقارات لمدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبي بالاشتراك بالمزايدة العلنية من منتسبي دوائر الدولة الذين لايملكون هم وازواجهم او لادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية . مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال الفترة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك

ت رقم الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	المواصفات	الموقـــع
١ ـ ٢٤٤	١٨٠م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٢ ـ ٢٦١	١٨٠م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٣ ـ ٢٤٦	١٨٠م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٤ ـ ٢٥٠	١٨٠م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٥ ـ ٢٩	١٨٠م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٦ ـ ١٦٦	١٧٥م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٧ ـ ١٩٦	١٧٥م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٨ ـ ٢٢٥	١٧٥م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
٩ ـ ٢٢٣	١٧٥م²	٧٥م²	غرفة نوم ٢ ـ مطبخ ـ حمام ـ مرافق	كميت/نهر سعد
١٠ ـ ٣٣٤	٥٥٠م²	١٠٠م²	غرفة نوم ٢ هول مطبخ حمام مرافق	كميت/نهر سعد

مدير الفرع

للبيع او للايجار

فندق مؤثث يحتوي على ١٥ غرفة مع صالة مؤثثة ومطبخ جاهز يقع على شارع ابي نؤاس للمعلومات الاتصال بادارة مطعم زنوبيا ٨٨٨٤٤٤٨ و ٨٨٧٨٩١٥ .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٧٣٩٦ والصادر عن امانة بغداد باسم حمزه ناجي هاشم فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم عبد الحسن محمد رضا فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٩١٧٤٨ والصادر عن مديرية تربية ديالى باسم وداد كاظم حمودي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٣٧٣٦١٠ والصادر عن معمل طابوق الحويرة باسم علي حسين عبدالامير فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

اعـــــــلان
بيع فرن صلاح الدين الاوتوماتيكي

يعلن صاحب فرن صمون صلاح الدين الاوتوماتيكي عن بيع الفرن الواقع في تكريت شارع صدام والمباع من قبل الدولة بنفس شروط الدولة وان مساحة الارض الكائن عليها الفرن هي ٢٤٠٠٠ اربعة وعشرون الف متر مربع منها ٦ دونمات مشتل وفيه بئر ارتوازي محاطة بالاشجار كما ويحتوي الفرن على السيارات مارسيدس سكس ويل سكانيا ـ هينو ـ مارسيدس ابو ردين رافعة شوكية .

وتكون قيمة البيع حسب الاتفاق في حينه وعند الاطلاع على الفرن وتوابعه وبنائه .

المراجعة مع صاحب الفرن الحاج فيصل هزاع عمر في تكريت هـ : ٨٢٢٧٥٢
٨٢٢٩٨٥

وزارة التجارة
قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة غازي توفيق عبد الرزاق وسوسن غازي توفيق ومحمد شيت الدباغ وفاضل شيت الدباغ وساهرة شيت الدباغ العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلبا لتأسيس شركة باسم شركة/ الساهر للسفر والسياحة المحدودة

رأسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

مسجل الشركات

شركة نينوى للمشروبات الكحولية

السادة المساهمون

استنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة (٧٩) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ يسرني دعوتكم لحضور الاجتماع العام العادي السنوي الذي سيعقد في مقر الشركة

الوطنية للصناعات الغذائية الكائن في الزعفرانية (المنطقة الصناعية في بغداد) وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٦ للنظر في الامور الواردة في جدول الاعمال المرفق .

يرجى حضوركم في الزمان والمكان المعينين وبطيه صك الانابة الملئه من قبلكم وفي حالة تعذر حضوركم توكلون فيه

من ينوب عنكم في حضور الاجتماع من بين اعضاء الشركة او من ينوب عنكم بوكالة مصدقة في حالة تعذر حصول

النصاب القانوني في الموعد اعلاه سيؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع التالي في المكان والزمان المعينين ..

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اعلان
مناقصة (مشروع معالجة الفضلات الصناعية والبشرية)

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة/مختلطة) المقاولين والشركات من ذوي الخبرة والاختصاص في تنفيذ مشاريع تصفية المياه والحاصلين على هوية تصنيف المقاولين (الصنف السادس او اعلى) والمجددة بموجب التعليمات ولديهم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار اليها اعلاه . ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من قسم الحسابات لقاء مبلغ (١٥٠,ـ) دينارا غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ وايداعها في صندوق العطاءات في بناية الدائرة الفنية في موقع الشركة في الزعفرانية المنطقة الصناعية على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية بمبلغ (٢٠٠٠٠) عشرين الف دينار وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد اعلاه او اي عطاء اخر .

المدير المفوض

اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري/معهد البعث للتدريب الالكتروني عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المبينة اوصافها ادناه والموجودة في بناية المعهد الكائنة في بغداد/السيدية/قرب المعهد المتخصص للصناعات الهندسية ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بناية المعهد المذكور خلال الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/١٦ . وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بمقدار ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية لطفا .

المواد :

١ . بوردات رسم هندسي .
٢ . كراس مختلفة الانواع .
٣ . مكاتب ومناضد حديدية مفككه .
٤ . دواليب واعمدة رفوف والواح حديدية جانبية وخلفية .
٥ . ملحقات اجهزة لتصوير اولفتي .
٦ . ابواب خشبية مع الاطار .
٧ . مكنسه كهربائية .
٨ . هياكل مبردات هواء (١٠٠٠٠٠ قدم) .
٩ . سايلو سمنت كبير .
١٠ . خزان ماء كبير .
١١ . مضخات رفع ماء كبيره (٥٠ حصانا) (٢ اطوال مستعمله) .
١٢ . قواعد فلورسنت وبروجكترات .
١٣ . بورد كهربائي ومين سويجات .
١٤ . ايركندشنات مختلفة .
١٥ . هياكل كرفان عدد (٢) مفككه .
١٦ . رحلات خشبية مختلفة الانواع .

اعلان

تعلن دائرة صحة صلاح الدين عن وجود مناقصة سرية لترميم المؤسسات الصحية المدرجة ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المناقصة الحضور الى ديوان دائرتنا/قسم الهندسة والصيانة لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ ٥٠ خمسة دنانير لكل منها غير قابلة للرد وان اخر يوم لقبول العطاءات هو بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

١ـ المركز الصحي في ناحية المعتصم
٢ـ المركزي الصحي الثاني في ناحية العلم
٣ـ المركز الصحي في ناحية الاسحاقي

الشروط

١ـ صك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ٥٠٠ دينار لكل عطاء
٢ـ يفضل من لديه هوية تصنيف المقاولين .
٣ـ يرفق مع العطاء وصل شراء العطاء ويوضع داخل ظرف مختوم عليه اسم المناقصة واسم المناقص .
٤ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

المدير العام

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة مكاتب الاعلانات الضوئية لعمل لوحة باسم مدينة صدام الطبية فعلى الراغبين مراجعة الهندسة في الدائرة للاطلاع على الشروط والمواصفات لمدة ٤ ايام من تاريخ الاعلان .

مدير عام دائرة مدينة صدام الطبية

المديرية العامة للتسجيل العقاري

م/اعلان مناقصة ترميم بناية الضمان الاجتماعي رقم (٢) في ساحة الخلاني

١ ـ تدعو مديرية التسجيل العقاري العامة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص كافة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين من الصنف السادس فاعلى ، للاشتراك في المناقصة اعلاه وتشمل الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على شروط المناقصة لدى قسم الشؤون المالية في هذه الدائرة لقاء مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد .

٣ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية ١٠٪ من قيمة العطاء تدفع نقدا او بموجب كتاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة اربعة اشهر او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٤ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى هذه الدائرة في او قبل الساعة ١٢ ظهرا من يوم ١٩٩٠/٦/٢٠
٥ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

مدير عام التسجيل العقاري

اعلان

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة العلنية متفرقة ١٩٩٠/١/١ الخاصة بتجهيز ٣٢٨ ثلثمائة وثمانية وعشرين بغل نقلية والتي ستجرى صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/١٦ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وشراء استمارة المناقصة لغرض الاشتراك في المناقصة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١ . هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
٢ . شهادة الجنسية العراقية .
٣ . هوية الاحوال المدنية .
٤ . دفتر الخدمة العسكرية .
٥ . عنوان المحل والسكن واسم المختار .
٦ . التامينات الاولية ـ صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

مدير العقود والمبايعات

اعلان

تدعو المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية ـ الشركات ذات الاختصاص التي لها رغبة في الاشتراك في مناقصة

تجهيز ونصب معمل غسيل للشاحنات ، مراجعة قسم المخازن والمشتريات المركزية في منشاتنا للحصول على وثائق

المناقصة لقاء دفع مبلغ (٣٠) دينارا الى محاسب الخزينة علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو ١٩٩٠/٩/١ .

اعلان

تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن اجراء مناقصة تنظيف بناياتها الكائنة في مجمع ٢٨ نيسان فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة الحصول على شروط المناقصة من استعلامات الوزارة خلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٢٣ . والوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات بعد هذا التاريخ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور هذا الاعلان .

المدير العام

للايجار

محل تجاري كبير بمساحة ٧٥٠ سبعمائة وخمسون مترا مربعا يقع في مركز بغداد معروض للايجار هاتف ٥٣٧٣٠٧٤ .

يعـــــلن

مكتب عدنان حنيفه للدعاية والنشر والاعلان في محافظة النجف عن استعداده لنشر اعلاناتكم كافة في الصحف المحلية والتلفزيون سرعة في التنفيذ . دقة في المواعيد . وفق الاسعار المقررة . المكتب بحاجة لمندوبين ومندوبات في مركز والقضية ونواحي المحافظة

العنوان

النجف الاشرف/ شارع الكوفة/ مقابل خزان الماء ت ٣٦٠٣١٠

وزارة الصحة
دائرة صحة الانبار/العقود

اعلان

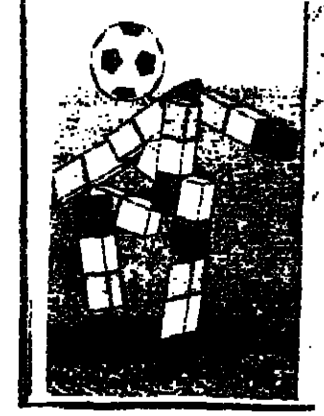
تعلن دائرة صحة الانبار عن اجراء المناقصة السرية لتنظيف مستشفى ابي غريب العام ولمدة سنة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط الخاصة بالمناقصة مراجعة الدائرة لقاء وصل عطاء غير قابل للرد بمبلغ (٢٥ دينارا) على ان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم وموقع عليه عن قبله ومسجل عليه اسم المناقصة ويتضمن ما يلي :

١ـ وصل شراء العطاءات
٢ـ كفالة مصرفية بمبلغ ٨٪ من القيمة المقررة او شيك مصرفي
٣ـ تقديم شهادة اعمال مماثلة عن ممارسته بهذه الاعمال
٤ـ هوية تصنيف المقاولين
٥ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠
٦ـ هوية اتحاد المقاولين
٧ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان
٨ـ اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
٩ـ اخر موعد لقبول العطاءات خلال ١٥ يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان

(١٧) مباراة تجري خلال الاسبوع الحالي

اليوم .. الامارات العربية تقابل كولومبيا والاتحاد السوفيتي يلاعب رومانيا .. وايطاليا تلاقي النمسا

س العالم ١٩٩٠

في اطار نهائيات بطولة كاس العالم بكرة القدم المقامة حاليا في ايطاليا تجري اليوم ثلاث مباريات

ففي ملعب باري يلتقي في الساعة السابعة مساء (بتوقيت بغداد) منتخبا الاتحاد السوفيتي ورومانيا ضمن مباريات المجموعة الثانية ويتقابل في نفس الوقت في بولونيا منتخبا الامارات العربية وكولومبيا (المجموعة الرابعة) ويلعب في الساعة الحادية عشرة في ملعب روما منتخب ايطاليا والنمسا (المجموعة الاولى) .

وستكون مباريات الاسبوع الحالي كما مبين في الجدول

مواعيد مباريات الاسبوع الحالي في بطولة كاس العالم

اليوم	التاريخ	المباراة	المجموعة	الملعب	الوقت
السبت	٩ حزيران	الاتحاد السوفيتي ـ رومانيا	الثانية	باري	٧
السبت	٩ حزيران	الامارات العربية ـ كولومبيا	الرابعة	بولونيا	٧
السبت	٩ حزيران	ايطاليا ـ النمسا	الاولى	روما	١٠
الاحد	١٠ حزيران	الولايات المتحدة ـ تشيكوسلوفاكيا	الاولى	فلورنسا	٧
الاحد	١٠ حزيران	البرازيل ـ السويد	الثالثة	تورينو	١٠
الاحد	١٠ حزيران	المانيا الاتحادية ـ يوغسلافيا	الرابعة	ميلانو	[illegible]
الاثنين	١١ حزيران	كوستاريكا ـ اسكتلندا	الثالثة	جنوه	[illegible]
الاثنين	١١ حزيران	انجلترا ـ ايرلندا	السادسة	كالياري	[illegible]
الثلاثاء	١٢ حزيران	بلجيكا ـ كوريا الجنوبية	الخامسة	فيرونا	[illegible]
الثلاثاء	١٢ حزيران	هولندا ـ مصر	السادسة	باليرمو	[illegible]
الاربعاء	١٣ حزيران	اوروغواي ـ اسبانيا	الخامسة	اودينيزي	[illegible]
الاربعاء	١٣ حزيران	الارجنتين ـ الاتحاد السوفيتي	الثانية	نابولي	[illegible]
الخميس	١٤ حزيران	يوغسلافيا ـ كولومبيا	الرابعة	بولونيا	[illegible]
الخميس	١٤ حزيران	ايطاليا ـ الولايات المتحدة	الاولى	روما	[illegible]
الخميس	١٤ حزيران	الكاميرون ـ رومانيا	الثانية	باري	[illegible]
الجمعة	١٥ حزيران	النمسا ـ تشيكوسلوفاكيا	الاولى	فلورنسا	[illegible]
الجمعة	١٥ حزيران	الامارات العربية ـ المانيا الاتحادية	الرابعة	ميلانو	[illegible]

فيتشيني يعلن اسماء لاعبي ايطاليا لمباراة النمسا

فيتشيني
مدرب منتخب ايطاليا

تعمد مدرب المنتخب الايطالي لكرة القدم اضفاء جو من التفاؤل امس الاول لدى اعلانه اسماء لاعبيه الذين سيخوضون مباراتهم الاولى في مونديال ايطاليا (المجموعة الاولى) اليوم في روما امام منتخب النمسا

ولم تتضمن اللائحة التي اذاعها فيتشيني خلال مؤتمره الصحافي في فندق هيليو مابالا دى مارينو اية مفاجاة وقال من واجبي ان اطمئن اللاعبين الاساسيين واشجع اللاعبين الاحتياطيين فاذا ما مضينا بعيدا فان جميع اللاعبين سيشاركون في البطولة

وراى فيتشيني ان استعداد اللاعبين ممتاز على الصعيد البدني لانني امل في ان نثبت شهرا كاملا

وتدرب منتخب ايطاليا عساء امس الاول من دون جمهور على ملعب مارينو البلدي ثم تدرب للمرة الاخيرة امس على ملعب روما الاولمبي

التشكيلة

والتر زينغا (١) وجيوزيبي برغومي (٣) وريكاردو فيري (٦) وفرانكو باريزي (٢) وباولو مالديني (٧) وفرناندو دى نابولي (١١) وكارلو انشيلوتي (٩) وروبرتو دونادوني (١٧) وجيوزيبي جيانيني (١٣) وجيانلوكا فيالي (٢١) واندريا كارنيفالي (١٦) .

■ الاحتياطيون ستيفانو تاكوني (١٢) وبيترو فيركوود (٨) وجيانكارلو ماروكي (١٤) وسالفاتوري سكيلاتشي (١٩) وروبرتو باجيو (١٥)

■ مدرب البرازيل لايريد « السامبا » ■

سنلعب بطريقة فعالة قريبة من الكرة الاوربية

تغيير الاسلوب من شأنه ان يهدي البرازيل كأس عالم رابعة

اكد مدرب منتخب البرازيل سيباستياو لازاروني امس الاول انه لن يلجا الى كرة القدم السامبا التي اهدت بلاده كاس العالم ثلاث مرات حتى اليوم مشيرا الى انه سيستبدلها في مونديال ايطاليا بكرة قدم فعالة قريبة من الكرة الاوربية .

واوضح لازاروني (٣٩ عاما) وهو اصغر مدرب في تاريخ المنتخب البرازيلي ان تغيير الاسلوب من شانه ان يهدي البرازيل كاس عالم رابعة انتظرتها عشرين عاما .

وقال لازاروني اسلوب لعبنا الجديد يمنحنا امانا اكبر في الدفاع وتوازنا اكبر بين الخطوط الثلاثة . ان الارقام تثبت صلاحية هذا الاسلوب لان شباكنا اهتزت مرات اقل .

واوضح لازاروني ان اللعب بطريقة الظهير الحر مع تركيز قلبين للدفاع امامه لن يلغيا الاسلوب السحري للبرازيليين والذي اعجب به العالم دائما



لقطة من مباراة البرازيل واسبانيا في مونديال المكسيك (١٩٨٦) والتي انتهت بفوز البرازيل (١ ـ صفر)

وقال لن نركز على الدفاع وحده . سامنح الحرية للاعبين وسنلعب كرة استعراضية ايضا . ما ساحاول ان افعله هو ان اغرس حب الفوز في اذهان اللاعبين وعلينا ان نحارب على مدى المباراة . ان الاسلوب الجديد لن يمنعنا من الهجوم وتسجيل الاهداف ونقدر على ان نلعب بثلاثة مهاجمين عندما تقضي الضرورة بذلك لكننا لن نعرض الدفاع للخطر .

اضاف لازاروني انا احب المواهب طبعا ليس لدينا بيليه او غارينشيا لكن صفوفنا لاتخلو من المواهب كما كان عليه منتخب (١٩٨٢) الذي كان يلعب كرة رائعة وانني واثق من اننا سنذهب بعيدا في مونديال ايطاليا . نحن في الطريق الصحيح واريد ان نفوز باللقب ولدى اللاعبين التصميم ذاته

واوضح لازاروني لكننا نحتاج ايضا الى بعض الحظ فهذا امر ضروري في مسابقة كاس العالم . اما في المسابقات الاخرى فبامكانك ان تتاخر باربعة اهداف ثم تفوز بالمباراة . عام (١٩٨٢) في اسبانيا جانبنا التوفيق وامل ان يكون في جانبنا في ايطاليا .

العراق والاردن في لقاءات ودية بالرماية

تلقى الاتحاد المركزي للرماية دعوة من نظيره الاردني لخوض منتخبنا الوطني عددا من اللقاءات الودية خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالي

اعلن ذلك السيد صباح سلمان امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد ناقش الدعوة في اجتماعه الذي عقده مؤخرا وقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على تلبيتها

من جهة اخرى ينظم الاتحاد في الرابع عشر من الشهر الجاري بطولة القطر للاحداث للاعمار (١٤ ـ ١٥) سنة . وتشتمل منافسات البطولة التي تقام في محافظة نينوى على فعاليات البندقية الهوائية لمسافة (١٠) امتار وعدد الاطلاقات (٣٠) اطلاقه

دعوة العراق لبطولة دولية بالمصارعة في بلغاريا

تلقى الاتحاد المركزي للمصارعة دعوة من نادي نوربيدو البلغاري للمشاركة في البطولة الدولية التي ينظمها النادي للفترة من (٢٠) حزيران الحالي ولغاية (٥) تموز المقبل

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الاخير للاتحاد وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة

تسمية وفدنا لبطولة موسكو الدولية بالعاب المضمار والميدان

سمى الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان وفد منتخبنا الوطني الذي سيشارك في بطولة موسكو الدولية التي تقام في الاول من الشهر المقبل .

ويضم الوفد السيد خضير سلاطة مدربا واربعة متسابقين هم ناجي غازي لسباق (١١٠م) موانع وحسين عبد زيد لسباقي (٢٠٠م) و(٤٠٠م) وفراس رحيم لسباقي (٨٠٠م) و(١٥٠٠م) بالاضافة الى العداءة دينا سعدون لسباقي (٤٠٠م) و(٤٠٠م) حواجز

المرحلة الثانية من دوري القطر بالمبارزة



يقيم الاتحاد المركزي للمبارزة في العشرين من الشهر الحالي سباقات المرحلة الثانية لبطولة دوري القطر للمتقدمين والشباب . وتشارك في المنافسات فرق اندية الجيش والطيران والزوراء والارمني والفارس العربي والفلسطيني ونينوى والبصرة وديالى .

من جهة اخرى عقد الاتحاد يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا ناقش فيه المشاركة في البطولة العربية للمتقدمين التي تقام في القاهرة في الاسبوع الاول من الشهر المقبل واعداد اللاعبين واللاعبات لمنافسات البطولة بالاضافة الى مناقشة موضوع المدربين الاجانب الثلاثة الذين سيصلون القطر خلال الاسبوع المقبل للاشراف على اعداد وتدريب المنتخبات الوطنية

كما سمى الاتحاد في اجتماعه الانسة سميرة عبدالرسول لدورة الادارة والتنظيم التي تقام في المغرب خلال ايلول المقبل

اجتماع موسع لاتحاد كرة اليد

يعقد الاتحاد المركزي لكرة اليد اجتماعا موسعا لرؤساء وامناء سر الاتحادات الفرعية في المحافظات في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية .

وقال السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد ان الاجتماع سيكرس لمناقشة مسيرة عمل الفروع خلال الفترة المقبلة والوقوف على مدى تنفيذ فقرات المنهاج السنوي للاتحاد .

احصائية عن كأس العالم

من الفرنسي لوران الى الارجنتيني بوروتشاغا

اول من سجل هدفا في نهائيات كاس العالم كان الفرنسي لوسيان لوران في الدقيقة التاسعة من المباراة التي اقيمت بين فرنسا والمكسيك في افتتاح كاس العالم الاول في (١٣) تموز ١٩٣٠ في مونتفيديو . اما اخر من سجل هدفا فهو الارجنتيني خورخي بوروتشاغا في الدقيقة (٨٥) من مباراة الارجنتين والمانيا الاتحادية التي اقيمت في (١٩) حزيران (١٩٨٦) في نهائي كاس العالم الثالثة عشرة في مكسيكو .

وحتى اليوم سجل في مسابقة كاس لعالم (١٣٢٨) هدفا .

وافضل هداف في بطولة واحدة من بطولات كاس العالم هو الفرنسي جوست فونتين (١٣) هدفا في مونديال (١٩٥٨) . افضل هداف في بطولات كاس العالم حتى اليوم هو الالماني الاتحادي غيرد مولر (١٤) هدفا عامي (٧٠) و(١٩٧٤) اما افضل هداف في مباراة نهائية فهو الانجليزي جوف هيرست (٣) اهداف في نهائي انجلترا والمانيا الاتحادية في مونديال (١٩٦٦)



بوروتشاغا

واللاعب الوحيد الذي سجل اهدافا في اربع بطولات لكاس العالم هو الالماني الاتحادي اوفه زيلر هدفان عام ٥٨ وهدفان عام ٦٢ وهدفان عام ٦٦ وثلاثة اهداف عام ٧٠)

اكبر عدد من الاهداف في بطولة واحدة هو (١٤٦) هدفا في مونديال (٨٢) .

واكبر نسبة من الاهداف في بطولة واحدة هو (٥,٣٨) اهداف في مونديال (٥٤) واكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة هو (١١) هدفا عندما فازت النمسا على سويسرا (٧/٥) في مونديال (٥٤) .

واكبر عدد من الاهداف في مباراة نهائية هو (٧) اهداف عندما فازت البرازيل على السويد (٥/٢) في نهائي (٥٨)

واكبر عدد من الاهداف سجله منتخب في بطولة واحدة هو (٢٧) هدفا لهنغاريا في مونديال (٥٤)

اما اكبر عدد من الاهداف سجله منتخب في مباراة واحدة هو عشرة اهداف وكان لهنغاريا في مباراتها مع السلفادور في مونديال (٨٢)

اللاعب الذي احرز الهدف رقم (١٠٠) في كاس العالم هو السويدي يوناسون عام (٣٤) .

اللاعب الذي احرز الهدف رقم (٥٠٠) هو الالماني الاتحادي ران عام (٥٨)

اللاعب الذي احرز الهدف رقم (١٠٠٠) هو الهولندي رنسنبرنك عام (٧٨) .

« فيراري » لكل لاعب في منتخب الامارات العربية .. اذا ؟

سينال كل لاعب في منتخب دولة الامارات العربية المتحدة مكافاة اضافية في حال وصول المنتخب الى الدور الثاني لمونديال ايطاليا .

وستكون المكافاة سيارة فيراري تيستا روسا .. ويبلغ ثمن كل سيارة من هذا النوع (٧٠٠) الف دولار اما سرعتها القصوى فهي (٣٥٠) كلم في الساعة .

وتضم المجموعة الرابعة في الموندیال منتخبات المانيا الاتحادية ويوغوسلافيا وكولومبيا بالاضافة الى المنتخب الاماراتي .

مبارك غانم يغيب عن المنتخب

ومن جهة اخرى قال كارلوس البرتو مدرب المنتخب ان مبارك غانم رئيس المنتخب سيغيب عن صفوف الفريق في مباراته الافتتاحية امام كولومبيا بسبب الاصابة .

وقال ان مبارك (٢٦ عاما) دعامة دفاع الامارات لم يتماثل للشفاء تماما من عملية جراحية اجريت له في ركبته اليمنى في لندن منذ اسبوعين .

وقال انه يتماثل للشفاء الا انه ليس على درجة من اللياقة تمكنه من الاشتراك في اول مباراة اليوم .

ويمثل غانم الذي اشترك في (٧٦) مباراة دولية خطا قويا في الدفاع الى جانب شقيقه الاصغر خليل غانم .

وقال البرتو انه من المقرر ان يحل يوسف حسين محمد الاقل خبرة محل مبارك غانم في المباراة التي تقام في المجموعة الرابعة في المرة الاولى التي تصعد فيها الامارات العربية الى نهائيات كاس العالم .

فالدانو

الاتحاد السوفيتي منافس قوي

قال نجم المنتخب الارجنتيني خورخي فالدانو الذي ابعد قبل ايام عن منتخبه لعدم استعداده لخوض مونديال ايطاليا ان المنتخب السوفياتي سيكون المنافس الحقيقي الوحيد لمنتخب بلاده في الدور الاول لمونديال ايطاليا (المجموعة الثانية) .

واضاف فالدانو ان السوفيت في مستوى ممتاز حتى في ظل غياب نجمهم ميخائيليتشينكو وان المنتخب السوفيتي خرج صفر اليدين من مونديال (٨٢) و(٨٦) لتحامل الحكام عليه .

وبالنسبة الى منتخب الكاميرون قال فالدانو انه في مستوى عادي .

وختم فالدانو ان الاوروغواي قادرة على تحقيق المفاجاة وان مهاجمها روبن سوزا سيكون مفاجاة البطولة .

تأخر اجتياح المشجعين لروما

تاخر اجتياح المشجعين لروما مع ان المباراة المقررة بين منتخبي ايطاليا والنمسا في اطار مسابقة كاس العالم ستقام اليوم على ملعب روما الاولمبي

والواقع ان منتخبات النمسا وتشيكوسلوفاكيا والولايات المتحدة المشاركة في المجموعة الاولى ليست لديها اعداد كبيرة من المشجعين على غرار منتخبي البرازيل والمانيا الاتحادية .

وتلقى المكتب الايطالي للسياحة امس الاول اتصالات هاتفية كثيرة من اصحاب فنادق روما للدرجتين الثانية والثالثة ابلغوا فيها المكتب ان لديهم اعدادا كبيرة من الغرف الشاغرة .

مدرب ولاعبو منتخب المانيا الاتحادية يعارضون خطة (الفيفا) في تغريم اللاعبين المخطئين !

القى فرانز بكنباور مدرب المانيا الاتحادية ظلالا من الشكوك على جدوى الغرامات التي تصاحب الانذارات والطرد في كاس العالم لكرة القدم .

وقال « لست ادري ان كان هذا النظام ذا فائدة . اعتقد انه اكثر من اللازم » .

وتتراوح الغرامات بين (٥) الاف فرنك سويسري (٣٦٠٠) دولار عند إخراج البطاقة الصفراء للمرة الثانية في الدور الاول وبين (٣٠) الف فرنك سويسري (٢٢) الف دولار عند الطرد في الدور قبل النهائي او بعده .

وينوي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ادخال خطة تقضي ان يدفع اللاعبون الغرامة بانفسهم .

وقال المدافع كلاوس اوجنتالر « قد يكون » الفيفا « في حاجة للمال ولذا فكر في هذا الاسلوب الغبي » .

وقال توماس بيرتولد « انه امر قاس لانه يؤثر علينا نحن المدافعين اكثر من غيرنا » .

ولفت ليتبارسكي الانتباه الى ان (الفيفا) دعا بالفعل الى انذار اللاعب عند المبالغة في الاعراب عن الفرحة بعد احراز هدف .

وقال « سيلعب الفريق من اجل التعادل من دون اهداف حتى لا يحتفل بشيء » .

عملية امنية للتصدي « للبرابرة الجدد »

خصصت ايطاليا (٤٢) الف شرطي لتنفيذ العملية الامنية في بطولة كاس العالم . وللمرة الاولى في مسابقة رياضية كبرى سيكون هناك تعاون وثيق بين رجال الشرطة الاوربيين للتصدي للبرابرة الجدد .

وتم التعرف على هوية جميع حاملي البطاقات وسيمنع بيع المشروبات الكحولية يوم المباراة وعشية اقامتها ايضا . الى جانب ذلك تعاونت الاجهزة الاوربية بعضها مع البعض الاخر واوفدت عددا من عناصرها الى ايطاليا لمعاونة السلطات المحلية في مهمتها .

ومع ذلك يتخوف الايطاليون من اقدام (البرابرة الجدد) على افتعال احداث شغب ولاسيما في مناسبة مباراة انجلترا وهولندا مساء السبت ١٦ حزيران الحالي في جزيرة كالياري .

مارادونا مستشار رئاسي

قدم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم الى لاعب كرة القدم دييغو مارادونا رسميا امس الاول في ملعب سان سيرو في ميلانو وامام حشد كبير من الصحافيين جواز سفره الدبلوماسي كسفير متجول .

وكان الرئيس منعم قد زار قبل ذلك بدقائق ملعب سان سيرو حيث اقيمت المباراة الافتتاحية لمسابقة كاس العالم الرابعة عشرة بين منتخبي الارجنتين والكاميرون ثم لحق به لاعبو المنتخب ليختبروا شعورهم عشيه اللقاء .

وابدا مارادونا متاثرا عندما سلمه منعم جواز سفره الدبلوماسي واتبع عملية بتلقيب مستشار رئاسي فقبل لم يكن اهل يتصورون ان ابنهم سيتسلم يوما مثل هذا الاتصال من جانب رئيس الجمهورية الارجنتينية .

الحاسبات جاهزة لاختيار فرق الدور الثاني

قد يقتضي الامر اللجوء للحاسبات الالية لتحديد الفرق الستة عشر التي ستصعد الى الدور الثاني لكاس العالم لكرة القدم من بين الدول الاربع والعشرين .

فوفق النظام المعقد الذي طبق لاول مرة في كاس العالم بالمكسيك عام (١٩٨٦) يتاهل اول فريقين من المجموعات الست للدور الثاني واحسن اربعة فرق في المركز الثالث .

وهذا يعني ان الفريق الذي يخسر في اول مباراتين في مجموعته قد يتاهل مع ذلك للدور الثاني اذا فاز بالمباراة الثالثة .

وفي هذه المرحلة قد تتدخل الحاسبات الالية . فسوف يتم اختيار احسن اربعة فرق في المركز الثالث على اساس رصيدها من النقاط اولا ثم اذا لزم الامر على اساس فارق الاهداف والمعيار الثالث هو عدد الاهداف التي احرزتها .

واذا حدث بعد كل ذلك ان تساوى فريقان فسيكون المعيار هو نتيجة المباراة التي اقيمت بينهما .

واذا تساوى الفريقان بعد ذلك فسوف يجري الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قرعة كملاذ اخير .

بكنباور :

منتخب (٩٠) اقوى من منتخب (٧٤)

اكد مدرب المانيا الاتحادية لكرة القدم فرانتس بكنباور الذي قاد بلاده كلاعب الى احراز كاس العالم (١٩٧٤) ان المنتخب الحالي اقوى من منتخب (١٩٧٤) .

واشار بكنباور الى انه لو احرز منتخبه اللقب في ايطاليا فان المكافاة التي سيحصل عليها كمدرب ستذهب الى صندوق الجمعية الخيرية لرعاية اليتامى التي تحمل اسمه ويذكر ان قيمة مكافاة بكنباور ستكون (٢٥) الف مارك .

نجم اسبانيا بوتراغينيو :

مارادونا هو اللاعب رقم واحد في العالم

لم يخف نجم المنتخب الاسباني بوتراغينيو اعجابه بالنجم الارجنتيني دييغو مارادونا وقال بوتراغينيو « مارادونا هو اللاعب رقم واحد في العالم انا معجب به الى بعد الحدود ولا يمكنني وصف ما اشعر به من متعة عندما اراه يلعب » .

واوضح بوتراغينيو انه يؤيد فكرة مارادونا في ان يصرف قسم من مداخيل كاس العالم على اللاعبين . وقال « نحن الذين نقدم الاستعراض ومن غير الطبيعي ان يستفيد منه الاخرون ولا نستفيد منه نحن » .

اما بالنسبة الى مدافع المنتخب الاسباني ميغيل تشيندو فاشار الى انه معجب بالمنتخب البرازيلي وقال « ارشح منتخب البرازيل للفوز بكاس العالم فلديه مدافعان ممتازان هما برانكو وريكاردو وهو لم يعد يكتفي بالاستعراض بل يحاول الضغط من منتصف الملعب على غرار ما تفعل افضل المنتخبات الاوربية » .

على صعيد اخر زار هداف منتخب ايطاليا السابق باولو روسي منتخب اسبانيا في مقر اقامته في اودينا . ويعمل روسي حاليا في احدى شركات الاعلان في روما اشترت حق نشر صورة المنتخب الاسباني المشارك حاليا في مونديال ايطاليا .

وكان رئيس نادي ريال مدريد الاسباني رامون مندوزا قد زار المنتخب ايضا امس الاول في فندق مانيونا لينقل تمنياته الى اللاعبين . وعلق مندوزا على اجواء المنتخب الاسباني فوصفها بانها « ممتازة » .

هكذا من الأهل

■ شديد اللهجة ■

احتجاج صيني على مقابلة كويل (لمنشقة)

■ واشنطن/وكالات : وجهت السفارة الصينية في واشنطن الى وزارة الخارجية الامريكية امس الاول الخميس احتجاجا شديدا اثر مقابلة نائب الرئيس الامريكي دان كويل لطالبة صينية شاركت في قيادة تحرك ربيع بكين .

واتهمت السفارة الصينية في بيان اصدرته مساء امس الاول الطالبة شاي لينغ بانها « مجرمة » ، واعربت عن استيائها البالغ بعد استقبال كويل للطالبة وبعد الدعوة التي وجهتها اليها الاربعاء احدى اللجان الفرعية في مجلس الشيوخ الامريكي .

وقالت السفارة الصينية في بيانها ان الطالبة شاي لينغ « مطلوبة من جهاز الامن » الصيني وان السفارة « وجهت بالطرق الدبلوماسية الى الحكومة الامريكية احتجاجا شديدا » .

واتهمت السفارة الصينية في واشنطن الولايات المتحدة بانها « انتهكت بشكل خطير اصول العلاقات الدبلوماسية وتدخلت دونما سبب في القضايا الداخلية الصينية » .

■ بشأن عضوية المانيا في الاطلسي ■

تاتشر تسعى لطمأنة غورباتشوف

■ موسكو/ رويتر : تسعى السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الى طمأنة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال محادثاتهما امس الجمعة الى ان عضوية المانيا الموحدة في حلف شمال الاطلسي لن تشكل تهديدا للاتحاد السوفيتي .

وكانت السيدة تاتشر وهي من مؤيدي الرئيس السوفيتي الاصلاحي قد وصلت الى موسكو الليلةقبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة ايام تزور خلالها ايضا جمهوريتي اوكرانيا وارمينيا الجنوبيتين .

وجاءت زيارتها بعد يوم واحد من اجتماع قمة تاريخي لحلف وارشو الذي وافق اعضاؤه على تحويله الى تحالف قائم على المبادىء الديمقراطية .

ووافقت الدول السبع الاعضاء في حلف وارشو على ان الظروف المتغيرة في اوروبا قد جعلت مفاهيم الشرق والغرب تتحول الى معنى جغرافي بحت .

وصدق حلف شمال الاطلسي خلال اجتماع لوزراء الخارجية عقد في نفس الوقت في مدينة تيرنبيري بسكوتلندا على مجموعة من تسعة اجراءات لتهدئة مخاوف السوفيت من انضمام المانيا الموحدة الى حلف شمال الاطلسي .

وذكر مسؤولون يرافقون السيدة تاتشر في زيارتها انها ستتحدث بالتفصيل عن نقاط وردت في كلمتها امام اجتماع تيرنبيري تتركز اساسا على ان استمرار عضوية المانيا في الحلف الاطلسي امر حيوي .

وقد اعرب الرئيس غورباتشوف عن تحفظات خطيرة في هذا الصدد .

ويواجه الرئيس غورباتشوف مجموعة من المشاكل تشمل تذمرا عاما بسبب نقص السلع الغذائية وتوقع ارتفاع الاسعار وتمردا في بعض الجمهوريات وتحديا لسلطاته من جانب السيد بوريس يلتسين الذي انتخب حديثا رئيسا لجمهورية روسيا الاتحادية .

وخلال خطاب له امام اجتماع حلف وارشو امس الاول الخميس دعا الرئيس غورباتشوف الى انشاء اجهزة لدعم التعاون بين حلفي الاطلسي ووارشو .

■ مناقشة الوضع في جنوب افريقيا ■

ميتران يستقبل الزعيم الافريقي مانديلا



■ باريس/ واع : استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بقصر رئاسة الجمهورية الفرنسية (الاليزية) الليلة قبل الماضية الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا .

وذكر الناطق الرسمي باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية انه تم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول تطورات الوضع في منطقة جنوب افريقيا وان مانديلا اعرب عن رغبته في ان تقوم فرنسا باستخدام نفوذها في اوربا من اجل الابقاء على العقوبات الدولية على نظام جنوب افريقيا العنصري .

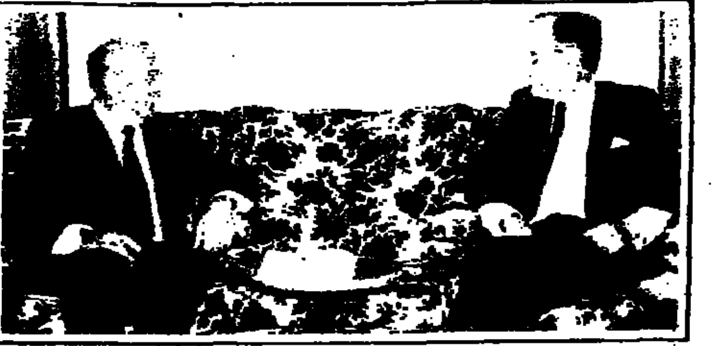
واعرب نيلسون مانديلا في حديث للصحفيين عقب المقابلة عن سعادته بالغاء حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وقال بان ذلك يشكل انتصارا لعموم شعب جنوب افريقيا معربا عن اسفه في نفس الوقت لاستمرار حالة الطوارىء في اقليم (ناتال) مؤكدا على ان ذلك لن يكون مجديا .

كما اعرب عن ارتياحه لنتائج اللقاء مع الرئيس الفرنسي والتي وصفها بانها كانت مثمرة جدا .

وكان الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا قد وصل الى هنا امس الاول في زيارة لفرنسا تستغرق يومين .

■ صدق جديد في العلاقات ■

بوش يمتدح غورباتشوف



■ شيكاغو/ رويتر : قال الرئيس الامريكي جورج بوش الذي يمتدح الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في كل توقف له في خلال جولة سياسية في وسط غرب الولايات المتحدة ان اجتماع القمة بين القوتين العظميين افرز علاقة صدق جديدة قد تعيد تشكيل التاريخ .

وقال الرئيس بوش خلال اجتماع سياسي لجمع التبرعات في شيكاغو امس الاول الخميس ان « التاريخ يشكل كل اجتماع قمة بين القوتين العظميين » .

وانا اعتقد ان اجتماع قمة الاسبوع الماضي بوسعه ان يغير التاريخ بمحادثاتنا التي امتدت طوال ساعات عدة ادت الى تفهم افضل وصدق جديد في علاقاتنا .

وكان الرئيس بوش قد ذكر امام حشد سياسي في ميلووكي في وقت سابق « اننا ندخل حقبة جديدة في العلاقات الامريكية /السوفيتية » .

واضاف السيد بوش قوله « اشعر بالعرفان للسيد غورباتشوف لروح الصراحة التي تعامل بها مع كل مسالة مطروحة على مائدة المفاوضات واعتبر هذا برهانا على دخولنا بالفعل مرحلة جديدة في علاقاتنا مع اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية » .

ويقوم الرئيس بوش بجولة تستغرق يومين يزور خلالها ويسكونسن وايليتوي وايو ونبراسكا لدعم فرص فوز المرشحين الجمهوريين في انتخابات تشرين الثاني المقبل .

وشرع الرئيس بوش في حملة سياسية لكسب التاييد للاتفاق التجاري الذي وقع خلال القمة والذي تعرض لانتقاد عنيف من جانب الكونغرس الامريكي .

وقال في شيكاغو الليلة قبل الماضية ان الاتفاق الذي يرتبط تنفيذه باصدار السوفييت لقانون يسمح بحرية الهجرة يعني « اسواقا موسعة للسلع والخدمات الامريكية واسواقا موسعة لعمال ومزارعي ايلينوي » .

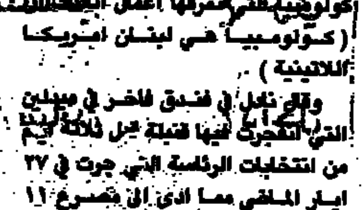
واضاف الرئيس بوش يقول ان الاتفاق سيدعم ايضا برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تبنته سياسة اعادة البناء (البريسترويكا) للرئيس غورباتشوف .

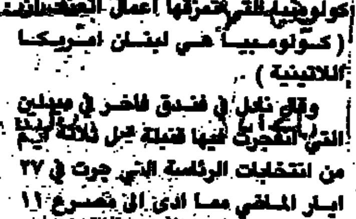
وانتقد بعض المشرعين الرئيس بوش للتحرك ولو بشكل رمزي في اتجاه توسيع نطاق التعاون مع الاتحاد السوفيتي في وقت تضغط فيه موسكو اقتصاديا على ليتوانيا بسبب محاولتها الاستقلال .

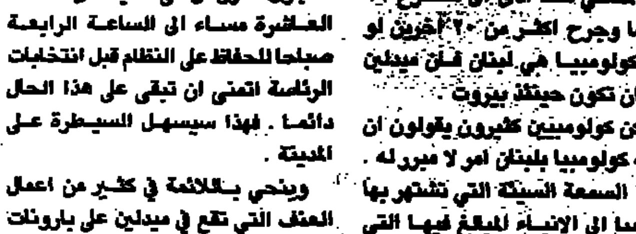
الا ان الرئيس الامريكي قال ان محادثاته مع الرئيس غورباتشوف تركته متفائلا بشان امكانية تسوية مثل هذه الخلافات .

■ لبنان امريكا اللاتينية ■

ميدلين الكولومبية .. مدينة غير خاضعة للسيطرة







■ ميدلين/ كولومبيا/ رويتر : قال كاتب عمود في صحيفة التيمو البارزة في كولومبيا التي تمزقها اعمال العنف [illegible] (كولومبيا هي لبنان امريكا اللاتينية) .

وقال نادل في فندق فاخر في ميدلين التي انفجرت فيها قنبلة قبل ثلاثة ايام من انتخابات الرئاسة التي جرت في ٢٧ ايار الماضي مما ادى الى مصرع ١١ شخصا وجرح اكثر من ٢٠ آخرين لو كانت كولومبيا هي لبنان فان ميدلين يمكن ان تكون حينئذ بيروت .

ولكن كولومبيين كثيرون يقولون ان تشبيه كولومبيا بلبنان امر لا مبرر له . وعزوا السمعة السيئة التي تشتهر بها كولومبيا الى الانباء المبالغ فيها التي تنشرها الصحافة الدولية بشان عصابات المخدرات في كولومبيا .

ولكن في هذه المدينة التي تعد من بين اكثر المدن ارتفاعا في معدلات جرائم القتل في العالم قال مسؤول كبير في الشرطة في مقابلة جرت معه في الاونة الاخيرة انه يشعر احيانا انه كما لو كان هو ورجاله قد وقعوا في خضم حرب عالمية ثالثة .

■ حرب شاملة ■

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لاسباب امنية اثناء قيامه بدورية في شوارع ميدلين المهجورة خلال حظر التجول المفروض على المدينة من الساعة العاشرة مساء الى الساعة الرابعة صباحا للحفاظ على النظام قبل انتخابات الرئاسة اتمنى ان تبقى على هذا الحال دائما . فهذا سيسهل السيطرة على المدينة .

وينحي باللائمة في كثير من اعمال العنف التي تقع في ميدلين على بارونات المخدرات الذين اعلنوا حربا شاملة على حكومة البلاد ومؤسساتها بعد ان قام الرئيس فيرجيليو باركو بحملة قمع لم يسبق لها مثيل على تجارتهم غير المشروعة في الصيف الماضي .

ولكن يمكن ان ينحي باللائمة ايضا في معظم الجرائم التي وقعت في ميدلين خلال الاشهر الاربعة الاولى من عام ١٩٩٠ ومن بينها نحو ١,٢٢٠ جريمة قتل على المجرمين العاديين والمعارضين اليساريين او اعضاء متحرفين في قوة الامن مثلما ينحي باللائمة في ذلك بسهولة على تجار المخدرات .

وتملص مسؤول في مكتب رئيس بلدية ميدلين من الاجابة عندما سئل بشأن حادث قتل عضو في مجلس الشيوخ في المدينة في الآونة الاخيرة وقال توجد هنا كل اشكال الجريمة وكل انواع المجرمين ....

■ قتل بالجملة ■

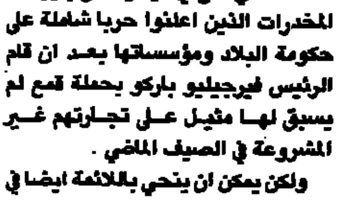
وقالت مصادر قضائية ان ٢٠ شخصا تقريبا يقتلون كل ٢٤ ساعة في ميدلين التي تقع في واد خصب في مرتفعات الانديز على بعد ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي بوغوتا ويسكنها ٢,٥ مليون شخص وهي ثاني اكبر مدن كولومبيا .

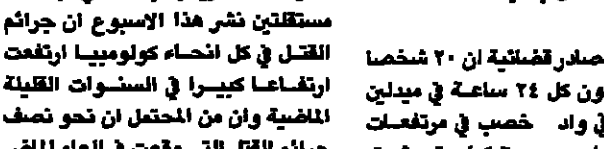
وحتى قبل ان تصبح لعصابات المخدرات قواعد ثابتة في ميدلين فقد اشتهرت هذه المدينة لفترة طويلة بالتهريب والتزييف وانشطة اجرامية اخرى .

ويعتقد على نطاق واسع ان مدرسة محلية للنشالين يزعم انها تعمل في ميدلين منذ عقود قد قامت بتخريج دفعات من النشالين يعملون في مدن رئيسية في كل انحاء العالم .

ولكن مسؤولي الشرطة ومسؤولين آخرين قالوا ان جرائم العنف ولاسيما القتل ارتفعت في الآونة الاخيرة الى حد انها اصبحت مثل الامراض المستوطنة .

وقال تقرير لجماعتي ابحاث مستقلتين نشر هذا الاسبوع ان جرائم القتل في كل انحاء كولومبيا ارتفعت ارتفاعا كبيرا في السنوات القليلة الماضية وان من المحتمل ان نحو نصف جرائم القتل التي وقعت في العام الماضي وعددها ٢٣,٠٠٠ جريمة لها صلة بتجارة المخدرات .







■ لندن ■

تحذير من الاصابة بالحمى الصيفية

■ لندن/ واع :حذرت هيئة الخدمات العلمية البريطانية في لندن من مخاطر الحمى الصيفية التي تصيب بنسبة كبيرة من سكان المدن والقرى الداخلية بتاثير الحساسية التي تسببها المزروعات من هذه المناطق .

وقالت الهيئة في بيان وزعته هنا مؤخرا ان سكان العاصمة لندن قد اصبحوا الان اكثر عرضة للاصابة بالحساسية والحمى بسبب مخلفات عوادم السيارات التي تلوث الهواء .

ويذكر ان اكثر من ثلاثة ملايين بريطاني يصابون بامراض الحساسية في كل عام وتنعكس مظاهرها في الاصابة بالصداع والرشح المستمرين مع التهاب جفون العينين وتستمر هذه الظواهر طوال اشهر الصيف .

■ على الشاشة في القطارات ■

اليابانيون يتابعون اسعار الين واخبار العالم

■ طوكيو/ وكالات/ بدات القطارات المكتظة لضواحي طوكيو اعتبارا من امس الجمعة تقدم للمتنقلين على متنها اخر الاخبار الدولية واليابانية على شاشات خاصة في العربات .

ولن يكون هناك مجال لاي ازعاج بالنسبة لمن يجلس في الجهة المقابلة للشاشة لان العربات التي تحمل هذه الشاشات ستقتصر على المسافرين وقوفا وليس فيها مقاعد .

وقد بدات شركة ايست جابان ريلواي للسكك الحديد التي تؤمن المواصلات في منطقة طوكيو نظام الشاشات على اكثر الخطوط ازدحاما في الضاحية لتقديم الانباء بواسطة التلكس على شاشات خاصة .

وبذلك ينشغل سكان الضواحي الذين يتنقلون الى طوكيو خلال الرحلة اليومية الطويلة باخر الاخبار الدولية والاقتصادية والمالية والرياضية او بنبا الطقس بينما لم يكن باستطاعتهم في الاحوال العادية تصفح جرائدهم بسبب الازدحام الكبير .

وقد اعتمدت الشركة العربات غير المجهزة بمقاعد في ساعات الازدحام منذ اذار الماضي على سبيل التجربة .

■ يجب ان لايكون وسيلة للارباح ■

اضراب (٧) من فناني مسرح البولشوي

■ موسكو/ واع : نفذ (٧) من كبار فناني مسرح (البولشوي) المعروف بموسكو اضرابا عن الطعام لمدة (٢٤) ساعة احتجاجا على قيام الادارة ببيع المسرح الى الشركات الغربية .

وقالوا في بيان لهم نشر في موسكو انه لم يعد باستطاعة المواطن السوفيتي العادي الدخول الى البولشوي لان ادارة المسرح تحبذ بيع البطاقات عن طريق شركات الفن الغربية لغرض الحصول على عملات صعبة .

وشدد البيان على ان الفن يجب ان لايكون وسيلة للارباح على حساب التثقيف الحضاري للشعب السوفيتي ومهما كانت الاسباب .

ووصف البيان مسرح (البولشوي) بانه يعيش ازمة ركود حادة حيث تركه خلال الاربعة اشهر الاخيرة عدد من الفنانين الكبار هاجروا الى الدول الغربية .

عالم فسيح

■ حقوق الانسان ■

كتاب صدر مؤخرا في فرنسا

■ باريس/ ا . ش . ا/ حقوق الانسان/ .. عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا في باريس من اعداد جي بريبانب وجيرار ماركو ويقع في نحو ٤٣٢ صفحة .

ويضم الكتاب المبادرات واعمال المؤتمر الذي عقد في اذار ١٩٨٩ من قبل الرابطة الدولية للقانونيين الديمقراطيين في اطار الاحتفال بمرور مائتي سنة على قيام الثورة الفرنسية واعلان حقوق الانسان .

■ عن (٨٣) عاما ■

وفاة الفنان الاندونيسي (افراندي)

■ باريس/ ا . ش .ا : فقدت الدوائر الثقافية العالمية الفنان الاندونيسي (افراندي) وذلك في جاوة عن ٨٣ سنة .

وقد تاثر الفنان الاندونيسي بالفنانين الاوروبيين ذوي النزعة الانطباعية والتاثيريين .كان الفنان (افراندي) بمثابة واجهة للفن في اندونيسيا .

وجدير بالذكر ان الفنان قد اتجه قبل نشوب الحرب العالمية الثانية الى تصوير الحياةاليومية بطاقة كبيرة مشحونة . من خلال اسلوب الفن الشعبي في بلاده .

وركزت اعماله على تصوير رحلات الصيد وصراع الديوك .

■ قيمتها (٢٥٠) الف دولار ■

لوحة لرسام امريكي تحصل على جائزة (هوبارد)

■ نيويورك/ ا . ش . ا/ حصلت لوحة الرسام الامريكي (هوارد تيرينج) بعنوان (ازاحة الستار) على جائزة هوبارد للابداع الفني وقيمتها ٢٥٠ الف دولار .

وتعكس اللوحة نمط واسلوب حياة الهنود الحمر السكان الاوائل لقارة امريكا الشمالية .

والجدير بالذكر ان جائزة هوبارد تضاهي كلا من جائزة نوبل وبوليتزر الادبيتين . وقد انشاتها (جوان دال هوبارد) واحدة من اساطين الصناعة بولاية (تكساس) الامريكية للتميز في المجالات الفنية والانسانية .

■ الثانية من نوعها ■

طالبة تضع طفلا وهي تؤدي الامتحان

■ الرياض// واع : وضعت طالبة بالصف الثاني الثانوي طفلا بينما كانت تؤدي الامتحان في احدى المدارس الثانوية التابعة لشرق مدينة الرياض وقالت صحيفة الرياض الصادرة امس ان الطالبة كانت تؤدي امتحانا في مادة الجغرافيا يوم الاربعاء الماضي وقبل نهاية الامتحان احست الطالبة بالم شديد في اسفل البطن .

واضافت ان الطالبة بعد فترة صرخت من شدة الالم فاجتمعت المدرسات حولها واصررن على نقلها في الحال الى مستوصف العليا والسليمانية الذي كان قريبا من المدرسة وتمت عملية الولادة بسلام .

ويذكر ان هذه الحادثة الثانية من نوعها حيث وضعت طالبة مولودا في بداية الامتحانات في مدرسة تابعة لغرب مدينة الرياض .

■ كاول عمل اكاديمي ■

مجلة (الف) تصدر عددا خاصا عن شعراء السبعينيات في مصر

القاهرة/ ا.ش.ا .. مجلة (الف) مجلة الجامعة الامريكية بالقاهرة والخاصة بالنقد الادبي .. تعد حاليا لاصدار عدد خاص عن التجريب الشعري لدى شعراء السبعينيات في مصر .. كاول عمل اكاديمي نقدي يتناول هذه الحركة الشعرية .

ويكتب الدكتور شكري عياد الحائز على جائزة الدولة التقديرية في الاداب العام الماضي عن الايقاع في حركة شعراء السبعينيات .. انماطه وتحولاته واشكاله المتميزة . ويقدم الدكتور جابر عصفور استاذ النقد الادبي بجامعة القاهرة رصدا للملامح السياسية في المشهد الشعري السبعيني .

ويدرس الكاتب القدير ادوارد الخراط قصيدة النثر عند شعراء السبعينيات . وملامحها المختلفة .. بالاستناد على التجربة الشعرية لدى رفعت سلام ومحمد عيد ابراهيم .

وتكتب الدكتورة سيزا قاسم استاذة النقد الادبي بالجامعة الامريكية عن سمات المفارقة والتناص عند شعراء الحركة . ويقدم البروفيسور ايهاب حسن الاستاذ المصري المقيم بالولايات المتحدة تحليلا لاتجاهات مابعد الحداثة في الشعر الاوروبي والامريكي المعاصر .

وعن النقد الشعري في السبعينيات .. يقدم الشاعر رفعت سلام قراءة نقدية تحليلية لوجهات النظر النقدية التي تناولت شعراء السبعينيات . كما يقدم بعض الشعراء المنتمين للحركة شهاداتهم عن تجربتهم الشعرية .

كما يضم العدد ترجمة لبعض قصائد شعراء السبعينيات قام بها الدكتور محمد عناني .

هكذا من الاصل

الرئيس مبارك يتلقى مكالمة هاتفية من الرئيس بوش

■ القاهرة/واع : تلقى الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس اتصالا هاتفيا من الرئيس الامريكي جورج بوش .

وذكر هنا ان الرئيسين تناولا خلال الاتصال الموقف في الشرق الاوسط والوضع الراهن في المنطقة العربية .

■ غورباتشوف :

الاتحاد السوفيتي يرفض توطين المهاجرين في الارض المحتلة

■ موسكو/واع : اكد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف معارضة بلاده لمسالة توطين المهاجرين السوفيت في الارض المحتلة .

ونصح الرئيس السوفيتي في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر عقد في موسكو امس الكيان الصهيوني بالتمعن في الموقف الواضح بهذا الشان والوارد اثناء مؤتمر القمة السوفيتي ـ الامريكي الاخير بواشنطن مؤخرا .

وقال غورباتشوف ان على (اسرائيل) الا تضطرنا الى اتخاذ الاجراءات المضادة اللازمة مؤكدا ان بلاده ستستخدم حقها في السيادة في حالة رفض الكيان الصهيوني للموقف السوفيتي .

مركز للصداقة العربية السوفيتية في موسكو

■ موسكو / واع : جرى في العاصمة السوفيتية موسكو امس التوقيع على مشروع النظام الداخلي والاتفاقية حول انشاء مركز للصداقة السوفيتية ـ العربية في موسكو .

ويتراس المركز مجلس رئاسة يضم شخصيات عربية وسوفيتية من بينها الامير حسن ولي عهد الاردن ويفغيني بريماكوف عضو مجلس الرئاسة والكاتبان فالنتين راسبوتين وجنكيز اتماتوف . اضافة الى شخصيات سياسية واجتماعية اخرى .

وسيقوم المركز بتوحيد جمعيات الصداقة السوفيتية ـ العربية تحت سقف واحد والعمل على تطوير الثقافة السوفيتية في الشرق العربي والثقافة العربية في الاتحاد السوفيتي .

رسالة من مبارك الى روكار ميشيل

■ باريس / واع : تسلم ميشيل روكار رئيس وزراء فرنسا رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتضمن العلاقات الاقتصادية الثنائية والقضايا الدولية الراهنة .

وقد قام بنقل الرسالة الدكتور عصمت عبدالمجيد رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الذي يزور باريس حاليا وذلك خلال استقبال رئيس وزراء فرنسا له امس .

■ رسالة تعاون وصداقة من الناتو الى الاتحاد السوفيتي ■

قناعة مشتركة بتغيير مهمة حلفي وارشو وشمالي الاطلسي

■ العواصم / وكالات : اختتم اجتماعا كل من قمة دول حلف وارشو ومجلس حلف شمالي الاطلسي يومي امس الاول وامس . حيث انعقد الاول في موسكو . بينما انعقد الثاني في تورنبيري في اسكتلندا .

وذكرت وكالات الانباء ان الجانبين ابديا استعدادا من اجل استثمار الفرصة التي اتاحها انتهاء الحرب الباردة . ففي الوقت الذي قررت فيه دول حلف وارشو اعادة النظر في وظيفة الحلف وطبيعة انشطته وامكانية تغييرها بشكل جذري . اعلن وزراء خارجية دول حلف شمالي الاطلسي انهم قرروا تغيير مهمات منظمتهم خلال الاشهر المقبلة . وذلك في رسالة صداقة وتعاون حملت اسم المنطقة التي اجتمعوا فيها . بعثوا بها الى الاتحاد السوفيتي . في محاولة لطمانته على (المصالح المشروعة للاتحاد السوفيتي) حسب ماورد فيها .

وقد تضمنت الرسالة تاكيدات على ان دول الاطلسي لاتسعى الى جني اي مكسب من جانب واحد من الوحدة الالمانية . وانها مستعدة الى اثبات ذلك . مشيرة في رسالتها الى انها ستاخذ بنظر الاعتبار النقاط المتعلقة بتوحيد المانيا . التي تطرق لها كل من الرئيسين الامريكي والسوفيتي خلال اجتماعهما في واشنطن .

وبعد تاكيدها لاهمية توحيد الالمانيتين كررت دول الاطلسي موقفها السابق من مسالة انضمام المانيا الموحدة الى حلف الناتو . وقالت ان من المهم ان تكون المانيا الموحدة عضوا كامل العضوية في الحلف وفي بنيته العسكرية لتامين الاستقرار في اوربا . وهذا ما يعارضه الاتحاد السوفيتي . وحلف وارشو الذي دعا في بيانه الختامي الى شكل موحد للامن الاوربي .

من جانب اخر قالت صحيفة المانية اتحادية ان الجيش السوفيتي بدا بفك معدات مهمة ومتقدمة تكنلوجيا كان قد ركبها في الطائرات والدبابات في المانيا الديمقراطية .

واوضحت صحيفة (داي فيلت) انه يجري الان فك لاجهزة الملاحة والتحكم بالاسلحة وتوجيه نيران المدافع من المقاتلات والدبابات في الجيش الالماني الديمقراطي واعادتها الى الاتحاد السوفيتي .

■ في ذكرى العدوان الصهيوني ■

تظاهرة احتجاج طلابية عربية في لندن

■ لندن/واع : شارك المئات من الطلبة العرب الدارسون في بريطانيا في تظاهرة احتجاجية امام مبنى الامم المتحدة في لندن امس بمناسبة ذكرى العدوان الصهيوني الغاشم على المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية .

وقد وزع المشاركون في هذه التظاهرة التي نظمها الاتحاد العام للطلبة العرب في بريطانيا بيانات تندد بهذا العدوان .

وقام ممثل عن الاتحاد بتسليم مذكرة احتجاجية الى ممثل المنظمة الدولية في العاصمة البريطانية .

البرلمان السوفيتي يناقش مشروع قانون الصحافة

■ موسكو / واع : استانف البرلمان السوفيتي امس جلسته التي كانت قد بدات الاربعاء الماضي والمكرسة لمناقشة اول مشروع قانون لحرية الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى في الاتحاد السوفيتي .

ويتضمن مشروع القانون ضمانات مفصلة لحرية الصحافة وحقوق الصحفيين وعمل وسائل الاعلام المختلفة وعلاقتها بالدولة والمواطنين والعلاقة المتبادلة بين اصحاب الصحف والناشرين والمحررين .

وطبقا للمشروع الذي سيدخل حيز التنفيذ بعد مصادقة البرلمان عليه يعود حق تاسيس الصحف والمجلات لا الى الدولة والمنظمات والاحزاب السياسية فحسب بل الى اي مواطن سوفيتي بلغ الثامنة عشرة من العمر .

كما يتضمن نصا يمنع الرقابة على وسائل الاعلام في البلاد والقاء مسؤولية افشاء المعلومات السرية على من سمح بتسرب المعلومات وليس على وسائل الاعلام .

■ دعوة الامريكيين للمغادرة ■

المعارضة الليبرية تعزز مواقعها حول العاصمة

■ منروفيا/ واع : دعت الولايات المتحدة الامريكية جميع المواطنين الامريكيين في ليبريا الى مغادرتها فورا .

وجاءت هذه الدعوة في الوقت الذي عزز فيه المعارضون الذين يقاتلون من اجل الاطاحة بنظام حكم الرئيس صمويل دو مواقعهم التي استولوا عليها حول العاصمة منروفيا .

ونقل مذياع صوت امريكا عن السفارة الامريكية في منروفيا قولها انه بالنظر الى تدهور الوضع الامني فان رحلات جوية خاصة لنقل ١٢٠٠ امريكي من منروفيا يمكن ان تبدا في عطلة نهاية الاسبوع الحالي .

■ ـ المدينة ـ السعودية :

لابد من كبح جماح عجلة الهجرة اليهودية

■ الرياض/ واع : اكدت صحيفة المدينة السعودية ان استمرار الهجرة اليهودية وتواصل تدفقها على الاراضي المحتلة يشكل خطرا متزايدا على الامن والسلام في المنطقة .

واشارت الصحيفة الى التحديات السافرة التي يقوم بها الكيان الصهيوني في مواجهة الاستنكار العالمي الذي يرفض الاستيطان في الاراضي المحتلة واوضحت ان الزيادة في اعداد اليهود المهاجرين يعطي سلطات العدو دفعة جديدة للاستمرار في مسيرته الرامية الى تشريد المواطنين الفلسطينيين بقوة السلاح وانتزاع اراضيهم واعطائها للمهاجرين .

واكدت الصحيفة ان الموقف العربي حيال هذه الهجرة والذي تم اقراره في بغداد بحاجة الى سرعة التنفيذ لان عجلة اليهود اسرعت الخطى ولابد من كبح جماحها .

■ نمو اقتصادي منخفض ■

انخفاض معدل الانتاجية في امريكا

■ نيويورك/ واع : انخفض معدل الانتاجية في الولايات المتحدة الامريكية بمقدار (٢٧) بالمئة خلال الربع الاول من العام الحالي وهو اكبر انخفاض منذ الربع الاخير من عام ١٩٨١ عندما كانت الولايات المتحدة تعاني من الكساد .

واعرب الاقتصاديون الامريكيون في تقرير لهم امس عن القلق من ان انخفاض الانتاجية سيؤدي الى انخفاض النمو الاقتصادي والى تدني منافسة البضائع الامريكية في الاسواق العالمية .

كما اعرب الاقتصاديون الامريكيون عن قلقهم من ان انخفاض الانتاجية سيؤدي كذلك الى الانخفاض في مستوى المعيشة ويؤدي الى زيادة الاجور والاسعار وانخفاض الارباح .

■ قبيل الانتخابات ■

تظاهرات وتظاهرات مضادة في بلغاريا

■ صوفيا/واع : نزل مئات الالاف من المتظاهرين الى شوارع صوفيا قبل ثلاثة ايام من اول انتخابات حرة في بلغاريا للمشاركة في اخر مهرجانين للمتنافسين الكبيرين الحزب الاشتراكي (الشيوعي سابقا) واتحاد القوى الديمقراطية المعارض .

واتخذت اجراءات امن كبيرة لمنع وقوع حوادث ومصادمات بين التظاهرتين اللتين كان يفصل بينهما كيلومتر واحد ووضعت وزارة الداخلية في حالة استنفار .

تقرير

■ ميناء عدن قد يصبح منطقة حرة ■

صنعاء تشهد الخطوات الاولى لارساء دولة الوحدة على اسس قوية
الحكومة تضع برنامجا مستوفيا لشروط تطوير القدرات الاقتصادية

■ صنعاء/واع : تشهد العاصمة التاريخية لليمن الموحد صنعاء هذه الايام نشاطات مكثفة في جميع مرافق الدولة للاسراع في انجاز المهام والخطوات التي تساعد على تطوير مستوى الاداء ورفع الانتاجية وتنمية القدرات الذاتية في المجالات التنموية والاقتصادية والاجتماعية في الجمهورية اليمنية .

فالحكومة الجديدة للجمهورية اليمنية برئاسة السيد حيدر ابو بكر العطاس تعكف حاليا على وضع برنامج شامل وستتقدم به في السادس من الشهر الحالي الى مجلس النواب لمناقشته واقراره .

واعطى بيان الحكومة اهتماما كبيرا للجانب الاقتصادي وتلبية احتياجات ومهام المرحلة المقبلة ودعم انشطة الانتاج الرئيسية الزراعية والصناعية الى جانب الثروة السمكية والحيوانية كمحاولة منها لتحقيق الاكتفاء الذاتي من هذه المنتجات .

■ المهمات الاساسية ■

كما ركز بيان حكومة السيد حيدر ابو بكر العطاس على المهمات الاساسية التي تضطلع بها الحكومة في المرحلة الراهنة والمتعلقة بصيانة الوحدة وحمايتها ووضع الاسس لتحديث دولة الوحدة وتطويرها ومواصلة تنفيذ خطط التنمية الجارية والاعداد لخطة التنمية الموحدة لليمن وترسيخ العملية الديمقراطية والاصلاح الاداري ومحاربة الفساد .

كما يؤكد برنامج الحكومة على حرص الجمهورية اليمنية على تعزيز علاقاتها الطيبة والمتطورة مع الدول المجاورة والاقطار العربية والدول الاجنبية .

ونظرا لكون الحكومة الجديدة للجمهورية اليمنية تهدف في الاساس الى بناء اقتصاد قوي يعتمد على الانتاج وتسخير الطاقات الذاتية والاصلاح المالي والاداري باعتباره عصب التغير فستبتعد الحكومة في برنامجها عن الوعود التي قد لا يمكن تحقيقها لان مسؤوليتها اليوم غيرها بالامس لاعتبارات اساسية وفي مقدمتها اعادة تنظيم اجهزة الدولة ومؤسساتها التي كانت قائمة في صنعاء وعدن وان المرحلة المقبلة تتطلب من الحكومة خططا مدروسة وحيثيات قوية ترتكز عليها بعيدة عن الارتجال والضعف الذي كان قد اصاب اليمن في ظل التشطير .

ويتوخى بيان حكومة السيد حيدر ابو بكر العطاس في المواطن اليمني ان يضطلع بدور يشعر فيه بانه العامل القوي والجزء المهم في عملية التغيير او الاصلاح وان المسؤولية لا يمكن ان تكون مسؤولية الجهاز الحكومي فقط وانما هي مسؤولية الشعب بكل قطاعاته .

وفي هذا الوقت يواصل مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية برئاسة الفريق علي عبدالله صالح اجتماعاته لبحث السبل والوسائل الكفيلة بتعزيز الاجراءات الهادفة الى ارساء الدولة اليمنية وبما يتيح اطلاق الاسهام في البناء والنهوض الحضاري لليمن .

■ تشكيل الهيئات الدستورية ■

فبعد ان اصدر المجلس قراراته بتشكيل مجلس الرئاسة وتشكيل الحكومة والمجلس الاستشاري اصدر قرارات اخرى تقضي بتعيين (٣٢) نائبا للوزراء وستة مستشارين لوزير الدفاع وخمسة نواب لرئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة ووكلاء لوزير الداخلية بهدف استكمال الهيكل الاداري للجمهورية اليمنية .

وعلى الصعيد نفسه سيبدا مجلس النواب عقد جلساته المنظمة في الثاني عشر من الشهر الحالي ولمدة (٤٠) يوما يناقش خلالها بيان الحكومة وخمسة واربعين قانونا تنظم مختلف نواحي الحياة الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية في الجمهورية اليمنية اضافة الى رسائل تلقاها المجلس وتحمل ملاحظات المواطنين عن الواقع الاقتصادي اليمني بصفته من القضايا المهمة التي ينتظر الشعب اليمني معالجتها في الوقت الحاضر كونها تمس حياته المعيشية اليومية .

■ خطوة مهمة ■

من جانب اخر يدرس المسؤولون اليمنيون حاليا مشروع قانون تحويل ميناء العاصمة الاقتصادية والتجارية للجمهورية اليمنية (عدن) الى منطقة حرة وبما يتناسب مع مكانتها التاريخية .

ويتضمن قانون تحويل عدن الى منطقة حرة انشاء منطقة حرة متكاملة تتوفر فيها جميع شروط ومقومات وضمانات المنطقة الحرة مع تعديل الانظمة والقوانين السابقة كقانون الاستثمار والكمارك والرقابة على النقد والتجارة الخارجية .

ويرى اقتصاديون يمنيون ان المنطقة الحرة في عدن يمكن ان تخدم الاقتصاد اليمني عن طريق تزويده بالسلع والمعدات باثمان وكلف اقل مما لو تم استيرادها بالطرق التقليدية وخلق مناخات صناعية ملائمة من خلال تطوير النشاط الانتاجي والنقل والتكنولوجي الملائمة وباقل مخاطره .

ويذكر ان ميناء عدن قد احتل خلال الخمسينات والستينات المرتبة الثانية بين موانيء العالم ووصل عدد السفن التي كانت تدخله الى عشرة الاف سفينة في حين وصل الى المنطقة الحرة عام ١٩٦٦ حوالي مليون طن من البضائع .

اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات . اعلانات

محكمة الاحوال الشخصية
بغداد الجديدة

اعلان

الى المدعى عليه/باسل محمد حسن

اقامت زوجتك المدعية كفاح سنجار خلف لدى هذه المحكمة الدعوى الشرعية المرقمة ١٤١٩/ش/٩٠ طالبة التفريق منك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية وعليك الحضور امام هذه المحكمة في الساعة ـ ر٩ في صباح يوم ٣٠/٦/٩٩٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي الاول

اعلان

المدعي ـ مدير السياحة العامة/اضافة لوظيفته

المدعى عليه ـ عدنان خليل العزاوي

بناء على الدعوى المرقمة ٣٠٧٣/ب/٩٨٨ والمقامة من قبل المدعي اضافة لوظيفته . ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا بالصحف المحلية . وعليه اقتضى الحضور صباح يوم ٢٢/٧/٩٩٠ . وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا او ارسل من ينوب عنك .

القاضي

(اعلان) الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقاولة رقم (٥٣) لسنة ١٩٩٠

موضوعها/انشاء جدران ساندة للوديان داخل قصبة شقلاوة لوادي زندور ووادي البلدية ووادي باش آش (الجزء السادس) ضمن محافظة اربيل

تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (السابعة الانشائية) لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه .

٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا (فقط ثلاثون دينار) غير قابل للرد .

٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (١٥٠٠٠,٠٠) دينار (فقط خمسة عشر الف دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لاتقل عن ثلاث اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ ـ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ٢/٦/١٩٩٠ متضمن (هوية تسجيل المقاولين/شهادة اعمال مماثلة شهادة ضريبة الدخل

٥ ـ ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

نظرا لحصول كسر قرار تاجير سوق جملة الضلوعية لبيع الفواكه والخضر (العلوة الشعبية) الواقع في منطقة البوجواري والعائد الى بلدية الضلوعية . نعلن عن تاجيره مجددا بالمزايدة العلنية لمدة (٧) ايام من تاريخ النشر بالصحف المحلية وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى.

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير الاملاك

دار العدالة الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل المحكمة بتاريخ ١٤/٤/٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٩٧/٢ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣٣٧ زقاق ١ دار ٩ حي الشعب بيعا . لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة [illegible] الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف

العقار عبارة عن دار مفرزة من مشتمل بصورة غير رسمية تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي والدار تحتوي على طارمة مسقفة وكراج وحديقة امامية وصالة وثلاث غرف منام ومطبخ وحمام ومرافق ومخزن ومخزنين في الحديقة ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل الشريك باسم عبد المجيد الذي يرغب باشغاله بعد البيع والمشتمل حديث البناء ويحتوي على هول وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وغرفة غير كاملة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح درجة بنائه جيدة خال من الشواغل ومساحة العقار العمومية ٧٠٠م² ملك صرف .

مصاب آل طه

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الاستاذ صادق الحاج حسون طه (مدير عام الاتفاقيات والقروض في البنك المركزي العراقي) .

وقد اقيمت الفاتحة على روحه في حسينية الجوادين في الشالجية ـ من الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء ـ يوم الجمعة ٨/٦/١٩٩٠م ـ ولمدة ثلاثة ايام .

إنا لله وإنا اليه راجعون .

تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات . تتمات

المجموعة الاوربية

خمسة جنود صهاينة بجروح .

كما هاجمت القوات الضاربة الفلسطينية مقر قيادة اللواء الجنوبي الصهيوني في منطقة العامود بالقدس واشعلت النار في سيارة صهيونية واصابت سائقها بجروح .

واعترفت اذاعة الكيان الصهيوني باصابة احد الجنود الصهاينة بجروح في منطقة خان يونس جراء رجمه بالحجارة من قبل المواطنين الفلسطينيين .

من جهة اخرى واصلت المعتقلات الفلسطينيات في معتقل المسكوبية في القدس المحتلة اضرابهن المفتوح عن الطعام الذي بدانه يوم السبت الماضي .

واكدت المعتقلات انهن يعشن اقسى ظروف اعتقال في السجون الصهيونية .

من ناحية ثانية اعتصمت طالبات مدرسة ثانوية في بيت لحم في ساحة المدرسة حيث رفعن الطالبات الشعارات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ونددت الطالبات باستمرار الاحتلال الصهيوني لاراضٍ عربية وجرائمه الوحشية .

على الصعيد السياسي قال وزير الخارجية الايرلندي جيرهارد كولينز ان المجموعة الاوربية قررت ان تكاتف مساندتها لحماية حقوق الشعب الفلسطيني .

واضاف كولينز في كلمة القاها في بداية اجتماع اللجنة العامة للحوار الاوربي : ان المجموعة الاوربية التي تضم (١٢) دولة منزعجة ازاء التطورات الحالية في الاراضي التي تحتلها (اسرائيل) .

واكد كولينز اهمية الحاجة الى اجراء اتصالات على مستوى المؤسسات بين الدول الاوربية والعربية .

وقال كولينز (سيتم فصل الجوانب السياسية للحوار عن الجوانب الاقتصادية والفنية والاجتماعية والثقافية وسيتم في المستقبل وضع الجوانب السياسية بمعرفة لجنة ثلاثية وزارية ستجتمع سنويا) .

ويذكر ان ايرلندا تتولى حاليا رئاسة المجموعة الاوربية .

في الوقت نفسه طالبت الدول العربية المجموعة الاقتصادية الاوربية بان تبدي تجاوبا اكبر مع مبادرة السلام الفلسطينية وذلك بممارسة الضغط الفعلي على الكيان الصهيوني لكي يتجاوب مع جهود السلام في الشرق الاوسط .

جاء ذلك في كلمة المجموعة العربية في الاجتماع السادس للجنة العامة للحوار العربي ـ الاوربي في دبلن امس .

وسائل الاعلام العربية

والتفوق العلمي رغم الصعوبات والمعوقات والتحديات .

وقالت قبل تسع سنوات لم يجد الكيان الصهيوني العدواني مايمنعه او يحول بينه وبين التطاول على الاجواء العربية والمنشات السلمية في العراق فقد كان العراق منشغلا في صموده الاسطوري دفاعا عن بوابة الوطن العربي الشرقية ..

واضافت .. اما اليوم وقد خرج المارد العراقي منتصرا في معركة الذود عن الكرامة العربية مدججا بالثقة والامل ومسلحا بالعزم الاكيد على الدفاع عن التراب العربي والسماء العربية فان المعتدين سيفكرون الاف المرات قبل ان تزين لهم انفسهم الشريرة بتكرار فعلتهم المنكرة .

واكدت الصحيفة الاردنية ان عراق اليوم سد منيع ضد الاطماع وهو سند قوي لامته العربية في كل المجالات .

وفي المنامة اكدت وكالة انباء الخليج ان العدوان الصهيوني على المفاعل النووي السلمي عام ٩٨١ هو واحد من بين سلسلة الجرائم الصهيونية والعدوانية ضد الامة العربية منذ انشاء الكيان الصهيوني على ارض فلسطين عام ١٩٤٨ .

وقالت في تقرير موسع لمناسبة الذكرى التاسعة للعدوان الصهيوني على مفاعل تموز السلمي العراقي ان هذه العملية الصهيونية كانت تعبيرا عن سياسة ثابته هدفها توسيع الفجوة العلمية والتقنية بين الكيان والدول العربية منفردة او مجتمعه وعدم السماح لاي قطر عربي بالتطور .

واضافت ان العدوان الصهيوني الغادر استهدف العراق لما يمثله في الحياة العربية من قوة مبدئية وعسكرية لها دورها المجرب وتاثيراتها المتجددة والمستقبلية .

واكدت الوكالة ان عنوان الوطنية الجديدة هو التقدم التقني والعلمي . ومن يتراجع عن خط صناعة التقدم التقني والعلمي في بلده سيتراجع عن وطنيته وللعراق حق التمتع بنقل العلم والتكنولوجيا لاغراض الحياة الجديدة .

وقالت .. هذا هو الموقف العراقي المعبر عن ضمير الامة وارادتها والمؤيد منها بقرارات قمة بغداد .. حق العراق في تامين وحماية امنه الوطني وتوفير متطلبات التنمية بما في ذلك امتلاك وسائل العلم والتقنية المتطورة .

واضافت من حق الامة العربية غير القابل للتصرف في التنمية واستخدام العلم والتقنية لصالح المواطن العربي والانسانية جمعاء ورفض كافة السياسات الرامية الى تحجيم النهوض العلمي والتقني للامة العربية .

مصداقية على المحك

يزور موسكو في منتصف شهر ايار الفائت . وبعبارة اخرى فان مضمون البرقية التي يرسلها بيكر بلغة مباشرة لا تقبل تاويلا مغايرا . هو ان اقوال غورباتشوف اللفظية مكرسة للاستهلاك العربي وانها لن تترجم الى افعال . فهل يكتفي الرئيس غورباتشوف بالكلام ام انه عازم على ان يقرن العمل بالقول ؟.

اننا اذ نضع مصداقية التحذير السوفيتي على المحك . نذكر بان جوهر قمة بغداد الاستثنائية ينطوي بدوره على دعوة واضحة الى بلورة موقف عربي حازم في ما يتعلق بالقضايا المصيرية عموما .

وهذا الموقف لابد ان يعني من ضمن ما يعنيه من الناحية الاجرائية . في ضوء تاكيد قمة بغداد على ضرورة تقويم العلاقات العربية مع الدول الاخرى من زاوية موقفها من مسالتي الحقوق الوطنية الفلسطينية والهجرة اليهودية . اعادة فتح قنوات الاتصال الدبلوماسي مع الغرب عموما والولايات المتحدة على وجه الخصوص . بهدف اقناع واشنطن بان مصالحها القومية انما تكمن في اجراء اعادة نظر شاملة في ما يتعلق بموقفها من القضية العربية .

صحيح ان هذا النوع من الجدل او فلنقل الحوار . لم يتوقف بين الجانبين العربي والامريكي منذ شهور . وان الحصول على نتائج ناجعة من هذا الحوار ليس بالخيار السهل او الخيار الذي يمكن ان يستسهل . الا ان الصحيح ايضا ان العرب قد خرجوا من مؤتمر بغداد اشد قدرة على التعامل مع الاخرين كتلة واحدة ومتراصة . تستحوذ على قدر هائل من الامكانات البشرية والاقتصادية . وتسيطر على الموقع الاستراتيجي المتميز والمتحكم . وتمتلك المخزون الحضاري الذي يعتبر الاساس في تكوين الحضارة الانسانية المعاصرة كلها . فليبرهن العرب الان على انهم قادرون فعلا على اتخاذ موقف موحد وحازم تجاه قضية تمس امنهم القومي في الصميم .

اسلام اباد

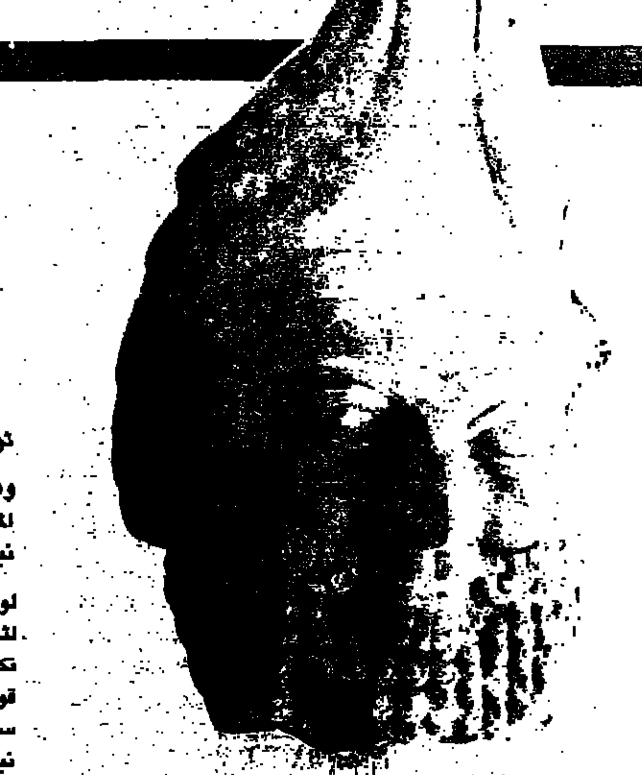
واضافت ان الهند تحدد تعهداتها بالبحث في كل ما من شانه ازالة العقبات التي تعترض سبيل اقامة علاقات تعاون بناءة مع باكستان لترسيخ قواعد السلام والاستقرار في المنطقة .

ويدعو الاقتراح الذي ارسلته الهند الى باكستان قبل اسبوع الى اتخاذ سلسلة اجراءات ذات طابع عسكري وغير عسكري لنزع فتيل التوتر بين البلدين .

ومن بين هذه الاجراءات اغلاق معسكرات التدريب التي تتهم الهند باكستان بانشائها كقواعد لشن عمليات عسكرية ضد اراضيها ووقف تسهيلات العبور التي تمنحها للمسلحين لهذه الاغراض وتبادل تسليم المطلوبين في كلا البلدين وتسوية جميع القضايا العالقة وفقا لاتفاقية شيملا .

وقال المتحدث ان الهند تعلق اهمية على ان يكون لها صلات حسن الجوار مع باكستان .

هكذا من الاصل



✹ اكتشاف جديد ✹

ثيران مجنحة في اشور بانيبال

حدث غير عادي تعيشه دوائر الاثار في العراق وخارجه . اثر الاكتشاف المدهش الذي حققته هيئة التنقيب الاثارية في نينوى . حين عثرت على مجموعة من الثيران المجنحة ، الكبيرة الحجم ، في موقع محاذ لمرقد النبي يونس عليه السلام . قصة هذا الاكتشاف المثير استدعت زيارة الموقع ، والتعرف على اهمية وقيمة هذا الانجاز الاثاري .

في الموقع المذكور ترى حركة غير اعتيادية لم تعتدها المنطقة من قبل ، ورشة عمل كبيرة تجمع ثلاثة انقاض ، بين من يبني ويشيد ويكسو الواجهات بالحجر والمرمر ، وثمة من يحفر وينقب . واخرون يزيلون الانقاض من بيوت استملكتها الدولة ، غاية في القدم والتداعي .. لكن الكل مهتم بانجاز واجبه ، فبينما يعمل فريق عمل الاوقاف على اكساء وترميم مرقد وجامع النبي يونس (ع) تقوم دائرة الاثار في نينوى بالتنقيب حول الموقع . وتعمل في الوقت نفسه ، دائرة البلدية بازالة الانقاض ، بغية تجميل المكان واعادة وجهه المشرق ليكون مزارا يؤمه الاخرون .

كان معي السيد منهل جبر ، رئيس هيئة التنقيب في نينوى الاثارية ، ليوضح لي ما الذي يحدث في منطقة جامع النبي يونس (ع) .

يقول :

ـ قبل ثلاث سنوات ونتيجة لقيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ، بتهيئة جدار ساند لمرقد جامع النبي يونس عليه السلام ، ظهر احد الثيران المجنحة . في هيئة كاملة حينها توقف العمل في هذا الجدار ، وقد بادرت دائرة الاثار بتخصيص مبالغ وفريق عمل للقيام باجراء التنقيبات في مدينة نينوى الاثارية ومن ضمنها اجراء الحفريات ، في موقع تل النبي يونس (ع) ، الذي كان تعلوه مجموعة كبيرة من البيوت ، حالت دون اجراء التنقيبات فيه ، حتى ظلت المنطقة محافظة على ما هي عليه . الا ان هذا الاكتشاف دلنا على كنز اثاري كبير ، فقد اعدنا العمل بوقائع اسرع ، فمنذ مباشرة العمل في مطلع السبعينات باستملاك مجموعة من هذه البيوت ، لكي تتاح الفرصة بازالتها .

ويضيف السيد منهل :

ـ لقد كان اكتشاف الثور المجنح الاول ، فريدا من نوعه حيث لم يظهر اخر على شاكلته ، بكتل من المكعبات الحجرية المرصوفة واحدة بجانب الاخرى ، ومنحوتة بشكل دقيق جدا . لكن الاكتشاف يدعونا الى التنقيب في بقية المنطقة التي ظهر انها تعود الى فترة الملكين العظيمين اسرحدون ، واشور بانيبال ، وهذا ما استدللنا عليه من لوحة مرمرية ، خط عليها بالكتابة المسمارية التي تمت قراءتها ، وفي موقع قريب منه ، وجدنا مدخلا اخر يحتوي على ثيران مجنحة مصنوعة بنفس الطريقة للثور المجنح الاول غير كاملة الصنع عملت من حجر الحلان المعروف في مدينة الموصل ، والمشابه لسور نينوى ، وفي مدخل اخر ، وجدنا بقايا ثورين مصنوعين من المرمر الازرق وهو حسب ما هو متعارف عليه بالنيران المجنحة التي اكتشفت في احدى بوابات نينوى (بوابة نيركال) ، كما عثرنا على لوحة ثلثية تمثل نصبا واجزاء اخرى لثلاثة ثيران مجنحة لم يسعفنا الحظ ان تكون كاملة حيث تبعثرت بالقرب من قواعدها ، تامل ان نعيدها لما كانت عليه سابقا ، يرجح انها تبعثرت اثر سقوط نينوى سنة ٦١٢ ق م

■ ماذا كان يمثل هذا الموقع ومن بناه ؟

ـ من خلال لوحة مرمرية عثرنا عليها ، تبين لنا انه قصر رئيس للملك اشور بانيبال (٦٥٨ ـ ٦٢٦) ق م وهو ابن الملك اسرحدون ، حيث تشير الى ان اشور بانيبال قد قام ببناء وترميم هذا القصر في فترة لاحقة مما يدل على ان القصر قد استخدم من قبل الملكين العظيمين اسرحدون واشور بانيبال المعروف عنهما انهما قاما بفتوحات عسكرية شملت انحاء العراق كافة ووصلت الى بلاد وادي النيل ، وشمال افريقيا

■ ماهي القيمة الفنية والاثارية لهذه الثيران المجنحة التي تم اكتشافها ؟

ـ لقد دلت هذه الثيران عن حضارة في موقع لم يعرف من قبل ، كانت ثيرانها المجنحة تقف على قاعدة طولها خمسة امتار وفي احد الثيران وجدنا نحتا لجسم انسان معمول بنفس الطريقة التي تم اكتشافها سابقا ، حيث يقف متكئا ويده على سيف معقوف ، ومن المعروف عن هذا الجسم انه يمثل الاله الاسطوري جلجامش الذي سبق ان تم اخذ تمثال مشابه له والمعروض حاليا في متحف اللوفر بباريس ، وناْمل ان نعثر على بقايا هذه القطع لهذا التمثال الفريد الذي يمكن ان تكون مبعثرة في المنطقة المجاورة .

ويضيف

ـ وقد ظهر لنا في احد وجوه الثيران صورة انسان بابتسامة لطيفة لم نعثر على مثلها من قبل .

■ ان هذا الاكتشاف الاثاري ، سوف يفتح ابوابا واسعة لعاصمة الاشوريين في اهم موقع لها وهو بين ملكيها العظيمين اسرحدون واشور بانيبال .

■ صباح ناهي





نافذة

حاسوب .. للانامل الرقيقة

عندما اخترع العالم (فانيفار بوش) حاسوبه الشهير ، في عام ١٩٣٠ م ، فانه كان يهدف الى ايجاد الحلول لعدد من المعادلات التفضيلية ، التي استعصت عليه ونجح حاسوب ، بوش ، في حل ما كان يطرح عليه ، فاكتسب بذلك شهرة ، جعلت العلماء يدرسونه دراسة مستفيضة ، ويضيفون اليه ، ويطورونه .. وبالنتيجة ، ظهر لنا الحاسوب الذي نعرفه اليوم ، والذي غزا مفاصل الحياة ، ليسهل لها الطرق ويمهدها حتى صار في العديد من المؤسسات ، كالماء والهواء ، لايمكن الاستغناء عنه

ولما كان عراقنا الحبيب ، والحمد لله ، من الدول الطموحة التي تسعى سعيا جادا في سبيل التقدم العلمي ، فقد سارعت القيادة الحكيمة الى احتضان هذا الجهاز الساحر ، واستيراده وتعميمه ، ومن ثم تصنيعه ، بل والى ادخاله في المناهج الدراسية ، والدورات التدريبية ، واستحداث اقسام يدرس فيها في جامعاتنا ، اي ان القيادة تسعى الى اعمام استعماله في العراق ، حيثما يفيد .

ورحنا نقطف ثمار استخدام هذا الجهاز الرائع في المصانع والدوائر .

نعم .. رحنا نراه ونلمس عدالته في اجراء السحبة ، ونقرا حروفه وارقامه التي يطبعها على ورقه الخاص ..

ولكن . ماذا بعد ظهور سلعتك فائزا ؟

سيتخلى عنك الحاسوب ، ويتركك تتمرمر لاكثر من ساعتين ، بين الايادي الناعمة ، والانامل الرقيقة ..

اذ تقوم ، هيئة كاملة ، باستلام بطاقتك ودفترك وتدقيقها وختمها وكتابة وصل بعدة نسخ ، تستلمه لتسلمه الى امينة الصندوق الصابرة الصامتة ، فتستلمه منك ومعه قيمة السلعة الفائزة ..

ولكن كيف يضيع اكثر من ساعتين ؟

في البحث عن رقمك بين الاف الارقام المدونه قوائم منوعة ، كل قائمة تضم ارقام سلعة معينة ، ثم في تدقيق رقم بطاقتك ، من قبل انسة ، وتقوم انسة اخرى باعادة التدقيق .. ورابعة او خامسة تكتب الوصل ..

هذا الهدر في الوقت وفي الموظفين والزحام الشديد ، واثارة الاعصاب ، للطرفين بلا استثناء ، يمكن ان يحل بطريقة بسيطة جدا .. باستعمال الحاسوب !

فبمجرد لمسة حنون من انامل رقيقة ، سيظهر الرقم الفائز على الشاشة ، وبلمسة حنون اخرى على زر اخر يتم التدقيق ، وبلمسة حنون ثالثة ، يطبع الوصل .. وهذا كله ، يستغرق اقل من دقيقة ..

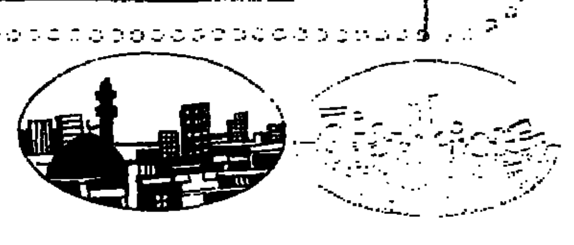
ولا اظن ان وزارة التجارة تبخل على دوائرها بهذا الجهاز بسيط الاستعمال ، رخيص الثمن .. فهي وزارة جادة في تقديم افضل خدماتها للمواطنين ..

■ شفيق مهدي ■



سحر في قسم البوليس

■ تقوم الفنانة سحر رامي حاليا بتصوير سهرة تلفزيونية جديدة بعنوان ، سهرة في قسم البوليس ، .. يشاركها البطولة احمد بدير وممدوح وافي وزينب السبكي وممدوح درويش يخرج السهرة احمد مجدي وتدور احداثها في قالب كوميدي .



■ معرض فني مشترك .. على قاعة التحرير .

■ حفلة موسيقية .. على قاعة قصر الثقافة والفنون .

■ عن دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان ، موجز تاريخ الزمن ، تاليف ستيفن هوكنغ .. قام بترجمته باسل محمد الحديثي . تكمن اهمية الكتاب ان مؤلفه من العلماء الكبار في الفيزياء النظرية بعد البرت اينشتاين .. وهذا الكتاب يناقش هل للزمن بداية وهل له نهاية وهل الكون ازلي اضافة الى اسئلة مشوقة اخرى .

■ يقيم نادي الكتاب في دار الشؤون الثقافية العامة اول ندوة له على صعيد (كاتب وكتاب) حول كتاب ، من الواح سومر الى التوراة ، .. يشارك في الندوة المترجم الدكتور فاضل عبد الواحد والمعقبة عالية احمد سوسة .. ستقوم الندوة في مقر النادي بدار الشؤون الثقافية في الساعة السابعة من مساء يوم السابع عشر من الشهر الجاري .

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض السيراميك المشترك الثاني للفنانين حميد عبد المجيد الجميلي وحيدر فوزي النعيمي .. يضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية واللوحات يفتتح المعرض في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم السبت على قاعة التحرير .

■ على قاعة قصر الثقافة والفنون يقدم المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى حفلة موسيقية لعازف القانون الفرنسي جوليان جلال الدين فايز . يقدم خلالها مقطوعات موسيقية على الة القانون من مؤلفاته اضافة الى تقاسيم متنوعة . تقام الحفلة في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المقبل .

↓ هــذا الخبــر !! ↓

■ تجمع اكثر من الف خروف تحت برج ايفل الشهير في قلب العاصمة باريس وسط دهشة مئات من السياح الاجانب الذين يزورون البرج .. الخراف كانت بصحبة المئات من المزارعين الفرنسيين الذين احتشدوا في هذا المكان السياحي للاحتجاج على سياسة الحكومة في خفض اسعار اللحوم في فرنسا بسبب زيادة المعروض من لحوم السوق الاوربية وخاصة انكلترا .

دابت الثورة بتوجيه من قائدها السيد الرئيس القائد صدام حسين على تكريم رموز العراق ورجالاته البارزين وشهدائه عن طريق تخليد ذكراهم في تماثيل ونصب تنتشر اليوم في شتى ارجاء العراق ، ومدنه الرئيسة ، لاسيما العاصمة بغداد .

وفي اطار هذا التوجيه ، وبناء على ما امر به الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، كلفت وزارة الثقافة والاعلام الفنان مخلد المختار بعمل تمثال للشهيد العقيد عبد الوهاب الشواف .



تمثال شامخ للشهيد الشواف ..



الفنان مخلد المختار

، الصفحة الاخيرة ، زارته في محترفه الفني للتعرف على الجوانب التي تضمنها هذا الانجاز التوثيقي الكبير .

يقول الفنان مخلد المختار :

ـ لم اكن بعيدا عن الشهيد الراحل انسانيا وفنيا ، فقد تعاملت مع الشهيد من منطلق تاثيره علي منذ صباي ، ووشائج المعرفة مع اسرتي ، وابناء محلتي الذين يدركون وطنية وقومية الشهيد ، فمنذ صباي ارى في صورة الشهيد رمزا وطنيا كبيرا ، اثر في جيلي والذي تلاه ، وقد كان علي كي اجسد حضوره الانساني في نصب يخلد ذكراه ، ان الجا الى اهله واستعير منهم مايحتفظون به من اثار ، فلم اجد غير صورة قديمة في طفولته وشبابه ، وكانت اخر صورة للشهيد من نوع ، البورتريت ، نشرت في مجلة افاق عربية اعتمدت عليها كثيرا ، اضافة الى ذلك ، فقد كان علي كي استلهم شخصية الفقيد واجسدها في التمثال ان اقرا الكثير من افعاله وبطولاته واعرف سيرته بكل تفاصيلها واعاين هذه السيرة وانا اصوغ انتصاب قامته الشامخة كعسكري ممتلئ بالرجولة والعنفوان ، لقد قرات الكثير عن اصراره ودابه ومثابرته وشخصيته النابضة بالحب والولاء المطلق لوطنه وامته ، فكان رمزا شامخا وعلما عاليا .

■ ماالذي يشغلك ايضا ، نرى محترفك مليئا بلوحات جديدة ؟

ـ مازلت احضر لمعرضي المقبل الذي اسميته (ازاهير النصر) الذي هو محصلة وعيي واحساسي بمرحلة ما بعد الحرب واجواء السلام الذي انعكست على فسوف يتضمن المعرض (٤٠) لوحة كبيرة ، تاخذ منهجا جديدا ، وجوا احتفاليا مزجت فيها رموز الحضارة التي يؤسسها ، مهندس النهضة العراقية المعاصرة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين ـ حفظه الله ـ .

■ اجد ان الوانك اكثر زهوا وبهجة عن سواها في هذه الفترة ؟

ـ نعم وهذا متات من الروحية المبهجة التي يعيشها شعبنا وهو ينعم بحق السلام ، فما زلت ارسم للناس ، فهم مادتي ، وهم موضوعي وانتمائي .

■ صباح





السينما

■ يودو .. عذاب الزوجة الشابة .

■ ايرول فلين يعود الى شبابه ثانية !





الفيلم الحائز على جائزة لوي بونيل لنقاد امريكا اللاتينية ، في مهرجان كان السينمائي الاخير ، هو من اخراج الصيني ـ زانغ يمو ـ مدير التصوير سابقا ـ والحائز على جائزة تكريمية في مهرجان القارات الثلاث لعام ١٩٨٤ .

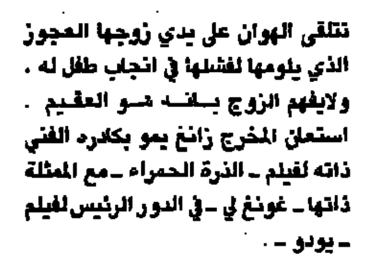
انتقل زانغ يمو الى فن الاخراج السينمائي في عام ١٩٨٧ ، ومع فرصة الحظ الكبيرة ، حاز فيلمه الاول ـ الذرة الحمراء ـ على جائزة الدب الذهبي لمهرجان برلين السينمائي لعام ١٩٨٨ ..

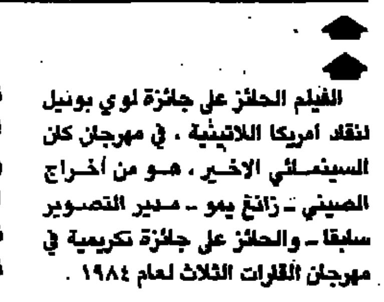
يروي فيلم يودو ـ مثل فيلمه الاول ـ قصة الحب والموت في الصين خلال فترة العشرينات ...ويودو ـ امراة شابة تتلقى الهوان على يدي زوجها العجوز الذي يلومها لفشلها في انجاب طفل له ، ولايفهم الزوج بانه هو العقيم . استعان المخرج زانغ يمو بكادره الفني ذاته لفيلم ـ الذرة الحمراء ـ مع الممثلة ذاتها ـ غونغ لي ـ في الدور الرئيس لفيلم ـ يودو ـ .

■ ايرول فلين واحد من ابطال هوليود في الثلاثينات والاربعينات الذين خلقوا اساطير في عالم الفن لكنه يتميز عنهم بان اسطورته لاتقف عند حدود الشاشة الكبيرة (روبن هود ، ودون جوان وغيرها) بل شملت حياته الخاصة .. لاسيما فترة شبابه في استراليا والتي اختارها كاتب السيناريو والمنتج فرنك هوسن ليقدمها في عمل سينمائي (فلين) من اخراج براين كافانوف . وقد تم الترويج له في مهرجان كان .

وقد حضر غوي بيرس الذي يؤدي شخصية ايرول فلين ، الى (كان) حاملا معه شهرته التي يعود الفضل بها لدوره ، ميك يونغ ، في المسلسل الاسترالي الشهير . وقبل تمثيله شخصية ايرول فلين ، قدم غوي للسينما فلم ، الجنة هذه الليلة ، عن الروك اندرول وفيلم ، الصيد ، وهو اول فيلم يخرجه فرنك هوسن .

في فيلم ، الجنة هذه الليلة ، اكد غوي على موهبته كمغن فسجل اغانيه في الفيلم على شريط منفصل ، وبذلك تبدو شخصيته واضحة تبشر بمستقبل ناجح ربما مثل مستقبل ايرول فلين .





هكذا من الاصل

■ في السلامة اللغوية

لم يَهِنْ ولم يهن

الفعل هان يهون هُونا وهوانا معناه (ذل) قال تعالى (يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب) اي على ذل وهوان .

ومن ذلك قول المتنبي :

من يَهُنْ يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

فالهوان هو الذل ومما يستملح في هذا المقام قول الشاعر يذم الهوى (الحب) فيقول :

ان الهوى لهو الهوان بعينه فاذا هويت فقد لقيت هوانا

وهان الشيء يهون هَونا (بفتح الهاء) معناه سَهُل فهو هيِّن اي ميسور قال تعالى (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وقال (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هَونا) اي مشيا هينا بسكينة ووقار ومعلوم ان المشي ترجمان لشخصية صاحبه وحالته النفسية .

اما الفعل وَهِنَ يَهِنُ وَهْنا فهو بمعنى ضعف قال تعالى (رب اني وهن العظم مني واشتعل الراس شيبا) وقال (فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا) وقد لاحظت بعض القراء والخطباء يخلطون بين الفعل المضارع المجزوم في بيت المتنبي السابق بمعنى يذل او بمعنى يسهل وهو مضموم الهاء وبين مضارع وهن المكسور الهاء وهاانذا قد نبهت على ذلك وذكرت وان الذكرى تنفع الكاتبين .

وقد لاحظت خلطا اخر بين كلمة (آخَر) بفتح الخاء و (آخِر) بكسرها و (الاخير) فالاخر بفتح الخاء هو واحد من شخصين او اشخاص او من شيئين او اشياء قال تعالى (اما احدكما فيسقي ربه خمرا واما الاخر فيصلب فتاكل الطير من راسه) وقال (ثم انشاناه خلقا اخر) وهو ممنوع من الصرف يجر بالفتحة ولا ينون . ومثناه اخران وجمعه اخرون قال امرؤ القيس :

اذا قلت هذا صاحب قد رضيته
وقرت به العينان بُدِّلتُ اخرا

ومؤنثه الاخرى قال تعالى (ولاتزر وازرة وزر اخرى) وتجمع على اخر واخريات قال تعالى : (وسبع سنبلات خضر واخر يابسات) اما الاخر بكسر الخاء فهو مقابل الاول وهو من الاسماء الحسنى اي الذي ليس بعده شيء قال تعالى (هو الاول والاخر) ومؤنثه الاخرة قال تعالى (ولله الاخرة والاولى) اما الاخير فهو الذي ياتي اخر كل ات ولايمنع من مجيء شيء اخر بعده ولذلك يقال (واخيرا وليس اخرا) اي هذا اخر ماعندي وثمة اشياء اخر بعده .

■ مظفر بشير ■